

**В ГОРОДСКОМ СОБРАНИИ**

По инициативе двух комиссий городского Собрания — по связям с общественностью и по законодательству и праву — была организована викторина для горожан «Знаете ли вы правовые основы местного самоуправления?»

Организаторы викторины задались целью узнать, насколько сведущи магнитогорцы в вопросах местного самоуправления. Тем более, что местное самоуправление как раз и заключается в том, чтобы каждый житель самостоятельно и через своего представителя в органах городской власти мог влиять на управленческие решения в нашем городе.

В октябре 1997 года городское Собрание первого созыва утвердило основополагающий нормативно-правовой документ для нашего города — Устав Магнитогорска. Как гласит Устав, местное самоуправление — это форма народоуправления, обеспечивающая самостоятельность и под свою ответственность деятельность населения по решению вопросов местного значения, владения, пользования и распоряжения муниципальной собственностью, исходя из интересов населения, его исторических и иных традиций.

Одна из участниц конкурса — Наталья Михайловна Орлова — в своем письме написала: «Спасибо организаторам викторины «Знаете ли вы правовые основы местного самоуправления?» Именно викторина заставила меня более внимательно изучить закон о местном самоуправлении и Устав города».

В викторине приняли участие более полусотни горожан. Конечно, это не так много, как хотелось бы, но и это уже неплохо. 16 участников викторины правильно ответили на наши вопросы и стали призерами.

В награждении победителей уча-

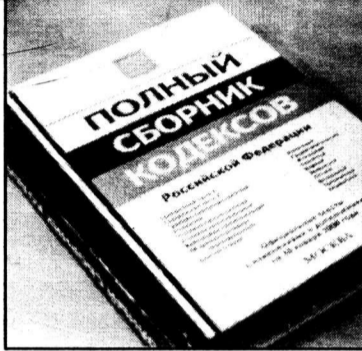
**КТО УПРАВЛЯЕТ ГОРОДОМ**



ствовали председатель Собрания Ф. Мухаметзянов, председатель комиссии по связям с общественностью Н. Старицына, председатель комиссии по законодательству Л. Гампер, начальник юридической службы администрации города Е. Вербина.

Победители получили памятные сувениры: папку городского Собрания с фирменными принадлежностями, Устав г. Магнитогорска с изменениями и дополнениями и с авторграфом председателя МГСД. Председатель комиссии по законодательству и праву, начальник правового управления ОАО «ММК» Л. Гампер вручила победителям свои подарки: каждый призер получил полный сборник кодексов Российской Федерации — официальными тексты с изменениями и дополнениями на 10 января нынешнего года.

Говоря о местном самоуправлении, Ф. Мухаметзянов подчеркнул: «Мы должны обратить внимание магнитогорцев именно на понятие «самоуп-



равление». Все должны понять, что не нами кто-то управляет, а мы сами или через представителей управляем жизнью города. Депутаты представляют интересы своих избирателей, и только вместе мы можем сами осуществлять управление городом».

**Информационно-аналитический отдел МГСД.**

**ПИСЬМА В «ММ»**

**ЩЕДРЫЙ ДАР ДУШИ**

...«Ох и настойчивая же эта ваша Ольга Иосифовна! Но молодец, критиковала — в виршах!» — сказал однажды главбух ММК тогдашнему председателю профкома В. М. Архипову. А дело было так: наболело-накипело у заместителя начальника отдела детских учреждений комбината Ольги Иосифовны Макаровой! Но где и кому все это высказать? Решила — на очередном принятии коллективного договора. Попросила тогда включить свое выступление в регламент, только оказалось — нет там уже места.

— Хорошо, — предупредила, — не дадите официально, встану и у собрания попрошу разрешения!

— А о чем говорить-то будете? — Комбинат находит о чем, а нам, отделу детских учреждений, по-вашему, не о чем? Да о детях — об условиях для их развития и воспитания!..

Слово ей тогда во время собрания все-таки предоставили. Сначала Ольга Иосифовна даже немного робела, но, сбравшись с духом, твердо сказала:

— Попрошу выслушать меня внимательно, — и неожиданно для всех прочла целую поэму собственного сочинения о житье-бытье дошколят... «Конечно, мы не строим дом, и не сливаем сталь из ковшеи; труд наш предельно скромнен — хорошо воспитать малышей...»

