

ШКОЛА ЖИВОПИСИ

На одну из выставок руководитель народной изостудии левобережного Дворца культуры металлургов В. Павлов привез вместе с другими лучшими работами самодельных художников и линогравюры начальника электротехнического отдела управления капитального строительства комбината В. Аристова.

— Позволь, — возмутился знакомые Павлову участники выставки, — ты что же произведения профессионального художника выдаешь за любительские, э-э, нет, так не пойдет...

Это мнение людей, близко ознакомившихся с творчеством Владислава Аристова. А специалисты смело заносят В. Аристова в десятку лучших профессиональных графиков страны.

Разговор о художнике-любителе В. Аристова качественно обрисовывает школу живописи металлургов, какой является народная изостудия Дворца. Невольно обращаешь внимание и на других «учеников» этой школы, тем более что удобным поводом для обсуждения их творчества служит выставка их последних произведений.

Первое впечатление от этого вернисажа — у экспонентов есть жажда поиска, стремление выразить свое восприятие мира всевозможными средствами изобразительного творчества. Здесь и чеканка, и масло, и акварель, и резьба по дереву, и графика, и флористика...

Причем эта щедрость присуща не одному-двум участвующим в выставке самодельным художникам, а почти каждому — желание найти свой почерк в искусстве, как нашел его однажды В. Аристов, обратившийся к линолеуму, графике.

Особенно характерна эта многогранность для молодого поколения изостудии. У студентов художественно-графического отделения педагогического института Л. Агалаковой и Ю. Шумова диапазон творчества выражен не только в средствах, но и в манере.

Агалакова упорно и безуспешно ищет путей философского осмысления увиденного. Нельзя, например, остаться равнодушным у ее картины с изображением закопанного в бетон города, где в кузовах вереницы машин — деревья, распутившие почки. Удачно найдены ракурсы, цвет...

Агалакова, романтическая, порывистая и неожиданная по творческой манере, замечена на представленных смотрах любительского искусства. Ю. Шумов — это видно из его картин «Дума о сыне» и «Новая география» — глубоко интересуется мастерством, достигнутым классической живописью. В его лаборатории анализируется светотеневая и геометрическая передача изображения.

Когда мы видим чеканку, невольно вспоминаем грузинских мастеров этого древнего искусства. А почему, собственно, грузинских, разве на Руси не существовало искусных чеканщиков со своей, присущей только им особенностью работы с металлом?

Конечно же есть русская школа чеканки.

И электрик листопркатного цеха № 5 Л. Башак, великолепно изобразивший способом чеканки фигуру поэта-сказителя, это подтверждает. То же самое подтверждает работа «Русь» сотрудника аэрофлота В. Коротецкого.

Мы упоминали о флористике. Здесь самая удачная работа этого профиля — слесаря калибровочного завода Г. Губанова. Его «Лыжная горка» из листьев интересна и выразительна по цвету, мысли.

Выставка в основном мо-

лодежная, но по числу лет, проведенных за мольбертами в изостудии, многих можно считать старожилами. Ю. Шумов, который сейчас учится на пятом курсе института, пришел впервые в изостудию, когда был во втором классе. Начинать учебу живописи «с младых ногтей» Л. Агалакова и другие члены изостудии.

Сейчас здесь делают первые шаги в постижении прекрасного и умения его образовать школьники А. Камалова (15 лет), В. Горбунов (13 лет). У этих ребят уже чувствуется умение передать движение, характер героев

рисунков. Показательны в этом отношении «Жнецы», акварельные рисунки на темы сказов Бажова, исполненные В. Горбуновым, У. А. Камалова этим отличаются акварельные рисунки «Кулак», «Продразверстка», «Пастушонок».

Выставка интересна — в ней выражены попытки художников-любителей заглянуть во все сферы жизни. Одной лишь теме мало повезло — теме труда. Но это ведь довольно сложный мир, и те работы, в которых он в какой-то степени показан, свидетельствуют о серьезном намерении участников изостудии дать ему со временем правильное и глубокое освещение.

