

Территория добра

Под рубрикой «Территория добра» мы публикуем информацию о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей. Каждое из этих маленьких сердец надеется найти свой собственный дом и любящую семью.

Опека (попечительство) – форма безвозмездного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в целях их содержания, воспитания и образования, а также для защиты их прав и интересов. Опека устанавливается над детьми, не достигшими возраста 14 лет; попечительство устанавливается в возрасте от 14 до 18 лет.

Приёмной семьёй признаётся опе-

Станем родными

Они надеются, что для них найдутся мамы и папы

ка или попечительство над ребёнком или детьми, переданными из детского дома, осуществляемые по договору о приёмной семье, заключенному между органом опеки и попечительства и приёмными родителями на срок до достижения ребёнком совершеннолетия.

Усыновление – это приоритетная форма устройства детей, оставшихся без попечения родителей, на воспитание в семью, при которой между усыновителями и усыновлённым возникают такие же юридические

отношения, как между родителями и родными детьми и другими родственниками по происхождению.

Всем, кто захочет принять участие в судьбе этих детей, обращаться к главному специалисту по формированию банка данных отдела опеки и попечительства управления социальной защиты населения администрации города **Юлии Эдуардовне Завирухе** – тел. 26-04-51, отдел опеки: пр. Ленина, 86, каб. 9.



Владислав Г.,
(июль 2017 г. р.)

Возможные формы устройства: опека, попечительство.

Мальчик – малоэмоциональный, игрушки удерживает, переворачивается на живот и обратно, перекладывает предмет из руки в руку. Аппетит хороший. Голосовые реакции на физиологические потребности. В речи элементы вокализации, лепет отсутствуют.



Индира А.,
(июль 2017 г. р.)

Возможные формы устройства: опека, попечительство.

Эмоциональное состояние положительное. Девочка активная. Во время бодрствования любит играть с другими детьми. Игрушки берёт уверенно, находясь в любом положении, переключается из одной руки в другую. В движениях переворачивается с живота на спину и в обратное положение. Понимает интонацию взрослого. Хорошо ест с ложки полугустую и густую пищу.



Максим Б.,
(июнь 2017 г. р.)

Возможные формы устройства: опека, попечительство.

Ребёнок с устойчивой психикой, некапризный, очень ласковый. С удовольствием идёт на контакт со взрослыми. Предпочитает спокойную, нешумную обстановку. Максим любит играть с игрушками, издающими нежную мелодию. Обращает внимание на яркие мячи и машинки. Мальчик с удовольствием принимает водные процедуры. Аппетит хороший. Засыпание спокойное, сон продолжительный.



Ульяна А.,
(июнь 2002 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Необходимые жизненные навыки развиты. Коммуникативные навыки – на среднем уровне. Ульяна инициативна в установлении новых контактов. Реакция на порицание и похвалу адекватная, на просьбы педагогов откликается, проявляет заинтересованность в выполнении заданий. Принимает участие в мероприятиях центра. Выявлен хороший уровень школьной мотивации, занятия посещает с удовольствием.

Диалог поколений

Поэтический марафон: вход свободный

В среду 21 марта в 17.00 в актовом зале Магнитогорского академического лицея начнёт работать творческий марафон «Всемирный день поэзии» (12+), где выступят магнитогорские поэты, тещи, музыканты. Приглашаются все, кому интересно звучать художественное слово и культурная жизнь современной Магнитки.

Главный организатор – кандидат филологических наук, литературовед, культуртрегер, член Союза российских писателей, руководитель поэтической студии академического лицея Татьяна



Татьяна Таянова

Таянова. Перед собравшимися выступят её собраты по Союзу писателей Наталья Карпичева и Сергей Брыков, победитель магнитогорского и челябинского этапов поэтического слэма Екатерина Кожемякина, авторы-исполнители собственных песен Елена Писаренко, Полина Лаптева и Алёна Коновальчик, группа «Хрустальный космонавт», руководитель бардовского клуба Пётр Щеголихин и его воспитанники, а также победители главного городского конкурса юных творцов в области литературы «Серебряное пёрышко».

Часть программы будет посвящена художественному чтению. Так, Анастасия Максимова представит произведения Александра Куприна и Владимира Набокова, а Карина Галиуллина прочтёт стихи Маргариты Алигер.

Всемирный день поэзии – отличный повод встретиться с творческой молодёжью на разножанровом концерте, так как в песнях всех стилей важна

поэтичность и образность текста. Так, группа «Каша со льдом» исполняет рэп и лёгкий хип-хоп, а многие композиции музыкального проекта «The Whale's Band» «носят романтически-любовный характер, остальные же призывают бороться со слабостью и серостью в самом себе», – так говорит создатель группы, выпускник лицея Юрий Жихарев.

