

Тест

Муж и жена — одна сатана

Варианты ответов: «да», «иногда», «нет». Итак, дорогие мужья, замечаете ли вы, что ваша жена:

1. Ходит по дому одетая слишком по-домашнему, в старом халате, непричёсанная?
2. Всегда ли вы опаздываете на работу по её вине?
3. Есть ли у неё привычка смеяться без видимой причины?
4. Она слишком много курит?
5. Долго болтает по телефону?
6. Не подгорает ли у неё еда?
7. Не просиживает ли она бесконечно в парикмахерской?
8. Любит ли она сладкое и не полнеет ли от этого с годами?
9. Не сводятся ли её мысли исключительно к одежде, косметике, причёске?
10. Когда по телевизору идёт футбольный матч, не отвлекает ли она вас бесчисленными вопросами?

А теперь задайте вопросы вашим милым жёнам... Не кажется ли вам, что ваш муж:

1. Частенько стремится отдохнуть, полежав на диване?
 2. Нечаянно может прожечь сигаретой скатерть?
 3. Много ест?
 4. Постоянно забывает вешать одежду на вешалку?
 5. Приходя домой, иногда ограничивается коротким: «Привет!»
 6. Никогда не выносит мусорное ведро?
 7. Когда вы дома, только и делает, что смотрит телевизор?
 8. Ценит своих приятелей больше, чем вас?
 9. Может испачкать зеркало в ванной зубной пастой?
 10. Часто не вытирает обувь о коврик?
- За ответ «да» вы получаете 3 балла, за «иногда» – 2, за «нет» – 1.

Подсчитайте результат.

От 0 до 10 баллов. Ваш супруг (супруга) идеален (идеальна).

От 11 до 14 баллов. У вас благоразумный и рассудительный супруг (супруга) с миролюбивым и великодушным характером.

От 15 до 19 баллов. Ваш спутник (спутница) иногда впадает в депрессию. Подумайте, в чём виноваты и вы сами.

От 20 до 24 баллов. Причиной семейных неурядиц, ссор является ваш супруг (супруга). Здесь трудно дать вам какой-нибудь совет.

От 25 до 30 баллов. Скажем откровенно: ваш супруг (супруга) – надоедливый педант, зануда, сварливый, неуживчивый человек.

Всё это, разумеется, шутка. Но разве во всякой шутке нет известной доли истины?



Любопытно

Его «нашли» в ящике с апельсинами

Чебурашке уже более полувека



Экран

Суд над победой

80 лет назад, 23 августа 1939 года, был заключён договор о ненападении между Германией и Советским Союзом



Кирилл Кислицын

Как ни странно, этот документ до сих пор остаётся фактором современной политики. Почему это произошло, зрители канала «ТВ Центр» узнают, посмотрев специальный репортаж Веры Кузьминой «Суд над победой».

«Сколько тысяч международных договоров было заключено за время существования человечества?» – задаётся вопросом автор специального репортажа. Точно этого сказать не может никто. Но помнят только о единицах из них. И среди них особое место занимает договор о ненападении 1939 года. Почему? Видимо, по одной простой причине: итоги Второй мировой войны не устроили ни проигравших, ни победивших. Желавших переиграть всё с самого начала сейчас стало очень много. Причём с самого первого, ещё дипломатического боя, которым, на самом деле, и был этот договор. А эту схватку безоговорочно выиграл СССР! Именно тогда провалился немецкий блицкриг. И без 23 августа 1939-го не было бы и 9 мая 1945-го – дня, который так и не могут нам «простить» ни наши бывшие противники, ни наши бывшие и нынешние «партнёры».

Рассказывает Вера Кузьмина:

– Вторую мировую не просто хотят переиграть – её уже переигрывают. Например, в Польше или Прибалтике преследуется даже сомнение в «советской оккупации». И официальная версия обжалованию не подлежит: «Два одинаково

во кровавых диктатора сговорились за спиной демократических государств и столкнули мир в бездну». В таком ключе создаются музейные выставки, пишутся книги, снимаются фильмы. Но очень многие факты остаются «за кадром». Например, не принято вспоминать, что 13 мая 1935 года в Берлинском кафедральном соборе прошла поминальная месса по умершему польскому лидеру Юзефу Пилсудскому, и в первых рядах скорбящих стоял Адольф Гитлер. В связи с кончиной ближайшего союзника в Германии был объявлен национальный траур. Позже, когда немецкие войска войдут в Краков, у могилы Пилсудского они первым делом выставят почётный караул.

