

К 85-ЛЕТИЮ ГОРОДА | Магнитка строилась в рекордно короткие сроки



Магнитогорцы приблизительно в 40-е годы



1931 г. Фото Маргарет Бурк-Уайт



Улица Чкалова, 1947 год



Строительство железной дороги, 30-е годы



Станция Магнитная, 1929 год



Обед на ММК, 30-е годы

Как всё начиналось...

ОЛЬГА БАЛАБАНОВА

В № 67 за 19 июня «ММ» мы рассказали читателям об удивительном человеке Сергее Ауце, который на своей странице в социальной сети собирает старые фотографии города и комбината. Публикация вызвала большой отклик, что, собственно, и не удивительно – мало кто может остаться равнодушным к истории родного края. Сегодня, как и обещали, продолжаем знакомить лишь с малой толикой того богатства, которое собрал Сергей. На очереди – тридцатые годы...

Магнитогорский металлургический завод был серьёзным, даже амбициозным проектом советского правительства. Он должен был стать самым крупным предприятием чёрной металлургии. И стал им.

Первые строители прибыли к Магнитной горе 10 марта 1929 года. В мае на стройплощадке работали

уже около трёхсот человек. Основной поток рабочих на Магнитострой пошёл позже, после того как была построена первая железнодорожная ветка, связывающая будущий город металлургов с большой землёй. 30 июня 1929 года поезд привёз строителей со всей страны – именно этот день и стал считаться официальной датой рождения города. В августе начались рудные разработки и руда Магнит-горы пошла на заводы Урала.

На строительстве в основном использовался тяжёлый ручной труд тысяч людей. Работали и днём, и ночью, под светом прожекторов, в дождь и стужу. Для проектирования и консультации строительства сооружений на Магнитострой привлекали зарубежных специалистов, прежде всего американских.

Первые шаги строительства Магнитки тем, кто изучал историю города, известны. 1 июля 1930 года была заложена первая доменная печь. 26 июля начались земляные работы на плотине, которая была построена за 74 дня. Во второй половине 1931 года вошло в строй несколько важных объектов будущего завода: запущен цех огнеупоров, поставлена

на сушку первая домна, дала первый ток центральная электростанция, коксовая батарея выдала первый кокс. 31 января 1932 года залута первая домна, а 1 февраля получен первый чугун.

На первых порах квалификация рабочих была очень низкой. Набирали людей со всей страны: добровольцы, заключённые, спецпереселенцы. Нанимали на работы в деревнях, как деда Сергея – Аверьяна Ауца с Арсеем, который потом так и проработал всю жизнь на ММК. Работа на заводе в голодные годы многим спасала жизнь: зарплата, продовольственные пайки... Негротовность, незнание современной техники приводили к частым авариям и незапланированным остановкам производства. Со временем благодаря организованному обучению ситуация стала меняться.

Накануне Великой Отечественной войны ММК выпускал в основном рядовые марки металла. Для выпуска броневой стали у предприятия не

было ни оборудования, ни специалистов. Поэтому создали специальное бюро для разработки технологии производства броневой стали. 23 июля 1941 года 185-тонная мартевская печь № 3, переделанная в «кислую», произвела первую плавку броневой стали.

В Магнитку было эвакуировано оборудование 38-ми заводов страны. В трудные военные годы руководство металлургическим заводом выпало на долю Григория Носова. Насколько ему было непросто, можно судить по свидетельствам очевидцев: в 46 лет он выглядел стариком. Магнитка приняла и обеспечила жильём и работой 110 тысяч эвакуированного населения. Нельзя забывать и о тех, кто был на фронте: свыше 34 тысяч горожан сражались с врагом, 12 тысяч погибли, 32 магнитогорца стали Героями Советского Союза.

В Интернете Сергей Ауц нашёл целую серию фотографий 30-х годов отличного качества. Сделаны они американским фотографом Марга-

рет Бурк-Уайт. Она стала первой женщиной-фотографом, которой разрешили въехать в СССР. Снимала городскую жизнь, архитектуру, природу, всё, что могло заинтересовать западного читателя. Жизнь в СССР была загадкой, и Маргарет пыталась хотя бы немного приподнять завесу таинственности. Теперь её снимки – это история, которая интересна и нам.

На странице Сергея Ауца в социальной сети более семисот фотографий. Ко многим из них он прикрепляет исторические справки, сам не переставая удивляться новым фактам.

Открыл для себя, что станцию Магнитную, формируя заводской пруд, затопляли двумя заходами, – рассказывает историк. – Узнал немало интересного о названиях улиц, площадей. Думаю, мало кому известно, что до 1948 года улица Комсомольская называлась Широкая, Комсомольская площадь поначалу была площадью Заводоуправления, улица Советская была Сталинградской, Грязнова – Театральной, Гагарина – Смоленской, проспект Маркса – Мира.

Сделал новую папку «Магнитка. История. Проекты», где тоже немало интересных фото. Удивительно видеть, как задумывались проекты многих районов. Горожане смотрят фотоальбом «Магнитка сейчас»: современные виды города тоже увлекают. Поэтому решил датировать и подписывать их тоже, так как не за

горами времена, когда и они станут историей.

Сергей продолжает получать благодарности от людей. Чтобы не потерять эти комментарии, он отправил запрос владельцу сайта с просьбой продумать, как можно систематизировать папки. Предложение Ауца поддержали и пообещали подумать, как это решить технически.

Спасибо тем, кто помогает идентифицировать изображённые события, уточняет даты, – благодарит Сергей. – Не скрываю, что ошибки возможны, я всё-таки любитель, а не профессиональный краевед. Если у горожан есть редкие снимки, которыми они готовы поделиться, буду рад такому вкладу в общее дело. Отсканированные фотографии можно присылать на мою почту esa1@mail.ru. Теперь я твёрдо решил: если город так и не дойдёт до создания сайта, где будут храниться фотонистория Магнитогорска, информация о городе, комбинате, истории и воспоминания людей, – непременно создам такой ресурс сам. Все данные оказались актуальными, фото – в открытом доступе, их можно скачать для себя, учителям – для работы со школьниками ☺

(Продолжение следует)

Ольга БАЛАБАНОВА

ответит на ваши вопросы на сайте magmetall.ru



Маргарет Бурк-Уайт



Рабочая столовая, 1930 год



Спецпосёлок, портновская мастерская, 1930–1932-й год



Драмтеатр и Дворец металлургов только построены, 30-е годы



Иностранцы архитекторы, 30-е годы



Временная бетонная плотина, фото Маргарет Бурк-Уайт, 1931 год

Американка Маргарет Бурк-Уайт была первой женщиной-фотографом, которая снимала городскую жизнь