В. ПЕТРЕНКО.



Вторник, 20 апреля

Шестой канал

12.00 — Программа передач. 12.05 — Новости. 12.15 — «Музыкальный киоск». 12.45 — Цветное телевидение. Фильм — детям. «Дубравка». 14.00 — «Для блага народа». Передача из Минска. 14.30 — Для школьников. «Играй, трембита». Передача из Черновцов. 15.00 — Новости.

18.45 — Программа передач. 18.50 — Новости. 19.00 — «Семь дней московского завода «Красный пролетарий». День первый. 19.15 — Поэт Николай Гяуров. 19.30 — Ленинский университет миллионов «Интернациональная политика КПСС». «XXIV съезд КПСС об единстве национальных и интернациональных интересов рабочего класса на современном этапе». 20.00 — Новости. 20.05 — Для детей. Передача Болгарского телевидения. 20.30 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — СКА (Ростов). 22.15 — Международная программа. Передача из Болгарии. 22.30 — Концерт. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — «Первый курьер». Художественный фильм.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.00 — «Родничок». Передача для детей. ЧСТ. 18.50 — Экран Челябинского информационного центра. 19.20 — Концерт «Старинный русский романс». 20.00 — «Актуальный экран». 20.20 — Сказка для малышей. МСТ. 20.30 — «Ипрот». Фильм-опера С. С. Прокофьева.

Среда, 21 апреля

Шестой канал

18.35 — Программа передач. 18.40 — Новости. 18.50 — «Семь дней московского завода «Красный пролетарий». День второй. 19.05 — Для школьников. «Читай-город». У нас в гостях М. Прилежаева и О. Верейский. 19.30 — Ленинский университет миллионов. «Путь, открытый Октябрем». 20.00 — Новости. 20.05 — Концерт. 20.30 — «Время». Информационная программа. На X съезде Болгарской коммунистической партии. 21.30 — Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. Динамо (М) — ЦСКА. В перерывах — мультфильмы. 23.45 — Цветное телевидение. К. Султанова. «Ваше... Ваше Анданте...». Музыкальный спектакль. 00.35 — «Товарищ песня». У нас в гостях радиостанция «Юность».

Двенадцатый канал

18.00 — Молодежная панорама. 18.20 — Спектакль для детей «Димка-невидимка». В антракте — киножурнал «Пионерия». 20.00 — «Актуальный экран». 20.20 — Сказка для малышей. 20.30 — «Сердце матери». Художественный фильм. 22.10 — Наши гости.

(В программе двенадцатого канала возможны изменения).

РЕДАКТОР

Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.

С ПЕРВОГО ЯНВАРЯ 1971 года в действующие правила движения транспорта по улицам городов, населенных пунктов и дорогам СССР внесены изменения и дополнения. Вот некоторые из них.

В городах и других населенных пунктах скорость движения транспортных средств не должна превышать 60 километров в час. Решением областного и городского Советов депутатов трудящихся можно устанавливать более высокий предел скорости движения транспортных средств, но не превышая 80 километров. Улицы и дороги, где разрешается повышенная скорость движения, обозначаются соответствующими дорожными знаками.

На всех улицах и дорогах водители должны вести транспортные средства ближе к правому краю проезжей части. На улицах и дорогах с движением в два ряда и более в данном направлении водители не должны занимать левые ряды, если свободны правые. Если расположение автомобилей возможно в три ряда и более, то водителям грузовых автомобилей запрещается движение в левом крайнем ряду, за исключением перестроения для поворота налево (разворота).