После этого директор ММК А. Д. Филатов попросил Макарову оставить свое выступление стенографистке. А позже не раз интересовался у начальника ОДУ Т. Т. Татаринцевой: «Что делается по выступлению вашей работницы?»

Между прочим, дела действительно пошли. Директор комбината сам предложил Ольге Иосифовне передать чертежи детской мебели на мебельную фабрику. Для детских садов были выделены бельё, ткань и эмальпосуда. Что поделать, так приходилось добывать в те времена все необходимое для детских садов...

В 1936 году 16-летней девочкой пришла Ольга Иосифовна на работу в детский сад и почти 40 лет своей жизни посвятила затем любимой работе, пройдя путь от няни до зама начальника ОДУ. И среди многочисленных наград хранит она сегодня значок «Отличник Наркомчермета», врученный ей когда-то самим Г. И. Носовым, медаль «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны». Дважды ее имя заносилось в Книгу почета ММК. А когда заглянула я как-то в ее трудовую книжку, где запись «принят-уволен» внесена единожды, обнаружила скромную строчку в графе



поощрения: «Премия в размере 10 рублей». И больше ничего!.. Помню ее рассказ о том, как осенью 31-го в их школе часто организовывали субботники. Под звуки горна и дробь барабана отправлялись школьники на разгрузку кирпича к железнодорожным составам. Ребятам выдавали рукавицы и строго наказывали кирпич не ронять, потому что он импортный и очень дорогой. После работы обязательно кормили хорошим обедом. И вообще, относились взрослые к детям очень уважительно. Уже позже школьники узнали, что кирпич тот предназначался для строительства первой домны и что таким образом они тоже принимали участие в строительстве металлургического гиганта!..

Добрая, спокойная и очень выдержанная в отношениях с людьми, всю жизнь оставалась Ольга Иосифовна душевным человеком. Обладая истинно золотыми руками (и рукодельница, и художник-оформитель, и поэтесса), она вносила в работу любого коллектива уверенность, сердечность, радость и гордость за любимую работу, город, страну, в которой все мы жили и честно трудились, отдавая себя без остатка любимому делу. И шли к Макаровой ее коллеги за помощью и советом, неизменно встречая поддержку в ее глазах и материнскую улыбку на лице.

Люди, подобные ей, никогда не скупятся на доброе слово. А искусно сделанный цветок или какую-то поделку, созданную Ольгой Иосифовной, можно сегодня найти в домах многих ее друзей и знакомых. Недавно отметила она юбилей. Но, думаю, своих 80-ти лет эта женщина не замечает и поныне — слишком велики ее жизненная энергия и щедрость души. Так что здоровья, добра Вам и многие лета, милая труженица Ольга Иосифовна! С юбилеем, который, надеюсь, будет в Вашей жизни далеко не последней «круглой» датой!..

От имени друзей, товарищей и просто сотрудников бывшего ОДУ ММК —

**В. СКРИПАЙ.**

**СИТУАЦИЯ ТОЛЬКО ЛИ В ЗАМКАХ ДЕЛО?**

...Дым постепенно наполнил лестничные пролеты девятого этажного подъезда. Когда запах гари начал проникать в квартиры, двери стали попеременно приоткрываться: жильцы выясняли, откуда дым.

Но мало кто пытался дойти до сути, потому что задымление здесь не было редкостью: малолетние «шалуны» часто поджигали кнопки и пластик лифтов, рамы окон, запускали «дымовушки», после чего моментально исчезали, чтобы их не поймали.

На этот раз дым, заполнивший подъезд, исходил не от игрушечной дымовушки. Из приоткрытой двери подвала клубы ядовитого дыма просачивались не только внутрь дома, но и на улицу. Увидев явное возгорание, жильцы вызвали пожарную команду. Она приехала в считанные минуты и за четверть часа затушила очаг возгорания. Пожарники уехали, но остался тошнотворный запах гари, открытая подвальная дверь и... более трехсот неработающих телефонов.

Пожары в подвале близ второго подъезда дома № 62 по улице имени 50-летия Магнитки, похоже, становятся привычными. В прошлом году из его темного зева пожарники выносили на улицу тлеющий матрац, на котором пьяный бомж уснул с горящей сигаретой. Таращившего сонные глаза человека выгнали из пристанища, двери подвала закрыли на винтовой замок. Прошло время, история повторилась уже в нынешнем феврале. И если в этот раз она опять не причинила вреда виновникам возгорания, то проблемы возникли у сотен абонентов телефонной сети дома. Вместе с изоляцией на трубах выгорел и телефонный кабель.

