

ХОККЕЙ | «Металлург» впервые победил в Восточной конференции КХЛ

Наш соперник нам изменяет!

ВЛАДИСЛАВ РЫБАЧЕНКО

Несмотря на некоторые «ше-роховатости», «Металлург», по большому счёту, оправдал ожидания своих болельщиков на финише регулярного чемпионата КХЛ.

После недоразумения в первой «постолимпийской» встрече с «Витязем», которую Магнитка неожиданно проиграла – 0:2, команда дважды с одинаковым результатом 1:0 одолела фаворитов Запада и Востока – московское «Динамо» и «Ак Барс» (у столичного клуба «Металлург», правда, выиграл лишь в серии буллитов) и за тур до финиша гарантировала себе первое место в Восточной конференции. Сегодняшний матч с нижегородским «Торпедо» превращается для Магнитки в пустую формальность – можно спокойно, не напрягаясь и не оглядываясь на результат, моде-

лировать свою игру в предстоящем розыгрыше Кубка Гагарина.

А вот наш, казалось бы, «железный» соперник по первому раунду серии плей-офф откровенно разочаровал. Из трёх домашних матчей «Трактор» выиграл лишь один и, похоже, собственноручно подписал себе приговор. Пройтись в плей-офф челябинцам теперь может помочь только чудо: им нужно не только самим обязательно выиграть сегодня у «Ак Барса», но ещё и дожидаться поражения «Адмирала» от «Амура». Клуб из областного центра моментально стал объектом язвительных шуток: мол, «Трактор» настолько боится «Металлурга», что предпочёл вообще не играть в плей-офф, чем потерпеть очередное чувствительное поражение от соседа. Поневеле вспомнить тут фразу из полукалорийного фильма, в котором ошарашенный действиями враждебной армии полководец заявил: «Наш противник нам изменяет!»

Главным героем двух побед «Металлурга» над московским «Динамо» и «Ак Барсом» стал, конечно, голкипер Василий Кошечкин. Динамовцы, действующие двукратные обладатели Кубка Гагарина, а теперь ещё и обладатели Кубка континента (этот трофей вручают победителю регулярного чемпионата), переборщали Магнитку аж в два с половиной раза. Однако ни в основное время, ни в овертайме, ни даже в серии буллитов ни разу не смогли поразить ворота Кошечкина, который был безупречен. «Барсы» тревожили вратаря «Металлурга» не так часто, но тоже доставили ему массу хлопот. Однако и казанцы забросить хотя бы одну шайбу в ворота Магнитки не смогли. У «Динамо» «Металлург» выиграл благодаря буллитам, реализованному Даниилом Зариповым, у «Ак Барса» – благодаря голу Яна Коваржа. Чешский центрфорвард первого звена Магнитки отменился к тому же эффективным силовым

приёмом против казанского тафгая и известного грубияна Александра Свитова – того самого, что в начале сезона «сломал» защитника «Металлурга» Виктора Антипина, а позавчера без видимых причин налетел на финского нападающего нашей команды Оскара Осалу.

Понятно, что регулярный чемпионат «Металлурга», впервые победивший в Восточной конференции КХЛ («Этим можно гордиться», – сказал главный тренер Майк Кинэн), завершается с хорошим настроением. Однако проблемы в атаке, неожиданно «проклюнувшиеся» у команды после олимпийской паузы, внушают тревогу – особенно в преддверии стартовой серии плей-офф. За три домашних матча питомцы Майка Кинэна забросили с игры всего одну (!) шайбу – это просто мизер для коллектива, славящегося атакующей игрой и имеющего в составе тройку самых результативных форвардов всей Континентальной



ФОТО: АНДРЕЙ СЕВЕРИНОВ

хоккейной лиги. Остаётся только надеяться, что в розыгрыше Кубка Гагарина «Металлург» перестанет быть командой исключительно Василия Кошечкина и на авансцену вновь выйдут наши признанные бомбардиры – Сергей Мозякин, Данис Зарипов, Ян Коварж, Крис Ли...

Звёзды, как известно, «зажигают» тогда, когда это кому-нибудь нужно. На финише регулярного чемпиона-

та подвигот от Мозякина и Ко не потребовалось – благодаря прекрасной игре вратаря «Металлурга» («Конечно Вася – ну кто его не знает?»). В серии плей-офф ситуация точно будет иной ☺

Владислав РЫБАЧЕНКО ответит на ваши вопросы на сайте magmetall.ru



СОЧИ-2014 | Магнитогорские «Соловухи» получили мощный заряд вдохновения

Веточки олимпийской мимозы

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Пятеро счастливых из вокального ансамбля «Соловухи Магнитки» школьницы при Магнитогорской государственной консерватории стали действующими лицами незабываемого зрелища, которое смотрела добрая половина Земли.

