

Радуга в переходе

ВЫСТАВКА

ВПЕШЕХОДНОЙ ГАЛЕРЕЕ ООО «Отнеупор», которая несколько лет назад стала еще и «картинной», размещена новая экспозиция.

Предыдущую выставку детских рисунков посвятили 75-летию ММК. Нынешняя тема творческих работ – пейзажи. Дети огнеупорщиков отдали предпочтение зимней природе.

Идея выставлять картины в крытом переходе – совместный творческо-производственный проект руководителей ООО «Отнеупор» и детской картинной галереи Магнитогорска. Результаты многолетнего сотрудничества превзошли все ожидания. Если первые экспозиции в залах ДКГ насчитывали по несколько десятков рисунков, то сегодня число ребячьих работ, собранных в архиве предприятия, возросло уже до четырех сотен.

Каждая встреча с сотрудниками ДКГ для юных художников становится праздником, особенно полюбилась детворе мастер-классы по декоративно-прикладному искусству. Плоды фантазии и кропотливого труда получают признание больших зрительских аудиторий: в минувшем году огнеупорщики демонстрировали рисунки во всех цехах, а награждение талантливых авторов провели на празднике в ДКГТ ОАО «ММК».

Все работы детей переведены в электронный формат и сохранены на дисках. Многие рисунки украсили страницы настенных календарей, выпущенных ООО «Отнеупор» на 2008 год.

В пешеходной галерее, соединяющей цех шмотных изделий с бытовым корпусом, экспозиции меняют каждые четыре месяца. Преображается и само помещение. Цеховые художники, выступив в роли волшебников, вносят оптимистичные штрихи в производственный быт: так, после ремонта на стенах галереи «всплыли» солнышко и разноцветная радуга. Сейчас все шестьдесят выставленных здесь картин «упакованы» в деревянные рамки. Рисунки, к тому же, ламинированы, а значит, надежно защищены от любых производственных факторов – выставляя эти работы можно прямо на промплощадке.

Недавно комиссия подвела итоги конкурса новогодних поделок. Забавные гирлянды, хлопушки, игрушки, изготовленные детьми, тоже пошли в дело. Творениями своих чад родители украсили комнаты для проведения сменно-встречных собраний.

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА.

Учатся председатели

ПРОФКОМ

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ лаборатории контроля ММК прошло первое занятие для сорока первых избранных председателей профкомов и цехомов.

Профсоюзный комитет ОАО «ММК» заключил договор с Уральским социально-экономическим институтом Академии труда и социальных отношений. Почти полугодичная программа обучения – занятия будут проходить с января по май, включает в себя 128 академических часов. Занятия проведут специалисты профкома и профсоюзные преподаватели.

С приветственным словом к слушателям обратились председатель профсоюзного комитета ОАО «ММК» Александр Дерунов, заведующий орготделом профкома ОАО «ММК» Юрий Днепровский, проректор по науке, заведующий кафедрой «Финансы и кредит», доктор экономических наук, профессор Уральского социально-экономического института Академии труда и социальных отношений Ольга Артемьева, преподаватель – тренер программы МОТ ФНПР, кандидат исторических наук, доцент Людмила Пестуенко.

– Программа – серьезная, охватывает все сферы деятельности профсоюзной организации, профсоюзного лидера, – отметил Александр Дерунов.

Он выразил уверенность, что теоретические и практические знания, полученные слушателями в ходе обучения, обязательно пригодятся в работе.

СВОДКА МЭК

Новый год – новые долги

С 11 ПО 18 ЯНВАРЯ Магнитогорская энергетическая компания направила 163 уведомления об отключении потребителей-должникам.

Отключены пятнадцать потребителей, своевременно не погасивших задолженность. Сотрудниками контрольно-инспекционного управления выявлено 37 нарушений потребления электроэнергии: двадцать семь приходятся на население и десять – на представителей малого бизнеса (ООО, ЧП). Крупные нарушения допустили индивидуальный предприниматель В. Рубцова – 11065 кВтч и ООО «Роспечать» (директор магнитогорского филиала Л. Бородина) – 10493 кВтч. Суммарно выявлено нарушений на 38575 кВтч.

