

ЗОЛОТЫЕ РУКИ

Парламентар из РЭУ

КАК ВСЕГДА, неожиданно-негаданно в начале отопительного сезона начала протекать батарея. А тут еще конец рабочей недели и... конец рабочего дня. К тому же, сантехник в это время устраняет очередную протечку в другом доме. Ситуация, как говорится, патовая.

И все-таки заявку в домоуправление я написала, приготовившись ждать у моря погоды. К моему удивлению, мастер явился в тот же день — осмотрел и сказал, что завтра с утра они с напарником установят новую батарею. А пока, на всякий случай, оставил номер аварийной службы — мало ли что может произойти.

На часах не было еще и девяти, когда новый радиатор был принесен и установлен в течение получаса двумя замечательными слесарями-сантехниками — Александром Сергеевичем Солодовниковым и Юрием Николаевичем Дроздом. С последним мы знакомы давно. Благодаря время от времени возникающим проблемам: то в трубе свищ образовался и никакие хомуты уже не помогают, то соседи сверху заливают — да мало ли подобных «недоразумений» в жизни. И каждый раз приходится просить Юрия Николаевича разобраться в причинах...

Как рассказывает сам мастер, работает он в ЖРЭУ № 3 уже десять лет. Работа нравится, потому что делает он ее с душой, переживая по поводу неполадок в наших квартирах так, будто случились они в его собственном жилье. При этом на обслуживании у него шесть домов, и вызовов иногда бывает столько, что «спина не просыхает». Казалось бы, многие сейчас меняют недолговечные металлические трубы на более практичный пластик. Однако работы это, скорее, добавляет: ряд фирм, занимающихся заменой водопровода, делают это недобросовестно.

— У нас в ЖРЭУ, — заметил в разговоре Юрий Николаевич, — есть целый список таких «умельцев», которые напакают, а нам приходится устранять их неudelки. Бывает, они устанавливают трубы, заведомо зная, что сделаны те из некачественного материала, значит, в скором времени их снова придется менять за счет средств жильцов — удовольствие, согласитесь, для людей недешевое...

Работа сантехника только на первый взгляд может показаться пустяковой: пришел, мол, починил кран, заменил какую-нибудь деталь, и взятки с него гладки. А между тем, хороший мастер подобен бойцу невидимого фронта: его задача — не допустить экстремальной ситуации, когда придется вызывать «аварийщиков». И тут уж многое зависит от профессионализма работника. Помню, как однажды пришлось нам с соседями, живущими этажом ниже, менять часть водопроводной трубы. Гореварщик возился всю рабочую смену. В итоге: пришлось вызывать аварийную службу нам, а через некоторое время — соседям, у которых свежая сварка разошлась по шву! Разумеется, «умельцу» этот в нашем ЖРЭУ больше не работает. Но нервов-то тогда потратили порядком!

У Юрия Николаевича подобные «экспессы» невозможны. Он, скорее, припомнит курьезные случаи из своей практики, вроде того, что произошел с ним однажды уже после устранения поломки в одной из квартир. Вернулись они с вызова, и тут прибегает в домоуправление та самая жительница, у которой только что производились ремонтные работы. Прибежала и кричит на всех без разбору: вот, мол, после ухода мастеров пропал у нее один сапог. Кому же он мог понадобиться! А потом выяснилось, что сапог этот дочь отнесла в починку, ничего не сказав об этом матери...

Сегодня слесарю-сантехнику приходится подчас выступать в роли парламентаря — ведь люди, живущие друг над другом, иногда знакомятся лишь во время потопов, устроенного соседом вовсе не по злобе. Но жители высотных домов, безусловно, должны чувствовать улучшение в работе сантехнической службы ЖРЭУ № 3. Нет уже нареканий на то, что горячая вода в часы пик не доходит до верхних этажей, потому что был приобретен и установлен насос. Кроме того, в подвалах заменили трубы розлива на более прочные и долговечные — пластиковые. Кстат, и замена прохудившихся радиаторов на новые — ныне обычная практика: вышедшие из строя батареи больше не «лают» с помощью сварки.

На моей памяти дом наш обслуживало много слесарей-сантехников, которые менялись по разным причинам. И то, что теперь наши квартиры обслуживает такой надежный специалист, как Юрий Николаевич Дрозд, означает, что всем нам очень и очень повезло. Ведь работает он так, что нареканий в его адрес от благодарных жильцов руководству ЖРЭУ № 3 не поступает.

НИНА ЗВЕЗДИНА.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, уважаемая редакция газеты «Магнитогорский металл»!

