



22 марта 2008 года

Программа
телевидения
24–30 марта

ПЛЮС
РЕКЛАМНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ



Андрей КОВАЛЕВ,
депутат Мосгордумы,
борец с фонограммами и рокер

стр. 18



**СМОТРИТЕ
НА КАНАЛЕ
«ТВ-ЦЕНТР»**

Масик хочет ВОДОЧКИ...

ДОЛГОВЯЗАЯ фигура с длинными ногами и руками, низкий, глухой голос, хитрые глаза...

Незабываемые образы в «Карнавальная ночь», «Укротительнице тигров», «Двенадцати стульях», всего – более ста кинолент. «Снайпера смеха» Сергея Филиппова – проходимца, жулика и даже врага социализма – народ обожал безмерно. «Масик хочет водочки», «Одна звездочка, две звездочки... Лучше, конечно, три звездочки...»

Рассказывают, что Сергея Николаевича, заглянувшего в кафе на рюмочку коньяка, супруга отыскивала просто – опрашивала людей на улице: «Филиппова не видели?»

Сергей Филиппов родился на Волге, в Саратове. Исключенный из школы за хулиганство, он побывал и токарем, и плотником, и даже пекарем, но в этом задире жила любовь к классическому балету, для которого у него оказались феноменальные данные. За танцевальной студией последовал эстрадно-цирковой техникум, где в качестве диплома был исполнен «Танец веселого Джими» (американского матроса).

Филиппову сказочно повезло – его сразу взяли в знаменитый питерский Кировский театр, но большое и голодное детство поставило крест на карьере артиста балета. Ленинградский мюзик-холл сменил Театр комедии...

...Настоящая слава пришла к Филиппову после роли немца, сыгранной в «Беспокойном хозяйстве». К нему начали обращаться на улице: «Эх ты, сволочь фашистская!» Актера часто спрашивали, почему он играет только отрицательные роли, но, по его словам, разве можно было с таким лицом сыграть секретаря партийной организации? Филиппов был «острой приправой к постной пище». Правда, когда главную роль в фильме «Когда деревья были большими» отдали Юрию Никулину, он заплакал...

Его последними ролями стали уморительные эпизоды в «Собачем сердце» Владимира Бортко и в «Частном детективе, или Операции «Кооперации» Леонида Гайдая.

Последние месяцы жизни Сергея Филиппова скрыты от посторонних глаз. Сегодня сын актера и его супруга собирают по крупицам то немногое, что осталось от архива Сергея Николаевича. Они надеются издать книгу о всенародно любимом актере, в которую войдут статьи и воспоминания о нем, письма, фотографии, кадры из фильмов, рисунки, шаржи, программки. Может быть, тогда мы узнаем гораздо больше о потрясающем «ракетотшельнике», отрицательное обаяние которого продолжает очаровывать и сегодня.

Смотрите документальный фильм «Люди, ау!» в понедельник, 24 марта, в 10.30.