

МУЗЫКАЛЬНЫЙ
МЕРИДИАН

Пустите песню на завод

Хочу остановиться на конкретных примерах, отражающих уровень музыкальной пропаганды на металлургическом комбинате. В 1966 году на комбинате было создано заводское хоровое общество, в которое вступило около десяти тысяч трудящихся, любителей музыки, песни. Для комбината была выделена ставка методиста от городского хорового общества. Вместе с культурной комиссией профкома методист активно включился в работу по пропаганде музыки. В тридцати цехах комбината были оформлены музыкальные уголки, выпускались сотни музыкальных бюллетеней. Во многих цехах появились пианино. В график работы комбината была вписана строка: «Музыкальные вторники». Это означало, что каждый вторник в цехах комбината выступает по пять-шесть концертных бригад. Частыми гостями металлургов были артисты Магнитогорской хоровой капеллы.

Наши музыканты очень любят рабочую аудиторию, одержанную на аплодисменты, но глубоко чувствующую, понимающую музыку. У нас хранятся сотни отзывов металлургов, в которых выражена глубокая признательность за ту радость, которую испытывают они от сопереживания с искусством. «Не легко труд рабочего, да и времени не всегда хватает, чтобы пойти на концерт. А тут такая возможность предоставлена — прямо в цехе послушать музыку. Это здорово!» — пишут мартеновцы в одной из наших путевок.

С 1966 по 1970 год в цехах комбината было дано силами студентов училища и артистов хоровой капеллы более пяти сот концертов. А вот в 1971 году — семнадцать, в 1972 году — одиннадцать, и в 1973 году — всего шесть концертов. «Почему?» — спросите вы. Этот вопрос задаем себе и мы.

Президиум городского хорового общества неоднократно ставил вопрос

об усилении музыкальной пропаганды на комбинате. Все согласны, что эта работа нужна, необходима, но...

Уже в который раз выпущена афиша «Музыканты — металлургам», согласованы даты и темы выступлений музыкантов с председателями цеховых комитетов профсоюза. 5 марта с праздничным концертом в честь Международного женского дня во втором обжимном цехе и цехе механизации должны были выступать педагоги и студенты музыкального училища. Но ни в том, ни в другом цехе концерт не состоялся — за участниками концерта не пришел автобус.

Выступления в цехах сопряжены для нас всегда с определенными трудностями. Готовясь к концерту, мы смещаем расписание занятий, переносим уроки на вечер, выводя время с двух до пяти часов вечера, когда в цехах проходят сменно-встречные собрания. Все это, разумеется, усложняет учебный процесс. Но мы идем на все сложности и трудности, потому что хорошо понимаем: мы живем в городе металлургов, и сколько бы мы ни выступали перед самыми различными аудиториями, мы не выполним до конца своей общественной долг музыкантов, если регулярно не будем давать концерты для трудящихся комбината.

Музыкантов и металлургов Магнитки связывает более чем тридцатилетняя дружба. И недаром наш город называют городом металла и музыки. Мы должны стремиться к тому, чтобы так было всегда. Музыканты надеются, что на комбинате поймут важность и необходимость музыкальной пропаганды, как одного из направлений эстетического воспитания трудящихся, и сделают все, чтобы возродить старые музыкальные традиции предприятия.

С. ЭДИНОВ,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.

● СПОРТ ● СПОРТ



— А ТЕПЕРЬ две минуты в маленьком квадрате. Возжение мяча. Быстрее, быстрее, — голос тренера футболистов «Металлурга» В. Турлыгина напряжен. — Выше темп, выше темп, ребята.

Неправда, что все тренировки начинаются с разминки, где футболисты настраиваются на игру. Настоящая тренировка начинается вот с таких моментов, когда спортсмены в маленьком четырехугольнике, площадь которого метров десять, стараются удержать мяч. Трудное упражнение. В квадратике тесно. Восемь футболистов, у каждого по мячу, каждый старается не потерять мяч.

— Так, так, хорошо! — тренер доволен: футболисты стараются.

...Наверное, нет тяжелее оскорбления для футболиста, если сказать ему, что у него нет «цепкости в ногах». Под этим понятием подразумевается и удачно принятый пас, и умение в атаке не отпустить мяч от себя дальше чем на два метра, и стремление оперировать всевозможными «обманами», ложными движениями.

