

По страницам стенных газет

## Не успокаиваться достигнутым

«За коммунистический труд». Так называется стенная газета второй бригады доменщиков. Не случайно в бригаде назвали газету именно так. Газета глубоко и всесторонне отражает жизнь коллектива, его настойчивую борьбу за досрочное выполнение заданий семилетки.

Вот одна из статей, помещенных в очередном номере стенгазеты. Озаглавлена статья просто: «Наши задачи». Здесь в простом перечне плюсов и минусов в работе бригады видна забота всего коллектива об успешном выполнении обязательств.

Вторая бригада в первом полугодии поработала хорошо. Многие товарищи удостоены награждения значком «Отличник социалистического соревнования». В числе таких товарищей мастер т. Ткаченко, горновой т. Швец, рабочий бункерной эстакады т. Чулков и другие.

В бригаде заметно повысилась дисциплина. За истекшие месяцы этого года не было ни одного прогугла.

«Многого мы достигли, — пишет в газете нач. смены И. П. Маляренко, — но мы не можем закрывать глаза на недостатки. А они, эти недостатки, есть».

Газета «За коммунистический труд» напоминает коллективу, что печные бригады соревнуются за право именоваться коллективами коммунистического труда. Вступили в соревнование, взяли обязательства, стало быть их надо выполнять. Но в бригаде не все заботится об этом. Некоторые товарищи, как говорится в газете, по сей день не учатся, даже не избрали форму учебы.

В стенной газете появилась

рубрика «Идущие впереди». Под этой рубрикой рассказывается о передовых доменщиках. Одним из них является горновой седьмой печи Петр Гощар, энергичный и любознательный работник, активный общественник.

Главное, что отличает передового доменщика, это его забота об успехе коллектива, о продлении сроков службы оборудования.

Газета «За коммунистический труд» особое внимание уделяет техническому прогрессу. Напомнив о том, что наш комбинат в числе некоторых других предприятий страны должен стать опытно-показательным по автоматизации, газета призывает доменщиков второй бригады активно участвовать в совершенствовании производства.

«Мы можем и должны работать лучше», — пишет мастер т. Астахов.

Стенная газета бригады по-прежнему уделяет внимание вопросам быта, поддержанию общественного порядка в городе. В этой связи появилась заметка о работе дружин. Здесь называются имена доменщиков тт. Астахова, Тухбатова, Гощар и многих других, которые со всей добросовестностью выполняют обязанности дружинников. Но есть и такие «дружинники», которые под всяким предлогом стремятся увильнуть от дежурств. И тут газета называет имена: Поддубе кий, Цветков, Грецкий и другие, это те, которые забыли о своих обязанностях.

Газета резко и решительно выступает против недостатков, поднимает на щит славы тех, кто живет и трудится по заповедям бригады коммунистического труда.

## Агиткультбригада встала в колхозы

Правление Дома культуры металлургов направило в подшефные колхозы Кизильского района агиткультбригаду.

В составе бригады драматический и хоровой коллективы художественной самодеятельности, а также группа академического хора.

Бригаду возглавляет т. Иващенко.

Участники бригады дадут концерты во многих колхозах района.

## Тов. Витневский, откликнитесь!

В мартеновском цехе № 3 все хорошо помнят тот день, когда филиал столовой № 2 перевели в новое светлое помещение. Конечно, каждому было приятно обедать в просторном чистом зале. Рады были, конечно, и работники столовой. Здесь в новом здании у них были холодильные установки, ванны, души. Обслуживание посетителей велось с последующим расчетом.

Прошло всего лишь несколько недель и на глазах у всех светлый недавно отделанный зал превратился в грязную, неуютную казарму, с пыльными окнами, затоптанным, никогда не промываемым полом. В часы «пик» здесь выстраивается большая очередь. Сначала посетителям приходится ждать, когда освободится посуда, потом несколько минут стоять, чтобы заплатить деньги кассиру. Но на этом все злоключения не кончаются. Надо еще умудриться сесть за стол, не загроможденный посудой. Такой случай выдается тоже не часто.

