

Улыбнись!

Чужой пазл

В магазин «Всё для зимы» завезли грипп и нытьё.

По подсчётам учёных, примерно 90 процентов людей симулируют эволюцию.

Бесит, когда ты устал и хочешь прилечь, но ты уже лежишь.

Когда в семье только одна жена, она вырастает эгоисткой.

Раз помидор – это ягода, то, как ни крути, аджика – смузи, а кетчуп – варенье.

Слабые засыпают в салате, а сильные – в десерте!

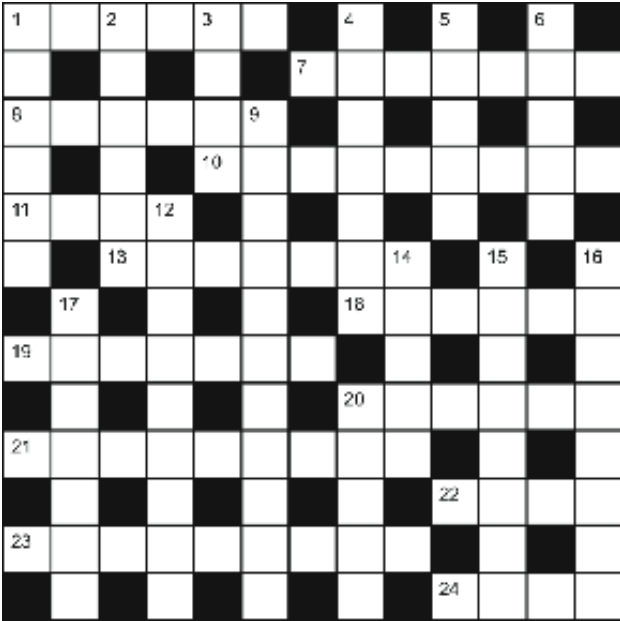
Если в вашей жизни что-то не складывается, возможно, вы собираете чужой пазл.

Кроссворд

Световая амба

По горизонтали: 1. На чём основан авторитет? 7. Пиратское нашествие. 8. «Росчерк молнии» в небесах. 10. Мифическая опора. 11. Бог, дважды раненный Гераклом. 13. Кто «ювелирно владеет» игрой на музыкальном инструменте? 18. Властелин пренсподней. 19. Претендент на долю гонорара. 20. «Новый путь мне уготован от захода на ...». 21. Богач с шестью нулями за душой. 22. Провокатор агрессивности. 23. Лабораторные занятия у студентов. 24. Карта «прекрасного пола».

По вертикали: 1. Предел колебаний маятника. 2. От одноклассников актёр Дмитрий ... получил прозвище Жиртрест. 3. «Световая амба». 4. Какой из восточных плодов особенно полезен при больных почках и сердце? 5. «Облегчение» для кошелька. 6. Кого из мировых политиков Уинстон Черчилль окрестил «полуголым факиром»? 9. «Закусочный отдел» в магазине. 12. Олимпийская. 14. «Оградитель» садового участка. 15. Один из предметов, классически сданных в багаж дамой из детского стишка Самуила Маршака. 16. Где есть стояночные места? 17. У какой птицы сердце в три раза больше, чем желудок? 20. Предсказатель из древнерусской жизни.



По горизонтали: 1. Реноме. 7. Аборт. 8. Зигзаг. 10. Карпатида. 11. Арес. 13. Вирпуо. 18. Сатана. 19. Соапор. 20. Восток. 21. Миллионер. 22. Гнев. 23. Практикум. 24. Дам. По вертикали: 1. Размах. 2. Натягив. 3. Мрак. 4. Абрикос. 5. Трап. 6. Ганди. 9. Гастрономия. 12. Символика. 14. Забор. 15. Карточка. 16. Парковка. 17. Коллири. 20. Вещу. 23. Практикум.

ЯРМАРКА МЁДА

по 27 декабря 10.00–17.00

ДС им. Ромазана, пр. Ленина, 97

Шок-цена! 4 кг цветочного мёда – от 999 руб.

только 5 дней

Презентация

«Драматический» проект

Общественность приглашают к обсуждению капитального ремонта храма Мельпомены



К идее театрального интерьера в стиле лофт не все гости, собравшиеся на открытии выставки-презентации проекта, отнеслись с энтузиазмом

Разговоры об острой необходимости реконструкции Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина идут не первый год. И вот, наконец, они стали предметными. Правда, реконструкция всё же остаётся несбыточной мечтой. Но и в рамках капитального ремонта здание прошлого века преобразится.

