

И тигры у ног моих сели...

> Снежные звери растают под лучами солнца, чтобы появиться снова

ЖАЛЬ, что закончилась зима. Особенно такая снежная, как в нынешнем году. Она была в радость ребятишкам детского сада № 22. Они знают – как только выпадает снег, участки детсада превращаются в сказочную страну.

Проекты будущих построек дети и взрослые разрабатывают с ноября. Малыши на ткани отпечатали зеленые ладошки – наряд для гусеницы, в столярной мастерской «Веселый мастер» мальчики старшей группы собрали лопаты для уборки снега. Девочки сделали цветные льдинки для украшения построек.

Из снега ребята построили цирковую арену: в центре символ 2010 года – тигр, по краю шагают слоны. Жираф склонился над обезьяной, которая лакомится фруктами. Постройки с фантазией украсили яркими тканями, пластиковыми крышками, цветными стаканчиками. Самых маленьких на прогулке встречают добродушный большой бегемот, мышка на головке сыра, лягушка и морская черепаха. Манит тайной сказочная избушка, вокруг рыщет хитрая лиса, а под деревом в берлоге спит медведь.

Снежная постройка – не только забава, украшение участка для прогулки, но и тренажер. Смешарик Крош, динозавр, лягушка – для метания. Бегемот, кит, динозавр и черепаха – для лазания. А цветик-семицветик, морская звезда, крокодил, гусеницы помогают развивать чувство равновесия.

Особенно любят ребята кататься. Тут помогли папы – построили горки с удивительным мастерством: поверхность гладкая, бортики прочные, ступеньки удобные и нескользкие, а на боку горки символы групп.

Снежные звери нравятся не только малышам, но и их родителям. Когда они забирают детей, то задерживаются на участке, чтобы вместе поиграть и погулять с ребенком. А ребята каждое утро с удовольствием спешат в детский сад.

Скоро снежные звери растают под яркими лучами весеннего солнца, но вновь наступит зима и в детсаду № 22 появится целый зверинец. Ребятам уже интересно – кто будет жить у них на участке? ☺



Хитрой лисицей и бегемотом любуются и взрослые

Пеленашка, стригушка да зерновушка

> Выставка «В мире прабабушкиных кукол» выдает секреты

КАЖДЫЙ год в музее этнографии и детского творчества школы № 64 проходит выставка «В мире прабабушкиных кукол». В ней участвуют учителя и все ребята, которые принесли из дома или сами сделали экспонаты.

В детстве у каждой девочки есть любимая и незаменимая подружка – кукла. Боже, как много было кукол у меня! И каждую из них я помню, а многие храню в память о беззаботном прошлом. Я тоже приняла участие в выставке – принесла куклу, которая досталась мне от прабабушки. Считаю ее семейной реликвией, она дорога мне.

На выставке вновь мысленно наигралась с каждой понравившейся мне куклой, вновь ощутила себя маленькой. Все куклы, на первый взгляд, похожи, но у каждой своя история, и каждая хранит отпечаток времени, когда она была сотворена.

По традиции все выставки нашей школы заканчиваются музейными уроками, на которых мы узнаем много нового, участвуем в играх и конкурсах. Наш преподаватель, организатор школьного музея Ирина Черемных помогает увидеть то, что стоит за вещью, понять ее символический язык. В музее мы познакомились не только с рукотворными куклами наших прабабушек, но и с их историей. Каждая хранит в себе тайну, которую с первого взгляда не разгадаешь.

Куклы-обереги защищают владельцев. Кукла-рожа украшала свадебный каравай. Пеленашка приносила молодой жене материнскую силу. У куклы-перевертыша две головы, четыре руки и две сшитые между собой юбки. Секрет в том, что когда видна одна часть куклы (девка), то вторая (баба) скрыта под юбкой, и наоборот. Платочек на голове и наряд бабы потемней, чем у девки. Эта кукла показалась мне самой интересной: играя ею, девочка готовилась к взрослой



жизни, понимая, что не всегда будет беспечной и веселой. Кукла-десятиручка помогала в хозяйстве, такую часто дарили на свадьбу, чтобы молодая жена все успевала, все у нее ладилось. Для семейного благополучия дарили куклу-зерновушку, чтоб в доме было сытно и богато. Делали ее после сбора урожая. В основе – мешочек зерен, собранных с поля. Это меняет стандартное представление о кукле, которая обычно сшита из ткани и набита ватой.