А как быть с другим неудобным для некоторых фактом, когда 30 августа 1939 года, за день до начала войны, самые боеспособные корабли польского флота, и в их числе эсминцы «Бужа», «Блыскавица», «Гром», почему-то снялись с якоря и ушли из Польши... в Англию? Или тем, что 22 августа того же года, за день до подписания договора в Москве, на немецком аэродроме Темпельхов были готовы к вылету два самолёта, один из которых должен был взять курс на Москву, а второй – на Лондон. Но команду на вылет должен был получить только один пилот.

– Таких «странных» фактов множество, – продолжает Вера Кузьмина. – В Европе сейчас о них не любят вспоминать. Не вписываются они в картину сговора кровавых тиранов за счёт невинных жертв. Зато говорят о другом – о предельно жёсткой, опасной и беспощадной политической игре, по самым высоким ставкам, которую вели тогда почти все страны мира. Как сказал один российский дипломат: «Сталин сел

играть в карты с чертями – и вчистую обыграл их». А начиналась эта игра задолго до лета 1939-го.

Авторы фильма «Суд над победой» подробно восстанавливают не только картину того, уже давно ушедшего от нас лета 1939-го, но и тех событий, которые к нему привели. Они постарались ответить на вопросы, которые порой ставят в тупик многих европейских историков. Например, каким образом всего за несколько лет малоизвестный австрийский ефрейтор взлетел на вершины политической власти? Кто конкретно стоял за ним? Как получилось, что Гитлер буквально за два мартовских дня 1939 года превратился из политика, которого надо «умиротворять», в агрессора? Почему Запад «согласился» и на ввод войск в Рейнскую область, и на аншлюс Австрии, и на захват Чехословакии, а потом вдруг «прозрел»? Зачем сразу после Мюнхенского сговора Чемберлен отправился в гости к фюреру в его мюнхенскую квартиру, и о чем они там говорили? Совпадение или нет, что во время мюнхенских переговоров в Германии мог начаться военный переворот? Для чего в Берлин прилетал прототип Джеймса Бонда? А, главное, что произошло бы, если бы договор о ненападении между Москвой и Берлином не был подписан?

Зрителей специального репортажа «Суд над победой», который выйдет в понедельник, 19 августа, ждут интервью с ведущими российскими, немецкими и прибалтийскими историками. А ещё они увидят не публиковавшиеся до этого архивные материалы.

**«ТВ Центр»,
19 августа, 22.35 (16+).**

20 августа отмечается добрый детский праздник – день рождения Чебурашки, посвящённый славной, диковинной зверушке, придуманной в 1966 году Эдуардом Успенским. Праздник начали отмечать с 2005 года, когда на встрече с детьми-сиротами писатель объявил, что этот персонаж родился 20 августа.

Маленький зверёк олицетворяет наивность ребёнка и его беззащитность перед миром взрослых. Он добрый, простодушный, открытый, неопытный, говорит то, что думает. Он хочет со всеми дружить, участвовать во всех делах; строит детскую площадку и дом для друзей, мечтает стать пионером. Как

любой ребёнок, он нуждается в опеке взрослых и такую защиту находит в лице своего друга – большого, сильного крокодила Гены.

Эдуард Успенский рассказал, как, будучи на съёмках в одесском порту, из любопытства вскрыл ящик с бананами и обнаружил в нём хамелеона. Аналогичным образом появился наш маленький герой, только это был ящик с апельсинами.

Возникновение имени также имеет подоплёку: однажды знакомая Успенского, маленькая девочка, упав в очередной раз, посетовала, что опять «чебурахнулась» – упала. Позже, специально для детей, автор сочинил историю о том, якобы у него в детстве была бракованная игрушка по имени Чебурашка.

Первоначально персонаж был уродливым, с маленькими ушами и длинным хвостом, но благодаря стараниям художника Леонид Шварцмана, превратился в милое существо и таким появился в мультфильме.

Через два года после выхода в свет книги «Крокодил Гена и его друзья» сказка была экранизирована, и её герои стали очень популярными. В 2004, 2006, 2008, 2010 годах. Чебурашка был талисманом российских олимпийцев. Героям сказочной повести Успенского установлены памятники в Раменском и Хабаровске, Кременчуге (Украина), создан музей ушастого персонажа в Москве. А в 2016 году Чебурашка полетел с космонавтами на корабле «Союз МС».

Эдуард Успенский, придумавший Чебурашку, ушёл из жизни год назад, буквально за несколько дней до «дня рождения» мультипликационной зверушки.