— До конца 30 секунд, кончиковку самым высоким темпом, — дает указание тренер.

Футболисты двигаются быстрее. Лица серьезные — тут не до шуток, лишь бы не потерять мяч. Со стороны кажется, что движения игроков беспорядочны, сует-

● СПОРТ ● СПОРТ

ливы, но если наблюдать за одним футболистом, то становится понятным смысл этого упражнения. Каждый футболист обводит семь остальных игроков.

— Все, можно отдохнуть. В зале тренируется по восемь футболистов. Трое из них играют в основном составе «Металлурга», остальные учатся у опытных игроков. Тренировка насыщена до предела. Уже до упражнения в квадратике футболисты провели интенсивную разминку, тренировали удары головой. Сейчас самый разгар. В основном на тренировках в зале отшлифовывается техника

● СПОРТ ● СПОРТ

ним итогом футбольного матча является гол. Каждое движение игрока должно быть направлено на гол. Это не значит, что голевой ситуации надо добиваться любым путем. Речь идет о том, что в какой-то момент надо удержаться от искушения красиво обыграть защитника, а лучше отдать точный пас своему товарищу, находящемуся в более выгодной ситуации. По-моему, вот эта дружба, коллективизм есть в нашей команде. Правда, это не бросается сразу в глаза, но подспудно, в незначительном движении или просто в шутке, брошенной неловко сыгравшему футбо-

ТРЕНИРОВКА

владения мячом.

Сейчас прошли те времена, когда один футболист на глазах всего стадиона обводит одного за другим всех одиннадцати противников и забивает гол. Техника игры значительно возросла. В настоящем футболе все решает команда. Результат игры зависит от боевого настроения, сплоченности, дружба этих одиннадцати парней, ну и, конечно, от индивидуального таланта каждого. Но это индивидуальное мастерство каждого должно быть подчинено единому тактическому замыслу команды. Мы все радуем за красивый, зрелищный футбол. Но футбол — это в первую очередь спорт. Спорт мужества. И конеч-

листу, чувствуется дружба, спайка коллектива.

— ...Сейчас удары по воротам. Бить с правой ноги.

— Володя, держи! — кричит один из игроков вратарю Голубеву.

Удар. Мяч взят. Удар. Опять мяч в руках вратаря. Тренировка продолжается.

А. ВИНУКОВ.

К сведению любителей футбола: профсоюзный комитет комбината предлагает болельщикам «Металлурга» абонементы на все 20 матчей. Полная стоимость абонемента 16 рублей. Трудящиеся комбината могут приобрести абонементы со скидкой на 6 рублей.



ОКОЛО трех месяцев в спортивном павильоне центрального стадиона имени 50-летия Октября проходило первенство комбината по баскетболу в зачет XX зимней спартакиады металлургов, посвященной V спартакиаде народов РСФСР и III спартакиаде народов СССР. Соревнования проходили по шести группам. В

этих состязаниях участвовало 704 баскетболиста из 63 команд.

Все игры были интересными и увлекательными. Особенно хорошо играли команды ЛПЦ № 3 (капитан В. Усов), марта № 2 (капитан С. Сенчук), заводоуправления (капитан А. Репях), обжимного цеха № 2 (капитан Н. Педченко), па-

росилового цеха (капитан Ю. Наумов), газового цеха (капитан В. Петренко). Эти команды заняли первые места в своих группах. Вторые и третьи места заняли команды КХП, ЛПЦ № 6, локомотивного цеха, «Урал-ремонта», «Гипромет», цеха КИП и автоматики, ПШЦ, ЦЭС, электроремонтного цеха, ЦРМО № 2.



ЧЕТВЕРГ, 14 марта

Шестой канал
11.00 — Программа передач. 11.05 — Утренняя гимнастика. 11.20 — Новости. 11.30 — «Советский характер». Телевизионный очерк. Передача из Запорожья. 12.00 — В. Пистоленко. «Ступени». Телевизионный многосерийный спектакль.