Погасили задолженность и оплатили электроэнергию за указанный период времени 31663 потребителя. Возобновлена поставка электроэнергии пяти ранее отключенным должникам, погасившим задолженность.

СТРОИТЕЛЬ С ДУШОЮ ЛИРИКА

Любовь к искусству привела ее на стройфак

РАЗГОВОР с инженером-строителем производственно-технического отдела строительного управления №2 ЗАО «Строительный комплекс» Людмилы Исаевой можно назвать весьма неординарным.

По внешнему облику, манере говорить она больше напоминает преподавателя русского языка и литературы, чем строителя. Не только мягкий певучий голос роднит ее с профессией учителя, но и то, что стало понятным практически с первых минут беседы – любовь к книгам, эрудиция.

– По тем временам у нас был достаточно сильный производственно-технический отдел, – вспоминает Людмила Григорьевна. – Тогда мы были наставниками были Лев Андреевич Тюнгин и Николай Дмитриевич Петров – люди с инженерным мышлением. Они научили меня относиться к работе не с ужасом: боже мой, какая неразрешимая проблема, а искать выход, находить ответы на вопросы, верные решения. Это были необыкновенные люди. Нынешнее поколение несколько иное. Но, как говорил Пушкин, люди склонны недооценивать настоящее, критиковать его, не видя перспектив в будущем, и поэтому приукрашивают то, что было. Может,

этому подвержена и я. Все мы с легкой степенью ностальгии вспоминаем успешные годы.

После окончания Магнитогорского горно-металлургического института Людмила Исаева три года работала в Курганской области, а затем вернулась в Магнитогорск. Молодого специалиста приняла инженером в стройуправление с испытательным сроком. С пробной работой Людмила Григорьевна справилась блестяще и с тех пор работает в СМУ-2.

– Поначалу я несколько нервничала, когда меня просят неоднократно выложить одну и ту же работу в разных вариациях, – рассказывает наша героиня. – Но со временем поняла, что это было необходимо, чтобы уметь сравнивать и выбирать правильный вариант. За эту привитую мне дотошность и кропотливость я по сей день благодарна моим учителям.

Как правило, техотделу СМУ-2 поручали объекты, на которых нельзя было надолго останавливать производство, скажем, доменные печи. Для проведения работ отводили чрезвычайно короткий временной отрезок. Это подстегивало сотрудников управления. Вопросы поставок оборудования, материалов решали молниеносно. На такие особо важные объекты служба

снабжения комбината предоставляла все необходимые материалы. Через руки опытного инженера прошли огромные стопы технической документации, где за каждым чертежом или сметой отремонтированный либо возведенный объект.

– Вроде только недавно устроилась на эту работу, – рассуждает Людмила Исаева, – а оглянувшись: уже тридцать лет в производственно-техническом отделе. За эти десятилетия много чего произошло. По сути, реконструкция всех доменных печей осуществляла наше управление. Не просто было, ведь комбинат пешком прошил воль и поперек. В свое время строители несли трудную вахту и в сельской местности: в МОСе возводили школы, жилые дома, коттеджи, гаражи, котельную, свинарники, коровники. Именно на загородных объектах труднее. Тула даже добралась на общественном транспорте. Далекое, конечно, а что делать? Но, несмотря на все сложности, Людмила Григорьевна до сих пор любит свою работу. Хотя, по ее признанию, выбор профессии был в общем-то случайным. Как нетрудно догадаться, ее всегда привлекала литература, искусство. А когда выпускница школы Людмила Исаева узнала, что на стройфакте есть такой увлекательный предмет, как ис-

тория архитектуры, все варианты отпали сами собой – только факультет промышленного и гражданского строительства.