Интересно, что кукла еще и лечить может. Например, стригушка. Женщина остригала волосы, собирала их в небольшой мешочек и делала куклу. Когда человек заболел, его надо было обложить такими куклами, и он выздоравливал. Раньше в это верили и лечились так.

Отдарок-на-подарок – простейшая тряпичная кукла, которая меня удивила. Таких кукол делали дети с двух лет в знак благодарности. Например, маме за первую серьезную одежду: порты и рубаху сыну, сарафан и рубаху дочери. Дети при этом говорили: «Спасибо маменьке и папеньке, что меня на ноги поставили!» Сейчас такого не встретишь: обычно мама и папа делают подарки своему чаду «в одностороннем порядке».

Так что куклы – не просто игрушки, приносящие радость детям, они еще и хранительницы времени, талисманы, обереги. И еще – проводники в наше дошкольное беззаботное детство, в которое мы так хотим вернуться ☺

НАСТЯ КИРЯВА,
школа № 64

> ВЗГЛЯД

Гарри Поттер тоже ботаник

БОТАНИК. Странное слово. Произносишь его, и воображение рисует образ замученного ребенка в круглых очках и смешной одежде. Его все обижают, он ни с кем не общается, постоянно читает книги и по привычке отзывается на кличку Ботаник. Хотя само это слово имеет совсем другое значение.

Составитель словаря русского языка С. Ожегов дает такое определение: «специалист по науке о растениях». Значит, мы все хоть чуть-чуть, но ботаники: и цветы дома поливали, и грядки пропалывали. Да и в курсе биологии в школе есть раздел о растениях.

И все же не удается выбить из наших голов давно сформировавшийся образ «очкарика».

А вдруг мы видим в ботаниках лишь то, что хотим, и не замечаем главного? Сидит девочка, в очках, несуразной рубашке, на голове что-то похожее на гнездо, строчит в тетради с огромной скоростью... Точно – ботаник. А подходишь ближе, заглядываешь в тетрадь и видишь, что она рисует комиксы, и книги, за которыми ее так часто застаешь – тоже комиксы. А комиксы – это ведь современно.

Один мой друг носит клеймо ботаника. Но никто не знает, что смешную растянутую одежду и короткие брюки он носит из-за того, что сразу после школы идет заниматься паркуром, а выглаженные рубашки мешают двигаться. Нормальные брюки не позволяют одеть мама: ей уже надоело их зашивать. Вот и приходится парню донашивать старые, чтобы, если порвал, просто выбросить. А то, что он постоянно уроки учит и книги читает, так это опять, чтобы потом весь вечер провести, прыгая через заборы и крыши.

Вы скажете: если он такой шалопай, ему бы такую кличку не дали. А ботаником его прозвали потому, что он все время с выполненным домашним заданием и оценки у него хорошие. И что тут плохого, если парень мечтает в будущем стать юристом? Это ведь круто: юрист-паркурщик.

Приглядитесь к тем, кого вы считаете ботаниками. Может, они совсем не те, кем кажутся. Может, круглые очки им идут, или они хотят быть похожими на своего кумира Гарри Поттера. А рубашки в клетку, которые они носят, – хит сезона, а вы давно не заглядывали в журнал мод. Короткие брюки нужны, чтобы все обратили внимание на недавно купленные ботинки. А книга в руке создает образ образованного человека: ведь противоположный пол обращает внимание на умных.

НАДЯ НОЯКОВА,
лицей при МаГУ

> Со стригушкой можно не только играть, но и лечиться ею