В нашем городе есть такие улицы, где движение транспортных средств должно проходить в два ряда. К таким улицам относятся

проспекты Ленина и Металлургов. По этим проспектам движется в основном легковой и маршрутный транспорт. Однако правила движения на этих улицах полностью не выполняются. Инженерно-техническому составу пассажирских автобусных предприятий №№ 1 и 2 и

● ОБЩЕСТВЕННАЯ СЛУЖБА ГАИ

Н о в о е в правилах уличного движения

отдела эксплуатации необходимо дополнительно провести занятия с водителями о необходимости строгого выполнения правил уличного движения.

Обгон с выездом из занимаемого ряда разрешается только с левой стороны. Однако обгон транспортного средства, водитель которого подаст сигнал поворота налево и приступил к его выполнению, должен производиться с правой стороны.

На улицах и дорогах, имеющих по крайней мере

две полосы, предназначенные для движения в данном направлении, водитель, совершивший обгон, может остаться в этом левом ряду, если после возвращения в правый ему сразу же придется совершать новый обгон.

Прежде чем начать обгон, водитель должен убедиться, что полоса, на которую он намерен выехать, свободна на достаточном расстоянии, и что этим маневром он никому не помешит и не создаст помехи для транспортных средств, движущихся за ним на более высокой скорости.

Перед обгоном и возвращением в ранее занимаемый ряд водитель обязан подать соответствующий сигнал поворота.

Дополнительным сигналом об обгоне может служить звуковой сигнал, если он не запрещен, а в темное время суток при отсутствии движения навстречу — периодическое переключение света.

Обгон с выездом из занимаемого ряда запрещается, если водитель идущего впереди транспорта подаст сигнал поворота налево, исключая случаи обгона справа.

Соблюдая и выполняя требования правил уличного движения, мы будем выплывать производительность труда на транспорте, а главное — на улицах и дорогах не будет несчастных случаев.

А. ЕФИМЕНКОВ, старший инженер отдела ГАИ.

ГОТОВЯТСЯ К ЛЕТУ

Едва сошел снег, как началась оживленная подготовка к летнему спортивному сезону. Наматывают километры на колеса велосипедисты. Делают первые пробежки легкоатлеты. А на заводском пруду давно уже идут тренировки. У нас в Магнитогорске созданы своего рода сборы, цель которых подготовить лучших гребцов к предстоящей спартакиаде народов РСФСР.

Тренировки на улице, на свежем воздухе проводятся во всех секциях как этап подготовки к массовым кроссам. Собственно, кроссы эти уже начались. Команды физкультурников и спортсменов цехов делают пробные старты. Массовые забеги проведены уже в доменном цехе, в отделе технического контроля. В ближайшие дни испытают свои силы в кроссах другие спортивные коллективы нашего предприятия.

Готовиться надо усиленно, упорно — впереди трудная борьба на легкоатлетических площадках, на дорожках стадиона, на городских полях. В конце этого месяца состоятся первые весенние эстафеты.

В прибрежной зоне

Мы уже давно наблюдаем, как все более удлиняются и рассекают заводской пруд на части намывные дамбы. Эти сооружения входят в прибрежную зону отдыха магнитогорцев. Со временем они должны стать зелеными островками, очищать загрязненную воду.

Как сообщили нам в цехе благоустройства комбината, на намывных дамбах этой весной предстоит посадить около 30 тысяч черенков деревьев. Посадка деревьев началась в день Всесоюзного коммунистического субботника. 17 апреля работники цехов водоснабжения и благоустройства посадили тысячи черенков кустарниковой ивы, которая по проекту должна окаймить намывные дамбы. К концу апреля здесь появятся древовидные ивы, а позже тополь и другие виды деревьев.

Работники цеха благоустройства отдают много внимания заводской территории. В этом году они намерены продолжить работу по облагораживанию цеховых палисадников. Будут высажены редкие для комбината породы кустарниковых: жасмин, парковая роза, снежные ягодники, краснолистные формы барбариса, бобовник и т. д.

В. СЕРГЕЕВ.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ

НАШ АДРЕС