Наконец, можно приступить к еде. Обычно каждое блюдо вызывает много нареканий: суп недосолен, макароны слипшиеся, котлеты бесформенные, пресные, неаппетитные, компот жидкий, с разварившимися волок-

## Хороший помощник

В нашем цехе, как и в других, имеется санитарный актив, в обязанности которого входит контроль за чистотой всех бытовых помещений, самого цеха, оказывание помощи при небольших порезах, ушибах. Среди наших активистов надо обязательно выделить штамповщицу цеха швейной посуды Маргариту Мирошниченко.

Она с первых же дней горячо взялась за свои обязанности. В душевой цеха были обшарпанные стены. Несколько раз при-

ходила Мирошниченко к начальнику цеха, договаривала, упрямилась и добилась-таки, чтобы стены покрасили. Благодаря ее стараниям в цехе были помыты окна, наведен порядок. Маргарита дважды сдавала безвозмездно кровь.

Кажется невеликим поручение у Мирошниченко, но сколько полезного она успела сделать за это время.

**Е. ОРДОВА,**  
заведующая здравпунктом цеха эмалированной посуды.

только семь.

Заведующая филиалом т. Косырева вместо того, чтобы следить за общим порядком, вынуждена помогать посудосборщицам. Заведующей производством А. М. Храмковой зачастую приходится заниматься не своими обязанностями: мыть посуду, убирать цех.

О том, что столовая находится в антисанитарном состоянии, что здесь не хватает работников, прекрасно знает заведующий общепитом т. Витневский. Однако за все лето он даже не соизволил сюда ни разу хотя бы на минуту заглянуть. А его вмешательство крайне необходимо: столовая так дальше не может продолжать работу.

**К. ЛЫСЕНКО,**  
заведующая здравпунктом.

## Силы равные

Во вторник футболисты цеха белой жести провели финальную встречу с командой трамвайщи-

ков. Матч закончился ничью, со счетом 1:1.

**Ф. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ.**

## Новые книги по технике

Научно-техническая библиотека получила новые книги по технике.

**1. Нешитов Г. А.** Анализ производственной деятельности завода.

На основе практического опыта машиностроительного завода изложена система анализа работы завода. Освещены вопросы планирования и учета. Книга предназначена для мастеров, начальников цехов.

**2. Льюкен.** Подготовка сырых материалов к доменной плавке. Перевод с немецкого.

Дано описание основных способов подготовки шихтовых материалов для доменной плавки, изложены способы обогащения углей для коксования и улучшения качества кокса в соответствии с требованиями производства чугуна.

## НАД ВОДОЮ ГОЛУБОЮ

Над водою голубою  
Стелется дымок.  
Не спеша, идем с тобою  
По мосту, дружок.  
Прозвенят трамвай громко  
В тишине ночной.  
Хороша моя сторона —  
Город молодой.  
Впереди завод-красавец  
В золоте огней.  
Только он, наверно, знает  
О любви моей.  
А напротив чудо-зданья  
Смотрятся в реку,  
Ласку первого свиданья  
В сердце берегу.  
Над водою голубою  
Зорька расцветает.  
Ждут в работе нас с тобою  
Жаркие дела.  
Скоро, скоро песней звонкой  
Пошлют гудки  
Хороша моя сторона —  
Город у реки.

**Г. АХМЕТШИН.**

Эффективность применения кислорода в мартеновском производстве.

Рассматривается технико-экономический анализ результатов опытных плавков и промышленной практики применения кислорода в мартеновских печах при выплавке стали скраппроцессом и скрап-рудным процессом.

**4. Кунаков Н. Е.** Развитие газового хозяйства металлургических заводов.

В книге рассматриваются вопросы очистки колошникового газа, перспективы применения газоочистительных аппаратов. Рассматриваются вопросы развития баланса газа на металлургических заводах, способы покрытия дефицита газа путем использования газогенераторных установок, природного газа, жидкого топлива. Дается также описание применения коксового газа.

**5. Букштейн М. А.** Стальные канаты. (Справочное руководство).

Книга содержит описание и сравнительный анализ конструкций стальных канатов. Приведены отдельные рекомендации по эксплуатации, монтажу, надзору и уходу за канатами.