История, в которую я попала вечером четвертого декабря, до того занимательная (но вместе с тем и трагичная), что не поведать ее вам просто невозможно.

Закончив работу на двадцать минут позже предполагаемого времени (в 17 часов 20 минут вместо 17 часов ровно), я начала торопиться: в шесть вечера меня ждали в салоне красоты, что на другом конце города. А в это время, как известно, пробки на дорогах неимоверные, путь с Завенягина на Ленинградскую занимает 20–30 минут. Боясь опоздать в салон, я не стала прогревать машину, решила потихоньку двинуться через кварталы, чтобы, выехав на улицу Сталеваров, повернуть на ее пересечении с Ленина налево и тем самым миновать длинную пробку на этом проспекте.

С этого момента начинается самое интересное. Поэтому описываю все досконально.

Повернув из переулка на улицу Сталеваров, я включила третью передачу, так как дорога там идет под уклон. Машина моя радостно зажуравилась, колесики крутились, ничто не предвещало беды.

Вдруг краем глаза замечаю стоящую на заснеженной обочине бабушку. Пешеходы в наши дни непредсказуемые, дорогу переходят на все сигналы светофора и по всей площади дороги, не обращают внимания на наличие или отсутствие знака «пешеходный переход». В тот момент, когда я оказалась уже совсем близко, бабушка начала переходить дорогу. В считанные доли секунды в голове моей мелькает мысль: «Совсем пешеходы оборзели!» Я притормаживаю — бабule хоть бы хны. Ну, думаю, лучше я ее обеду. На мое счастье на встречной полосе никого не оказалось. Перестраиваясь на «встречку», а боковым зрением наблюдаю совершенно неожиданную картину: бабушка, не доходя до середины дороги, падает, словно сраженная метким выстрелом

снайпера, и лежит будто мертвая. Перестраиваюсь обратно, на свою полосу, останавливаюсь, вспоминаю — за эти пять секунд я не почувствовала, чтобы на кого-либо наехала. Тут в моей голове мелькает мысль: «Может, бабule плохо». Но эту мысль сразу же сбивает с ног вторая: «Да она мне под машину бросалась!»

Включив «аварийку», я вылетела из машины, словно фурия. Смотрю: «жертва ДТП» лежит, глазами не моргает. Я подбегаю и кричу: «Я на вас не наезжала! Вы сами упали! Нечего тут лежать и изображать жертву! Встаем! Я сейчас милицию вызову!» (Здесь я привожу наиготовленную цитату своей злобной речи, так как принадлежность к интеллигенции не позволяла мне обращаться к пожилому на «ты».)

Бабушке ничего не оставалось, как признать: «Да, вы меня не сбивали». В это время ко мне подбежала девушка: «Я тут уже давно стою, эта бабушка не под первую машину бросается, она какая-

то странная». Бабушка поднялась, начала стонать, что ей плохо, что у нее горе... А я, не в состоянии сразу отойти от стресса, продолжала на нее орать: «Какое горе?! Если у вас горе, так незачем устраивать горе другим людям!» (Здесь я снова привожу наиготовленную цитату) После этих слов бабушка начала стонать, что ей нужно вызвать скорую, а лучше, если бы я сама отвезла ее больницу, в «трестовскую» — она самая лучшая, по ее мнению. На мои доводы, что ее там не примут, она говорила, что просто поспит в коридоре. Тут в моей голове мелькнула очередная мысль: «Ага! Привезу я ее сейчас в больницу, а она возьмет да заявит, что я, такая ская, ее сбила и т. д. и т. п.» На улице Сталеваров уже образовалась пробка. Водители наверняка думали, что я сбила бабyлю. От этой мысли мне стало нехорошо и очень захотелось уверить всех, что «не виноватая я!»

Прокричав бабyшке: «Идите домой! Нечего здесь стоять и под машины бросаться!», я направилась к своей машине.

Всю последующую дорогу до салона меня трясло. Ехала со скоростью не больше 40 км/ч, хоть и опаздывала. И все думала, если бы бабyля действительно хотела покончить жизнь самоубийством, то вряд ли бы вышла на узкую улицу, где машины, как известно, быстро не ездят. Она бы выбрала проспект Карла Маркса. Причем бабyля так театрально упала на дороге, как будто делала это уже минимум в 23-й раз. Вдобавок девчонки в салоне мне рассказали, что одно время в нашем городе был мужчина, который тоже стоял на

перекрестке и бросался под все машины подряд. После всего этого у меня не осталось сомнений: бабyля подосланная. Тем более что девушка, которая оказалась свидетельницей произошедшего, после моего пожелания записать ее телефон куда-то пропала. В иной ситуации эта девушка выбежала бы на дорогу со словами: «Я видела, что вы ее сбили, я свидетель!» И начали бы обе пытаться выкачать из меня деньги...