В фойе размещены стенды с видами обновлённого драмтеатра. Варианты цвета внешней отделки – не только привычный нейтральный серовато-бежевый, но и фисташковый, а также тёмно-зелёный – скорее всего, останутся только на бумаге. Как и экспериментальные разработки изменений геометрии фасада. А вот вип-зона для приёма гостей на первом этаже, фойе третьего этажа, которое сможет преобразиться в малую театральную сцену, – вполне реализуемые идеи. Буфет и тот осовременится и получит звучное имя – бар «Пушкин». Варианты цветовых решений разные, высказаться за наиболее симпатичный, с точки зрения зрителей, они могут в книге отзывов и предложений. Кроме того, будет открыт специальный раздел на сайте драматического театра имени А. С. Пушкина.

Главный художник театра Алексей Вотяков посетовал на то, что все театральные коллективы, выступающие на сцене магнитогорской драмы, сетуют на плохое техническое состояние здания и оборудования. Назрела необходимость в

замене электросетей и прочей «начинки». Так, механизм поворотного круга на сцене работает уже несколько десятилетий, запчастей для него просто не производят.

Многие сложности связаны с тем, что изначально здание проектировалось как киноконцертный зал, а не как театр

Автор проекта капитального ремонта – доцент кафедры дизайна Института строительства, архитектуры и искусства МГТУ имени Г. И. Носова Андрей Григорьев и его студенты – предлагают создать интерьер в стиле лофт, благо сегодня «вторая жизнь вещей» – это модно да и относительно недорого. Мебель, ножки которой сварены из труб, по мнению разработчиков проекта, органично впишется в концепцию дизайна театра.

Окончательно облик драматического театра будет утверждён на худсовете, в котором примут участие главный художник города Александр Мельников, главный архитектор Дмитрий Хоменко и другие заинтересованные стороны – конечно же, включая представителей управления культуры, которые подчеркнули: точная стоимость проекта будет ясна после того, как Госэкспертиза в Челябинске в феврале–марте одобрит его. По словам исполняющей обязанности директора Татьяны Никитенко,

ориентировочная стоимость проекта – 520–540 миллионов рублей. Тендер на его разработку выиграла компания-подрядчик из Бийска. Городской и областной бюджет эту сумму не потянут. После того, когда разработка получит «добро» в официальных инстанциях, придёт время говорить о привлечении федеральных средств. Основная часть суммы пойдёт на техническую революцию в зрительном зале – трансформирующаяся сцена поможет при необходимости увеличивать или уменьшать вместимость зала. Освещение также будет заменено. Кстати, люстры в фойе предполагают оставить прежние – иначе стоимость проекта резко увеличится.

К идее театрального интерьера в стиле лофт не все гости, собравшиеся на открытии выставки-презентации проекта, отнеслись с энтузиазмом. Но журналисты оживились, узнав в размещённом в баре «Пушкин» плакате глаза Сергея Пускепалиса. Сам же Сергей Витауто в январе приедет в Магнитку, чтобы поставить спектакль по Мольеру.

Одна из главных задач предстоящего капитального ремонта – не вывести театр из рабочего состояния на три-четыре года, а проводить капитальный ремонт поэтапно. Работы планируют закончить в 2019 году. Более конкретные прогнозы можно будет сделать после оформления всех необходимых документов. Как говорится, война план покажет.

Елена Лещинская

Новогодний телеэфир

Вот такая «Ирония»

Актёры фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (0+) оценили перенос фильма с Первого канала на «Россию 1» в предновогоднем эфире.

Андрей Мягков, сыгравший в советской комедии Эльдара Рязанова Евгения Лукашина, порадовался такому развитию событий. «То, что «Иронию судьбы» не будут показывать, я только приветствую. Потому что надо иметь чувство меры. Это фильм, который

действительно, может быть, и неплохой. Но его превратили в посмешище. Моё мнение: не надо так часто навязывать зрителю зрелище». На вопрос, не пора ли российскому кинематографу предложить зрителям новый новогодний кинохит, он ответил утвердительно, однако отметил, что это некому сделать.

Барбара Брыльска, сыгравшая Надю, рассказала, что в Польше фильм с Новым годом не связан. «У нас тоже не всегда показывают», – сказала актриса. Валентина Талызина, исполнившая

роль Вали и озвучившая главную героиню Надежду, восприняла новость философски. «Ну, не покажут, значит, не покажут. Надо было когда-то сделать конец. На других покажут», – сказала она. При этом добавила, что всегда смотрит «Иронию судьбы» в праздники.

О переносе показа фильма с Первого канала на «Россию 1» стало известно во вторник. В пресс-службе Первого канала заявили, что рокировка связана с договорённостями с киноконцерном «Мосфильм» – владельцем прав на картину. С начала 1990 годов картину перед Новым годом показывали разные каналы. Право транслировать картину в преддверии праздника закрепилось за Первым каналом в 2007 году.

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь
Наумов Евгений Михайлович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Программа телевидения предоставлена ЗАО «Сервис-ТВ». Ответственности за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 20.12.2017 по графику в 19.00, фактически в 20.00.

Заказ № 6863. Тираж 75212. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).