На заседании Совета по культуре при президенте России художественный руководитель Мариинского театра, народный артист России Валерий Гергиев предложил в рамках работы вновь созданного Всероссийского хора общества показать на открытии Олимпиады в Сочи тысячегодовалый детский хор. Идею встретили аплодисментами. Затем начались поиски талантливых поющих детей по всей стране. Проводились прослушивания в школах, студиях и клубах, консультации и мастер-классы, по крупицам собиралась будущая звонкоголосая тысяча.

В Челябинской области выбрали пятерых мальчишек из магнитогорских «Соловухи» и пять девочек из детской школы искусств Чебаркуля. Эта великолепная десятка вместе с наставником Верой Кожевниковой влилась в Детский хор России, который накануне поездки в Сочи дал дебютный двухчасовой концерт в присутствии президента на новой сцене Мариинского театра. Открыл программу знаменитым номером «Время, вперед!» Георгий Свиридова и песней «Хор хороший» Александры Пахмутовой, коллектив юных участников завершил её гимном Российской Федерации. Отныне уникальный детский коллектив будет регулярно собираться по случаю государственных праздников, торжественных памятных дат, принимать участие в различных культурных проектах.

В «олимпийскую» группу вошли магнитогорцы Лёня Катунин, Кирилл Горбунов, Костя Савин, Степан Гусев, Никита Кожевников. Подвижные, любознательные, они хотели увидеть всё, что происходи-



ло в зимнем Сочи, своими глазами: и трассы-горы разглядеть, и все три стадиона Прибрежного кластера, и докопаться до тайн фантастической машинерии, которая поразила всех наблюдавших за праздником с экранов телевизоров. Но их жизнь была подчинена строгому расписанию. Из Адлера в новеньких «олимпийских» автобусах ребята привезли в пансионаты – поющим детям предоставили четыре комфортабельных санатория, магнитогорцы жили в «Ивушка». Ранний подъём, скорый завтрак, полтора часа до «Флишга», столько же обратно – и нескончаемые репетиции, прогоны. С ребятами работали хормейстеры, помощники, администраторы, волонтеры. С уральцами занимался руководитель хоровой капеллы мальчиков из Екатеринбурга Вячеслав Кузьмачёв.

На стадион просто так пройти не мог никто – контроль был строгий. Ничего с собой приносить тоже было нельзя – в том числе соки, пирожки, булочки. Вообще, как рассказывает Вера Кожевникова, за детей боялись и охраняли строже, чем взрослых. Но, несмотря на плотный график, жёсткие меры предосторожности, ребята жили в каком-то приподнятом настроении, проявляя немало любопытства и интерес к всему, что происходило вокруг, благо выданные в поезде

куртки и брюки синего, красного и белого цветов с надписью на спине «Сводный хор России» давали возможность взглянуть даже на «кухню» праздничной программы. Дети с интересом наблюдали за тем, как работают механизмы, откуда появляются всевозможные шары, картины, строения, декорация, идут знаменосцы. А ещё обратили внимание, что на всех площадках вокруг стадионов задолго до главной церемонии начались концерты: удалось вблизи увидеть, например, «Терем-квартир», «Бурановских бабушек», рок-группу «Парк Горького», Кубанский казачий хор. Пока шла подготовка церемонии закрытия, ребята краем глаза увидели, как вывозили зеркала, гигантских кукол, зверей-талисманов сочинской Олимпиады.

На закрытии Детский хор России пел специально написанную для этого события песню Игоря Крутого на слова Игоря Николаева «До свидания, Сочи!» Её исполнила известная абхазская и российская оперная певица Хибла Герзмава. На сцену вышли две тысячи детей – вторая тысяча ребят была из Сочи – с мимозами, которые символизируют весну и новую жизнь. Стадион превращается в цветущее поле. Над сценой в сказочном корабле парит певица, Валерий Гергиев дирижирует хором, Юрий Башмет

– симфоническим оркестром, а в конце песни над сценой пролетают двадцать огромных птиц.

После Валерий Гергиев сказал журналистам: «Это было моей мечтой. Очень рад, что всё удалось реализовать: для детей это глубокие впечатления и, если хотите, вдохновение на всю жизнь. Они смогли почувствовать себя частью огромного мирового праздника».