Так вот, очень бы мне хотелось, чтобы эту историю вы довели до других автомобилистов. А возможно, сообщили

бы о произошедшем в ГАИ. Если там четвертого декабря вечером зарегистрировано на этом месте ДТП с участием автомобиля и несчастной бабyли — пусть примут все, что я рассказала, к сведению.

И еще. Мне до сих пор стыдно перед теми водителями, что стали свидетелями моего «ора» на бабyлю. Очень не хочется, чтобы они думали, что девушка на «Матизе» сбила старушку. Разверните их со страниц вашей газеты, если это возможно.

На этом прощаюсь.

Ваша везучая
ЕЛЕНА ТИМОШКИНА.

«НЕВИНОВАТАЯ Я!»

Пешеходы в наши дни дорогу переходят на все сигналы светофора и не обращают внимания на знаки

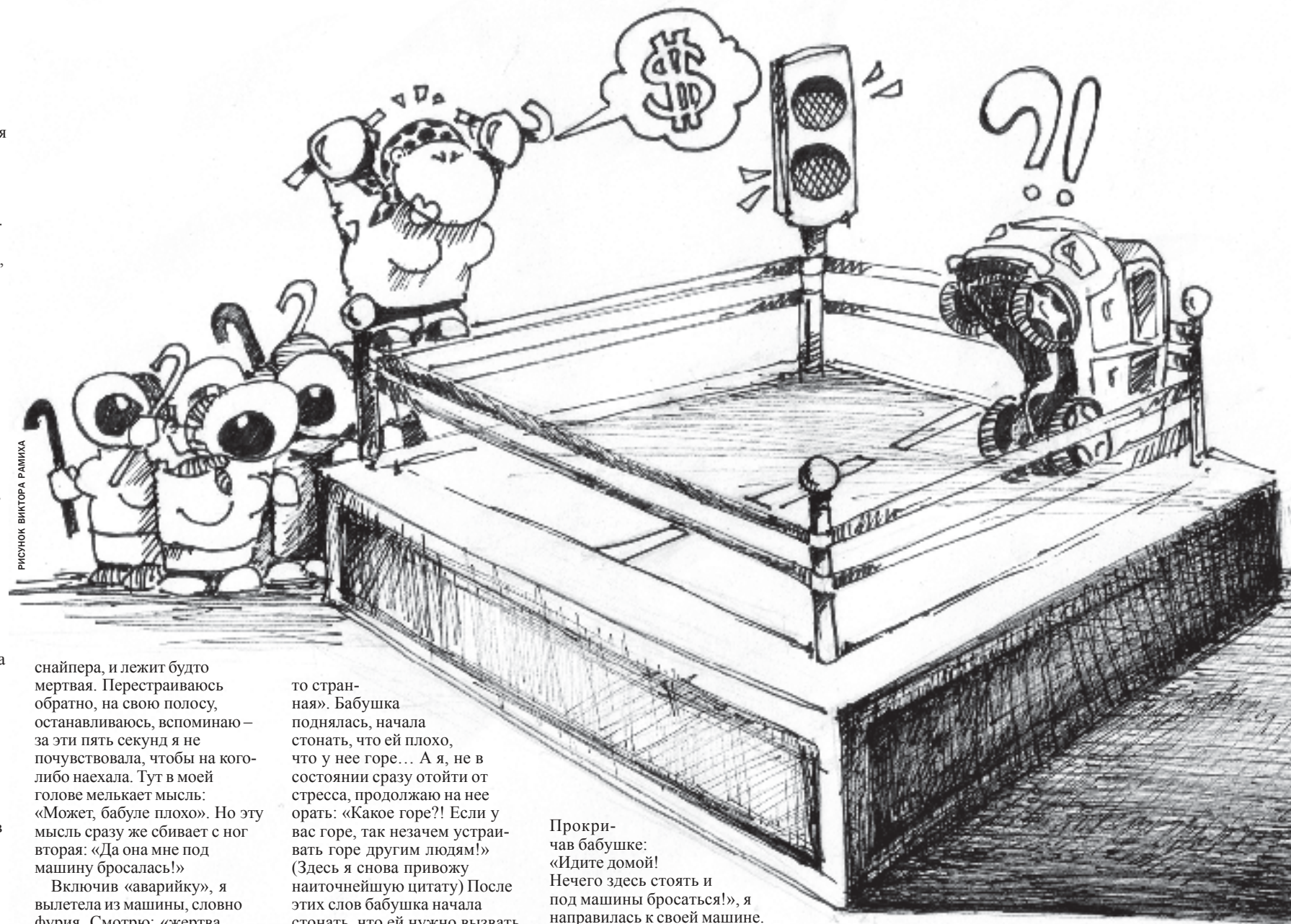


РИСУНОК ВИКТОРА РАМИКА

БИЗНЕС-НИША ИЛИ БИЗНЕС-ЛАПША?