Серия 4-я. «Тихая пристань». 18.30 — Программа передач. 18.35 — Шахматная школа. Класс начинающих. 19.05 — Премьера телевизионного документального фильма «Крестьянские дети, или пора экзаменов». 20.00 — Новости. 20.15 — Для детей. «В каждом рисунке — солнце». 20.30 — «Ленинский университет миллионов». «Коллективизм — черта коммунистическая». 21.00 — «Песня не расстанется с тобой». Концерт. 21.30 — «Перу: пути преобразований». В передаче принимает участие Генеральный секретарь ЦК Перуанской коммунистической партии тов. Хорхе дель Прадо. 21.55 — Премьера телевизионного многосерийного спек-

такля В. Пистоленко «Ступени». Серия 5-я. «В кольце». 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — «Молодежная программа». «А+Б». 00.30 — На третьей зимней Спартакиаде народов СССР. 1. Фигурное катание. Парное катание (произвольная программа). 2. Лыжные гонки. 3. Конькобежный спорт. Двенадцатый канал
МСТ. 18.50 — Новости. ЧТ. 19.00 — Для детей. «Как Лиска-Лариска млад искала». 19.15 — Передача «Женщины Южного Урала в борьбе за мир». 19.30 — «Актуальный экран». 19.50 — «Спокойной ночи, малыши!». МСТ. 20.00 — «У нас в гостях». 21.00 — «Я сол-

дат, мама». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА, 15 марта

Шестой канал
11.00 — Программа передач. 11.05 — Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 11.20 — Новости. 11.30 — Для школьников. «Читай-город». 12.00 — В. Пистоленко. «Ступени». Телевизионный многосерийный спектакль. Серия 5-я. «В кольце». 17.40 — Программа передач. 17.45 — «Русская речь». 18.30 — «Подмосковные встречи». Вечер передовиков социалистического соревнования Домодедовского района Московской области. 20.00 — Новости. 20.15 — «Теремки». Мультипликационный фильм. 20.40 — «Мир социализма». 21.10

— «Русский романс». Пюот И. Архипова и В. Пьяно. 21.35 — В. Пистоленко. «Ступени». Телевизионный многосерийный спектакль. Серия 6-я. «Соляной городок». 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Концерт. 00.50 — На третьей зимней Спартакиаде народов СССР. 1. Фигурное катание. Спортивные танцы. 2. Лыжный спорт. 3. Конькобежный спорт. Двенадцатый канал
МСТ. 18.50 — Новости. 19.00 — Киножурнал. 19.20 — «Говорит и показывает О2». ЧСТ. 19.50 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 — Программа «Уральская неделя». 21.00 — «Приключения на берегах Онтарио». Художественный фильм.

Вдоль по Волге

Магнитогорское бюро путешествий и экскурсий предлагает интересный маршрут на летнее время: Магнитогорск — Казань — Ульяновск — Волгоград — Казань.

Семь дней туристы пробудут в Казани. Они ознакомятся с ленинскими местами, побывают в Государственном музее Татарии и в музее изобразительных искусств. Затем семь дней отдохнувшие туристы ознакомятся с замечательным памятником — Ленинским мемориалом.

Большой интерес представляет встреча с Волгоградом, легендарным городом-героем. Туристы побывают в доме Павлова, на волжских переправах, в музее обороны, на знаменитом Мамаевом кургане, где воздвигнут величественный памятник-ансамбль героическим защитникам Волгограда в Великой Отечественной войне.

С удовольствием отдохнут туристы в лесопарке на Бакалде, на прекрасных пляжах, что расположены по обоям берегам Волги, на берегах Ахтубы, куда стремятся многочисленные любители рыбной ловли. В непосредственной близости от Волгограда начинается Волго-Донской судоходный канал имени В. И. Ленина. Несколько выше города расположена самая крупная на знаменитой русской реке Волжская ГЭС имени XXII съезда КПСС. Все это отдыхающие увидят во время экскурсии.

Туристские группы в Казань будут отправляться в летнее время, начиная с 3 июня, по понедельникам. Ориентировочная стоимость путевок — 142 рубля. В нее входят стоимость билета на самолет до Казани, питание и обслуживание в Казани, на теплоход «Грузия», экскурсионное обслуживание.

Индивидуальные и коллективные заявки на путевки по этому маршруту принимаются в бюро путешествий и экскурсий. Адрес: ул. Кирова, 70. Телефон 3-52-56.

И. ЕВТЮШКИНА,
сотрудник бюро путешествий и экскурсий.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив мартеновского цеха № 1 глубоко скорбит по поводу смерти бывшей работницы цеха МАМИНОЙ Марии Николаевны и выражает соболезнование родственникам покойной.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.