Как вспоминает сегодня Вера Кожевникова, ребята с трудом дожались конца церемонии и, когда над Сочи взметнулись фонтаны фейерверков, яркой иллюминации, кинулись обниматься друг с другом. Каждого переполняли радость и гордость: слишком много сил, фантазии, труда, надежд и переживаний было вложено в это. Кто-то, глядя на пиришествие огня над олимпийским Сочи, ко времени вспомнил, что древние греки называли Чёрное море «Понт Эвксинский» – гостеприимное море...

На следующий день наших детей повезли в самое волшебное место Черноморья, в Сочи-парк. Два часа пролетели как один миг – мило, но всё же можно успеть на разные диковинки полюбиться, со сказочным зверьём пофотографироваться, да и просто перевести дух, порадоваться теплу, морю, победе.

По пути домой в поезде только и разговоров было о том, что видели, чему удивились, какие впечатления стали самыми яркими. Дома ждали родители, друзья, школа.

Чебаркульских девочек в Челябинске встречал глава города – и это несмотря на глубоководную ночь и мороз! А магнитогорская консерватория позаботилась, чтобы автобус доставил ребят к родным стенам, где родители и педагоги встретили «олимпийцев» цветами, транспарантами, аплодисментами и кричалками. Всё было тепло, подомашнему, без официоза.

Теперь «олимпийская пятёрка» живёт обычной жизнью. Но сводный детский хор не распускается. Он ещё не раз споёт для всей России. Например, в Москве на юбилейном концерте, посвящённом Дню Победы.

ТРАДИЦИЯ

Проводили зиму с шутками

Сотрудники библиотеки семейного чтения № 5 Объединения городских библиотек совместно с депутатами Законодательного собрания Челябинской области Александром Маструевым и Рафаэлом Тахутдиновым организовали для своих читателей яркие проводы зимы.

Библиотекари в нарядных русских сарафанах с шутками и частушками встречали посетителей и предлагали поучаствовать в конкурсах и забавах. Не обошлось и без главного для Масленой недели лакомства – блинов, причем, особым успехом пользовались гречишные.

Много слов признательности услышали в тот день сотрудники библиотеки. И, в свою очередь, благодарили депутатов за помощь в организации праздника.

УЛЫБНИСЬ!

Меню для Васьки

Доед, убрал со стола, почистил зубы, разделся, лег в кровать. И тут только я вспомнил, что это был завтрак.

Жена из кухни кричит мужу: – Милый, тебе понравится такое блюдо: «Отборные куски оленины и сосули под лёгким анасовым соусом в изумительном прозрачном бульоне из цесарки!» – О-о-о, любимая! Ты это нам сейчас приготовишь? – Нет, это я прочитала надпись на консервной банке кошачьего корма, которую сегодня нашему Ваське купила.

Призыв по технике безопасности: «Товарищи женщины, если вы на работу придёте в слишком свободной одежде – остерегайтесь работающих механизмов. Если в слишком облегающей – остерегайтесь механиков».

Господь создал каждой твари по паре. Вот ведь жизнь... По-видимому, я неovar...

Жизнь – это неприятность, которая случается только со счастливыми.

– Скажите, Холмс, как эти русские смогли так точно определить в Челябинске, кто от метеорита пострадал, а кто сам себе окна выбил? – Элементарно, Ватсон... У вторых сосульки остались висеть...

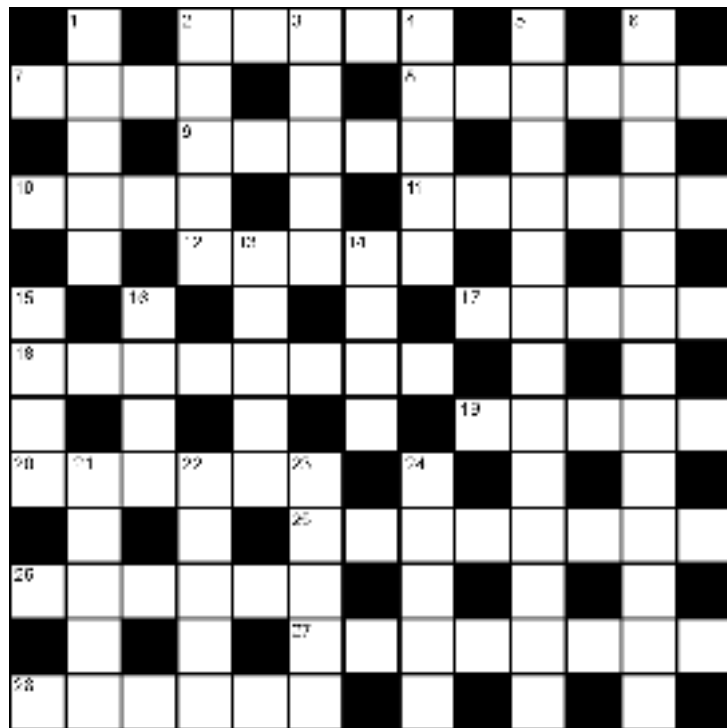
– Вот встречаюсь одновременно с двумя мужчинами и не знаю, кого выбрать. – А что тебе сердце подсказывает? – Сердце подсказывает: муж узнает – убьёт!