Людмила Григорьевна трепетно и уважительно отзывалась и о своей профессии, и о людях, с которыми ей довелось работать. Среди них прорабы Александр Гончаров, Александр Семенов – профи старой доброй закладки. Не имевшие высшего образования, они всегда подходили к делам строительства комплексно, брали во внимание не только план и график, но и почтением относились к технической документации. Предвидели трудности, прикидывали, сколько нужно человек, единиц техники на строительной площадке, умело решали экономические вопросы, предусматривали нештатные ситуации. О своих коллегах Людмила Григорьевна говорит с неподдельной теплотой.

– В наших рядах есть уникальный человек – Тамара Каченко, – рассказывает Людмила Исаева. – Она работала восьмой десяток и лишь второй месяц, как вышла на заслуженный отдых. Представляет, за практически полувекую трудовую биографию Тамара Владимировна ни разу не была на больничном. Она не позволяет себе не только болеть, но и просто унывать. Говоря о ней, я вспоминаю писателя Лескова. Один из его героев – врач – говорит: «Русский человек настолько

силен и здоров, что если его не поргит лекарствами, то он может прожить колоссальное количество лет». И еще у здоровых людей всегда горючий крепкий ясный голос – Тамара Владимировна замечательно поет.

Вспоминая о своих сослуживцах, Людмила Григорьевна, как хороший рассказчик, умело переплетает их биографию с историей стройуправления. От нее я узнала, например, что прежде СМУ-2 занималась только строительными работами: монтаж железобетонных конструкций, производством бетонных работ, а металлоконструкции начали изготавливать не так давно. Теперь в управлении свой цех металлоконструкций, выпускающий сотни тонн изделий. Постепенно производство расширяется. Особенно сейчас, когда в связи со строительством стана «5000» потребность в них резко возросла.

– Отрадно, что в последние годы управление стремительно развивается, – искренне радуется успехам своего предприятия Людмила Григорьевна. – Работы, как говорится, под завязку, особенно в летний период. Объектов много и все ответственные. Я благодарна судьбе за то, что работаю в этом управлении, что здесь со мной советуются, ценят мое мнение. Безгранично признательна тем, с кем начинала работать, и своим нынешним коллегам.

ЕЛЕНА КОФАНОВА.

КОГДА МНОГОЕ ПО ПЛЕЧУ

Ринат Хадиев стал лучшим молодым руководителем комбината

УЖЕ НА ПЕРВОМ этапе конкурса он ярко выделился среди многочисленных участников.

Стартовое задание состояло из ста вопросов, которые включали в себя все процессы металлургического производства. Ринат ответил самым первым, одолев «экзамен» за двадцать три минуты, вместо положенного по правилам конкурса часа.

– Тогда я и понял, что победа в таком соревновании не является для меня чем-то недосягаемым, – вспоминает Хадиев.

Соревнование тем временем набирало обороты, и каждое новое испытание «прибавляло» в сложности. Но тем оно и было интересней. Ринату особенно запомнилась импровизированная деловая игра, предложенная организаторами конкурса на втором этапе. Она имитировала технологическую и экономическую деятельность комбината. Оценивали конкурентов опытные производственники: начальник технического отдела Александр Бобылев, специалист техотдела доменного цеха Александр Павлов, начальник прокатного участка ЛПЦ-5 Роман Селиванов и заместитель начальника ЛПЦ-3 Максим Краснов. Конкурсантам предстояло работать в группе, поэтому им, и Ринату в том числе, необходимо было вспомнить все навыки и знания, полученные в разное время в школе молодых руководителей.

– За короткое время мы должны были стать одной командой с незнакомыми, по большей части, людьми. Так что тут мне очень пригодились основы менеджмента и конфликтологии, – продолжает победитель. – В очередной раз убедился в том, что обучающие программы на комбинате составляют не зря. В реальных ситуациях они действительно помогают найти правильное решение.