Когда не получаешь ответов на простейшие вопросы, возникают разочарование и недоумение

УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ! В повседневной жизни автор этих строк, будучи рядовым обывателем, сталкивается с такими ситуациями, которые зачастую ставят его в тупик из-за отсутствия необходимой информации, которую было бы очень полезно получить из средств массовой информации.

В связи с этим хочется, чтобы ваша газета уделяла больше внимания освещению данных аспектов современной жизни города.

Одним из таких недостаточно освещенных нововведений является взаимоотношение граждан с современными финансовыми учреждениями. Если такие проверенные временем финансовые институты, как банки, уже понятны населению, то только что получившие широкое распространение формы сохранения и приумножения капитала — инвестиционные компании, паевые фонды, рынки ценных бумаг и потребительские общества — вызывают множество вопросов, ответы на которые найти не так легко.

Классическое потребительское общество представляет собой организацию, объединяющую людей для реализации своих покупательских потребностей на более выгодных условиях. Путем слияния капитала члены такого общества получают возможность закупать товары и услуги по более низким ценам. Ведь в этом случае они высту-

пают в качестве мелкооптового покупателя, соответственно, им предоставляются скидки. К тому же члены таких организаций кредитуют друг друга и осуществляют крупные покупки с последующим возмещением заемных средств очередными взносами, избегая таким образом обращений в кредитные учреждения, где за свои услуги требуют комиссии. Эта сторона потребительского общества очень заманчива, но, как всегда, есть и оборотная — риск, который несет человек, вступающий в такое сообщество. Дело в том, что каждый член потребительского общества, представляющего своим членам кредиты, преследует цель — получить выгодный кредит. Но на всех средств не хватает, и сначала приходится делать только взносы, не претендуя на получение кредита. Естественно, никто не может дать стопроцентной гарантии, что по прошествии определенного времени сообщество еще будет существовать, и ваши средства вернутся.

Понимая, что на таких условиях привлечь новых членов достаточно трудно, организации современных обществ вымещают под одной вывеской потребительское общество и паевой инвестиционный фонд. Предлагают не только приобретать товары и услуги по сниженным ценам, но и инвестировать свои средства на выгодных условиях.

Собрание одного из таких обществ мне довелось посетить.

Само собрание прошло в теплой доброжелательной обстановке, в нем участвовали как состоявшиеся члены общества, так и претенденты.

...Перед началом демонстративно раздаются деньги уже «работавшим». Презентацию ведет миловидная пожилая дама. Ей достаточно легко войти в контакт с аудиторией — людьми пенсионного и предпенсионного возраста. Презентация информирует, как хорошо быть инвестором, то есть получать ренту (процент) со своих денег, фактически не принимая участия в деятельности некоего холдинга, с которым сотрудничает компания. Предполагается, сей холдинг объединяет множество вы-

сокодоходных предприятий, разделенных по бизнес-нишам, соответствующим определенным секторам экономики. Именно в эти бизнес-ниши и предлагается вкладывать свои средства под 100, 200 и более процентов годовых. Красочно расписывается последующая райская жизнь с постоянно приумножающимся капиталом.

Но, оказывается, не все так просто. Дело в том, что руководителем общества установлен минимальный размер капитала для начала инвестирова-

ния — одна тысяча у.е. или 27 тысяч рублей. Как и ожидалось, таких денег у подавляющего большинства присутствующих не оказалось. «Вот именно для решения этой проблемы мы с вами здесь и собрались», — обнадёживает ведущая. И расписывает схему, по которой каждый желающий может собрать эти самые средства. Для этого достаточно вступить в общество, уплатив некоторую сумму (около трех тысяч рублей), и привлечь еще двенадцать новых членов общества, взносы которых пойдут на формирование вашего стартового капитала и оплату организационных сборов (как и ваш первый взнос). Таким образом члены общества кредитуют друг друга. А затем каждый инвестирует собранные средства по своему усмотрению в любую бизнес-нишу.