Но, конечно, королевой бала будет Её величество Поэзия. Земля магнитогорская богата талантами, и гости поэтического марафона смогут в этом убедиться. Программа обещает быть интересной, приятные сюрпризы гарантированы. Организаторы заинтересованы в разновозрастной публике и особенно надеются увидеть молодёжь. Если же кто-то не успевает прийти к 17.00, присоединяйтесь к числу зрителей позже, марафон будет длиться около четырёх часов, в нём примут участие более 60 человек.

Главная традиция ежегодных поэтических марафонов – добрая дружеская атмосфера и по-настоящему весеннее настроение.

Академический лицей приглашает творческую интеллигенцию Магнитки! Ждём вас по адресу: пр. Ленина, 124/3. Вход свободный.

Проект

Креативный «Профи-старт»

В филиале № 6 централизованной детской библиотечной системы в рамках проекта по профориентационной работе «Профи-старт» состоялись встречи со школьниками, призванные показать ребятам разнообразие мира профессий.

Учащиеся 2 «А» класса гимназии № 18 встретились на часе общения «День весенний – день мимозный» с Юлией Свирчевской, представляющей семейную мастерскую «Пряничное настроение». Сначала дети участвовали в весёлых конкурсах, а затем Юлия рассказала о своём увлечении, которое переросло в работу. Ребята узнали о видах пряников, познакомились с секретами их изготовления, увидели, как делается роспись. А ещё дети и взрослые вместе вспомнили, что пряники – лакомство «литературное»: «Пряничный домик» братьев Grimm, американская «Сказка о пряничном человечке»...

В завершение встречи всех ждал замечательный подарок – угощение от «Пряничного настроения».

Ребята из 5 «Г» школы № 36 посетили мастер-класс Владимира Переверзина «Мастерская керамики». Руководитель гончарной мастерской Дома дружбы народов рассказал об истории гончарного дела на Южном Урале, целебных свойствах глины, народных промыслах, разнообразии кухонной утвари. Ребята увидели, как из куска глины на гончарном круге создаётся крынка. Общение сопровождалось чтением стихотворений уральских поэтов Нины Кондратовской, Риммы Дышаленковой, Людмилы Татьянической. Школьники с удовольствием рассматривали выставку керамической посуды из коллекции гончара, желающие записались на индивидуальные мастер-классы, чтобы порадовать мам подарком, сделанным своими руками.



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru

Творчество

Алгебра с гармонией

Магнитогорские литераторы убеждали школьников в том, что писателем может стать любой.

Просветительский марафон в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Антропология чтения: культурные смыслы, дискурсы, ритуальные практики», стартовавший в начале года, продолжается.

Немалая часть его программы посвящена практическим вопросам: овладению приёмами запоминания, выразительного чтения и сценической речи, приобщения к чтению. Организатор одной из тематических встреч – библиотека семейного чтения № 5 – занялась извечным вопросом творчества: возможностью проверки гармонии алгеброй. Интрига была заложена в самой теме: «Школа романиста WATIM, или Как писать в XXI веке». Дальше – больше:

– Возмнили, что писатель – это элита, избранные. А сочинять – это просто труд, любой может. Всего-то нужно несколько раз переписать текст.

Как ни парадоксально, эти тезисы выдвинули магистр кафедры педагогики института гуманитарного образования технического университета, член Международного союза писателей Андрей Казинин и член Союза писателей России, автор более четырёх десятков книг, руководитель литературного бюро WATIM Валерий Тимофеев. Чтобы слова не расходились с делом, школьникам – участникам встречи было предложено сочинить тексты из набора слов. У каждого получился свой, неповторимый. А ведь на вопрос о наличии писательского или поэтического опыта из всей аудитории, уютно расположившейся в библиотечной читалке, подняли руки только шестеро.

Ведущие предлагали продуманные подходы к самостоятельному и коллективному литературному творчеству и проторению путей к читателю: создание банка тем и дробление темы, объединение усилий для возможности печататься, а затем «паровозом тянуть остальных».

– Можно выбрать профессию писателя и не бояться, что это невыполнимо, – твёрдо уверены ведущие, уже составившие себе имя и ориентирующиеся в творческой среде.

Школьники с готовностью отзывались на диалог: у нынешнего подростка, ищущего себя, не так много наставников в литературных упражнениях.

Но кто знает, не станет ли следующая встреча с юношеством оппонировать нынешней: дискуссии о возможности зарабатывать пером или кистью, соотношении сердца и разума в творчестве всегда проходят жарко и избавляют от иллюзий. В извечном споре об алгебре и гармонии ещё не поставлена точка.

Следующие библиотечные встречи в рамках просветительского марафона – «Опыт сравнительного чтения поэтических текстов» и «Мастер-класс по сценической речи» – состоятся 21 марта в 12.40 и 22 марта в 10.40.

✍ Алла Канышина