Знания, полученные в школе молодых руководителей, пригодились Ринату и два с половиной года назад. Он тогда резко пошел на повышение: с должности ведущего инженера ККЦ – на пост начальника участка автоматки и телемеханики цеха водоснабжения. Конечно, потеряв часть заработной платы – в ККЦ ему платили по первой сетке, а на новом месте – во вто-

рой, но зато покорил очередную ступеньку служебной лестницы. Здесь у него появился реальный шанс приобрести опыт управления персоналом, ведь работая ведущим инженером по автоматизации, Ринат был «один на промплощадке воин».

Первым делом он прошел курсы управления производством для старших мастеров и начальников смен, но продолжил обучение неформально – у начальника цеха Игоря Кузьмина. Ринат каждый день наблюдал, как тот блестяще налаживает обратную связь с коллективом. Ни одно дельное предложение подчиненных начальник не оставлял без внимания. Лучшего примера для подражания Хадиеву было не найти.

– Я с первых дней работы на новом участке дал людям понять, что пришел не бить кнутом, а помогать. Ко мне можно обратиться за советом, переспросить, если что-то непонятно, – рассуждает Ринат. – Начальник должен следить за ходом выполнения заданий, поддерживать людей, если что-то не получается. Кроме того, народ надо стимулировать. В ход можно пустить поощрения и премии, главное, чтобы они были заслуженными.

Что удивительно, слово «подчиненные» Хадиев не использует. Работников он называет то коллегами, то просто – народом. На то, чтобы освоиться в новой должности, у него ушло всего около шести месяцев. Так что уже два года он полноценно руководит участком автоматки и телемеханики. Хлопот у Рината немало. В первую очередь, отлаженная и бесперебойная работа всех систем автоматки, во-вторых, информационная безопасность подразделения, включающая в себя контроль за работой всех персональных компьютеров и информации для служебного пользования. В-третьих, сейчас идет замена старых систем телемеханики, прослуживших почти полстолетия, на новые. И, наконец, работа со стажерами и новобранцами цеха.

– Не за горами третий этап конкурса. Самым интересным испытанием, по мнению Рината, было создание дочернего общества. Тут надо было проявить максимум фантазии, блеснуть быстротой мысли. Так за пятнадцать минут и появилось



ФОТО ИРИНЫ ГРИГОРЬЕВНЫ

предприятие Хадиева, занимающееся ремонтом АСУ ТП.

– Здравствуйте, я очень рад, что сегодня собралось столько желающих устроиться в мою фирму, – когда пришла пора представлять свое творение на суд жюри, Ринат буквально вжился в роль работодателя.

Из восьми участников, дошедших до финала, он единственный, кто во время выступления проявил себя еще и как членов БОТИЗа. Поэтому у началь

ной коллеги остался только один вопрос: где находится предприятие Хадиева.

– На участке полимерных покрытий, – и тут не растерялся Ринат.

Небольшое отступление: всего в цехе водоснабжения было три претендента на участие в конкурсе. Один не мог по семейным обстоятельствам, у другого возникли проблемы с английским языком. Так что честь ЦВС на соревновательном поприще

пришлось отстаивать Хадиеву. Иностраный язык он, кстати, знает практически в совершенстве, и на конкурсе это подтвердил. Оценивали знания ребят специалисты протокольного отдела Регина Шарипова и Олеся Соловьева. Они подготовили для финалистов немало каверзных вопросов, но Ринат все равно «отстрелялся» первым.

Самым сложным испытанием стало последнее – доклад условному руководителю. Основыва-

ясь на отрывке из доклада немецкой компании «Тиссен-Крупп», надо было за пятнадцать минут составить докладную записку с множеством формул и цифр и представить ее экспертной комиссии. Тематика касалась сталеплавленного производства. Несмотря на то, что Ринат более четырех лет отработал в кислородно-конвертерном цехе, сосредоточиться и за пятнадцать минут подготовить выступление было непросто. Тем не менее, он вновь первым предстал перед жюри. Главное, что парню удалось «просечь» благодаря залому этапу: докладная записка не должна быть больше четырех строк.