В принципе, привлечение своих знакомых и друзей к столь выгодному, как расписывается, делу — вполне приемлемый ход. Но что дальше? Ведь привлечение знакомых и сбор средств — это только первый и вынужденный этап, конечной целью является инвестирование. Об этом руководство общества предпочитает не распространяться. Почему-то ему оказалось не просто сложно, а невозможно ответить на ряд простых уточняющих вопросов: какова структура и устав общества, какие именно предприятия входят в холдинг, в какие именно проекты вкладываются привлеченные денеж-

ные средства, откуда такая сверхвысокая доходность, почему руководство холдинга не привлечет средства в банках, ведь там ставка по кредитам в разы ниже обещанной им доходности?

Я не буду утверждать, что данное общество создано лишь для обогащения его руководителей, а ведущие собраний безграмотны. Но почему сотрудники общества не могут ответить на простейшие вопросы и как с такими непрофессиональными сотрудниками общество достигает такой доходности?

После собрания осталось недоумение — оттого, что среди всех присутствующих пожилых людей не нашлось ни одного, с кем бы пришли дети или внуки, которые могли бы подкачать, посоветовать, проявить заботу о своих близких.

Поэтому я обращаюсь в первую очередь к детям, внукам, друзьям этих людей — современным, образованным, вечно занятым: прислушайтесь к вопросам своих близких, участвуйте в их жизни, поясняйте, не отмахивайтесь безапелляционными фразами. Всегда можно найти время, чтобы совместно посетить заинтересовавшее васшего близкого или друга собрание. Именно вы сможете трезво и расчетливо оценить предлагаемые услуги, а потом поделиться своими мыслями с близкими. Скорее всего, этого будет достаточно, чтобы они приняли рациональное решение, которое будет во благо вашей семье.

ЕВГЕНИЙ НИЩЕТА.



РИСУНОК ВИКТОРА РАМИКА

«Галактика» районного масштаба

БЛАГОДАРНОСТЬ

ДЕТСКИЙ КЛУБ «Галактика» появился в нашем городе четыре года назад как структурное подразделение центра детского творчества Орджоникидзевого района.

Содержание его работы бесконечно, подобно космическому Млечному Пути. Ребята, спешащие к нам после школьных уроков, занимаются здесь хореографией и иностранными языками, обучаются игре на гитаре и основам компьютерной грамоты, постигают искусство керамики, проявляют себя в декоративно-прикладном творчестве. Есть у нас и свои яркие звездочки. Среди них — ансамбль современного танца «Калейдоскоп улыбок», не раз становившийся лауреатом всероссийского конкурса «Дерзайте! Вы талантливы!» в Сочи и городского фестиваля детского художественного творчества «Души исполненный полет», и ансамбль современного спортивного танца «Алексис». Последний также является лауреатом конкурса в Сочи и дипломантом всероссийского фестиваля детского и молодежного творчества «Герои нашего времени».

Разумеется, все они — постоянные участники праздников, проходящих в микрорайоне, районе и городе. А работа проводится в рамках проекта «Перспективы на будущее». Но осуществить задуманное было бы достаточно сложно без помощи воспитанников клуба и их родителей, наших постоянных социальных партнеров — депутата 26-го избирательного округа Виталия Бахметьева и его помощников: Владимира Рыбакова, Юрия Сычева, Галины Урюповой, Юрия Ухоботина, а также председателя ТОСА № 4 Натальи Сошиной, директора треста «Водоканал» Александра Сороки, директора ЖРЭУ № 2 Леонида Халекина и его главного инженера Юрия Сметанкина...

Благодаря активной поддержке депутата проводим ежегодно День пожилых людей, День матери, День инвалидов, День защиты детей и другие праздники. Он помог оборудовать на территории клуба новую детскую площадку, оснастил яркими современными конструкциями. А в нынешнем году, благодаря стараниям Виталия Викторовича и его дружной команды, был решен вопрос благоустройства близлежащего участка. Трест «Водоканал» отремонтировал фасад здания клуба, заасфальтировал боковые и центральные подходы к нему, оборудовал центральную клумбу, заменил парадные двери...

Совместно с ЖРЭУ № 2 Виталий Бахметьев и Юрий Сычев оперативно решили наболевший вопрос о несанкционированной автостоянке на территории «Галактики» — возведенный забор навсегда закрыл проблему борьбы с «бесхозными» автомобилями.

Словом, сегодня созданы все условия для успешной работы педагогического коллектива нашего клуба по воспитанию и развитию детей и молодежи округа. И потому от имени всей «Галактики» хочу поблагодарить каждого из наших надежных и профессиональных помощников. Надеюсь на продолжение сотрудничества. А другим образовательным учреждениям города хочу пожелать такой же мощной опоры во всех делах, какую имеем мы в лице депутата Бахметьева и его сплоченной команды.

ИРИНА СКРИПНИКОВА,
заведующая детским клубом «Галактика».