Телефоны в квартирах обещают подключить к концу текущей недели, но, как отметил один из руководителей «Связьинформа», только при полном доступе ремонтников-связистов в тамбуры квартир, загороженные стальными дверями. Объявления ответственного содержания будут развешены на дверях подъездов. Конечно, случается такая беда в городе

раз в десятилетие, ее можно было бы пережить. Но пожары происходят в подвалах уж слишком часто. Как сообщили работники пожарной службы, возгорание в подвале на улице имени 50-летия Магнитки было не единственным в последнюю неделю февраля. В День защитника Отечества среди бела дня выкинули из подвального помещения дома № 52/3 по проспекту Ленина очередного бомжа, уснувшего на матрасе с горящим окурком во рту...

Почему участились случаи возгораний? Наверное, из-за легкого доступа в подвальные помещения. В минувший понедельник, 28 февраля, уже через три дня после пожара, дверь подвала в доме № 62 по улице им. 50-летия Магнитки была вновь открыта... для посетителей.

Начальник жилищно-эксплуатационного участка № 41 А. Тахватуллин заверил, что в ближайшее дни там будет наведен порядок и входные двери криминального убежища будут оборудованы новыми запорами. Надолго ли?

**Г. ПОГОРЕЛЬЦЕВ.**

**ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА**

...Звезды в тот вечер горели почему-то особенно ярко — и в небе, и на сцене концертного зала ДКМ им. С. Орджоникидзе, где проходил впервые организованный по инициативе профсоюзного комитета ОАО «ММК» фестиваль творчества металлургов «Звезды XXI века».

Праздник удался на славу. Выступления десятиречных участников, рискнувших в 4-х номинациях конкурса показать Магнитке, что не металлом единым живет комбинат, неизменно завершал гром аплодисментов. И то сказать, металлурги, как выяснилось, и петь, и танцевать, и стихи читать со сцены, несмотря на все социально-экономические передряги, не разучились. Кстати, почти все участники пели в тот вечер «по старинке» — под аккомпанемент гитары или баяна, с теплотой голосов которых не сравнится ни одна самая «навороченная» фонограмма...

А больше всего любителей творческого досуга работает, как выяснилось, в ЦРМО-7. Ни один из четырех его представителей не покинул сцены, не удостоившись диплома фестиваля. Причем в номинации «Народные умельцы», посвященной песенному творчеству народов России, цех конкурентов вообще не имел, поскольку отважился выступить в ней только его работники во главе с самим председателем цехкома Рафиком Сулеймановичем Максинаевым.

Что же касается награждений, то лауреатами дипломов I степени стали водитель ЦРМО-7 Сергей Кувшинов и электрик цеха горного транспорта ЦЖТ Валерий Пелих (номина-

**СОЗВЕЗДАНИЕ ЛИРЫ**



**Художник ЦРМО-7 Л. Ишимникова.**

ция «Вокал»), художник ЦРМО-7 Людмила Ишимникова (номинация «Актерское мастерство»), танцевальная группа локомотивного цеха ЖДТ под руководством Сергея Чугунова (номинация «Танец») и токарь ЦРМО-7 Лиля Незамова (номинация «Народные умельцы»). Дипломов II степени были удостоены электромонтер ЛПЦ-4 Анатолий Каплин (номинация «Во-



**Танцгруппа локомотивного цеха ЖДТ.**

кал»), крановщик ККЦ Татьяна Образцова (номинация «Актерское мастерство») и председатель цехкома ЦРМО-7 Рафик Максинаев (номинация «Народные умельцы»). Он же получил диплом III степени в номинации «Актерское мастерство», а Людмила Ишимникова удостоилась этой награды в номинации «Народные умельцы».

Впрочем, цветы и подарки профсоюзного комитета комбината получили в тот вечер все. Но не они были главным итогом полуторачасового праздника. В тот вечер звезды на небе светили как-то по-особенному, наверное, оттого, что их мерцание сливалось со светом «звезд», зажженных земным теплом людских сердец...

**Фото В. МАКАРЕНКО.**