**Научно-техническая библиотека.**

**Редактор В. М. ЩИБРА.**

## СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО

**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ:** сегодня «Лилея», 15 августа «Атаман Кодр».

**КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО:** «Первый парень».

**КИНОТЕАТР «ДРУЖБА»:** сегодня «Аршин мал-алан», с 15 августа «Над Тиссой».

**КЛУБ ЖДТ: «Машенька».**  
**ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ (правый берег):** сегодня «Когда начинается юность», с 15 августа «Война и мир» (1 серия).

## Шефский концерт ленинградской эстрады

Листопрокатчики третьего цеха закончили трудовую смену. Некоторые из них уже успели переодеться, другие еще только заходили в душевую, когда всех облетела весть о том, что в цех прибыли эстрадные артисты Ленинградской государственной областной филармонии.

— Ребята, концерт будет сейчас! — послышались радостные голоса.

Через несколько минут в красном уголке не осталось ни одного свободного места.

Такой интерес к концерту был не случайным: в предыдущий вечер некоторые листопрокатчики уже успели посмотреть выступление ленинградцев в летнем театре парка металлургов. Отзывы об этом концерте они принесли самые хорошие.

И вот открывается занавес. Владимир Баталов — ведущий программу, обращается к присутствующим с теплыми словами приветия. Листопрокатчики встречают эти слова долгими аплодисментами.

— Выступает солист Ленинградской государственной филармонии Анатолий Земляной.

Раздались торжественные звуки аккомпанемента. А. Земляной запел известную «Песню сердца» композитора Хачатуряна. Его мощный бас как бы заполнил все уголки цехового клуба. Из репертуара знаменитого певца Ф. Шаляпина А. Земляной исполнил русскую народную песню «Вдоль по Питерской».

От души смеялась публика

во время исполнения веселой сатирической сценки П. Карвоша «О воспитании» артистами П. Панковым и Г. Борщевской и сценок из оперетт солистами М. Баланцовой и О. Линдом.

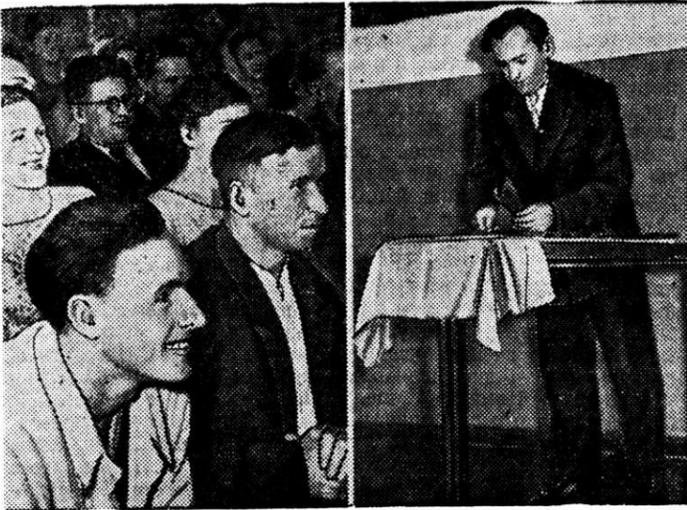
Затем внимание слушателей привлек Леонид Бродский. Он мастерски исполнил на ксилофоне отрывок из классического произведения П. И. Чайковского «Лебединое озеро», русскую народную песню «Выйду-ль я на реченьку» в обработке композитора Маневича и музыкальный этюд «Экспресс».

Большой успех выпал на долю солистки Александры

Карповой. Задумчиво, с высоким исполнительским мастерством она спела несколько русских народных и современных песен советских композиторов.

Кроме этого, листопрокатчики посмотрели еще целый ряд разнообразных номеров, в перерывах между которыми выступал конференсье В. Баталов. В его репертуаре были сатирические памфлеты и фельетоны, юмористические пародии и куплеты.

После выступления трудящихся цеха горячо благодарил артистов за хороший концерт, а затем все вместе прошли в цех. Здесь уже артисты восхищались мастерством рабочих, интересовались производством. **К. ЮРЬЕВ.**



На снимке: листопрокатчики в зале. На сцене Л. Бродский.