Победа в прошедшем конкурсе – не первая на счету Рината. Семь лет назад, когда он только пришел на комбинат, получил звание «Лучший молодой инженер». Потом молодого специалиста отравили на международную научно-техническую конференцию, где он стал первым в сталеплавильной секции. Его дипломная работа побывала в Московском институте стали и сплавов и принесла автору победу на всероссийском конкурсе.

Став лучшим молодым руководителем, Хадиев сможет получить второе высшее образование за счет комбината. Специальность он уже выбрал: будет осваивать особенности управления персоналом. Но с университетом еще не определился.

Также в недалеких планах – защита диссертации. В том году он закончил аспирантуру и сдал кандидатские экзамены. Научный труд Ринат начал писать, еще работая в ККЦ на машинах непрерывного литья заготовок. Его исследования очень пригодятся производственникам, ведь тема диссертации – «Система кондукционного электромагнитного перемешивания расплава в кристаллизаторе». Практические предложения Хадиева помогут уменьшить количество неметаллических включений в слэбе, что приведет к повышению качества заготовок.

Защита диссертации, получение второго высшего образования и грамотная работа в цехе водоснабжения – дел хоть отбавляй, но Ринат уверен в своих силах. Победителем все по плечу.

КИРИЛ СМОРОДИН.

В цех – с экскурсоводом

МИР МОЛОДЫХ

СЕГОДНЯ В ОАО «ММК» стартовала традиционная экскурсионная программа для молодых работников.

Первая группа из управления комбината осматривала в начальном звене технологической цепочки – на рудообогатительной фабрике и в аглоцехе горно-обогажительного производства. График посещения структурных подразделений распisan на год вперед.

– Экскурсии организованы для ознакомления молодых специалистов с производственными и технологическими процессами комбината, дочерних обществ ММК, – рассказывает председатель союза молодых металлургов Марат Лукманов. – Каждый месяц совместно с управлением кадров мы будем формировать группу из пятнадцати человек, желающих повысить свои профессиональные знания. Имея на руках всю экскурсионную программу, полномочные представители молодежи могут заранее определиться с посещением конкретных цехов и подать заявку в СММ.

На февраль назначен визит на коксохимическое производство. В марте молодые специалисты посетят доменный цех, а в апреле – сталеплавильный передел. Далее по технологической цепочке – пройдут десятый листопрокатный и сортовой цехи, ЛПЦ-5 и цех покрытий. Вниманию ребят также представят подразделения железнодорожного транспорта, управления главного энергетика, ЗАО «Механоремонтный комплекс», играющих большую роль в четкой и стабильной работе всего предприятия. Завершающим этапом маршрута станет визит к ближайшему потребителю продукции комбината – на промплощадку метизно-калыворочного завода, входящего в группу компаний ММК.

На комбинате приняты все меры для безопасного передвижения экскурсантов по производственным территориям: сотрудниками отдела охраны труда установлен экскурсионный маршрут. Подкрепить увиденную «картинку» точными знаниями ребятам помогут профессионалы: с каждой группой будут работать инженеры-экскурсоводы из отдела научно-технической информации ММК. Не останется в долгу и принимающая сторона: в структурных подразделениях назначен человек, ответственный за «впечатления гостей».

В результате обзора промплощадки у молодых специалистов сложится полное представление о взаимосвязанной работе смежных переделов. Кроме того, разработан график экскурсий в музей ММК. В течение года здесь поочередно побывают молодежные группы из полустотни цехов и дочерних обществ комбината. Корпоративная культура обязывает знать историю легендарной Магнитки.

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА.

ВНИМАНИЮ ВЕТЕРАНОВ!

Творческий конкурс 17 апреля 2008 года исполняется 40 лет совету ветеранов комбината.

ПРИГЛАШАЕМ художников, графиков, резчиков, мастеров поделок из природных материалов, рукодельниц принять участие в выставке, посвященной этой дате.

Прем работ – во Дворце культуры металлургов имени С. Орджоникидзе с 1 по 10 апреля с 13 до 15 часов. Вас ждут премии и призы.

СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ ОАО «ММК».