КРОССВОРД

Морская бездна

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Кто автографы поклонникам раздаёт? 7. Умышленная утка ценной информации. 8. Современный перс. 9. Какой приток длиннее Оби, в которую он и впадает? 10. Трехголый... Заратустры. 11. Ниша с ложем. 12. Что на витрине выложено? 17. Тропический зверь, чьи пятна на шкуре уникальны так же, как и отпечатки пальцев у человека. 18. Кто из императоров пристроил своего коня в сенате? 19. «Пожалованное звание». 20. Морская бездна. 25. Оппонент доктора Айболита. 26. Вечерний намаз. 27. Рюмочка «для затравки». 28. Застолье с размахом.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Мы вскормлены пеплом великих побед» (культовая группа). 2. Лоскутное одеяло у англичан. 3. Мелодия среди побудительных причин. 4. Французский комик, считающий, что таких растяп, как он, дамы любят. 5. «Производство липы». 6. «Много шума из ничего». 13. Самый несносный дорожный знак для лихачей «... запрещён». 14. Французский город «с красками сумерек Ван Гога». 15. Фронтонная трапеция. 16. ... к поиманию. 21. «... делает глупцом того, кому она дарует своего благосклонность». 22. Какой из своих романов Фёдор Достоевский посвятил рулетке? 23. Деревенский священник из «Рождественской сказки» француза Ги де Мопассана. 24. Кому Аполлон подарил золотую лиру?



21. Улана. 22. «Ипрюк», 23. Аббат. 24. Орфей. 25. Феллини. 26. Византизм. 27. Английский. 28. Бюккет. 29. Липа. 30. Мелодия. 31. Мелодия. 32. Мелодия. 33. Мелодия. 34. Мелодия. 35. Мелодия. 36. Мелодия. 37. Мелодия. 38. Мелодия. 39. Мелодия. 40. Мелодия. 41. Мелодия. 42. Мелодия. 43. Мелодия. 44. Мелодия. 45. Мелодия. 46. Мелодия. 47. Мелодия. 48. Мелодия. 49. Мелодия. 50. Мелодия. 51. Мелодия. 52. Мелодия. 53. Мелодия. 54. Мелодия. 55. Мелодия. 56. Мелодия. 57. Мелодия. 58. Мелодия. 59. Мелодия. 60. Мелодия. 61. Мелодия. 62. Мелодия. 63. Мелодия. 64. Мелодия. 65. Мелодия. 66. Мелодия. 67. Мелодия. 68. Мелодия. 69. Мелодия. 70. Мелодия. 71. Мелодия. 72. Мелодия. 73. Мелодия. 74. Мелодия. 75. Мелодия. 76. Мелодия. 77. Мелодия. 78. Мелодия. 79. Мелодия. 80. Мелодия. 81. Мелодия. 82. Мелодия. 83. Мелодия. 84. Мелодия. 85. Мелодия. 86. Мелодия. 87. Мелодия. 88. Мелодия. 89. Мелодия. 90. Мелодия. 91. Мелодия. 92. Мелодия. 93. Мелодия. 94. Мелодия. 95. Мелодия. 96. Мелодия. 97. Мелодия. 98. Мелодия. 99. Мелодия. 100. Мелодия.

Ответы на кроссворд

ПОЭЗИЯ | В лицее при МаГУ соберутся литературные дарования

Пять минут – и все у ваших ног

СВЕТЛАНА ОРЕХОВА

В третью пятницу весны поэты земного шара отметят свой «профессиональный» праздник. Не останутся в стороне и магнитогорские литераторы и ценители искусства слова.

Праздник учреждён ЮНЕСКО в 1999 году, чтобы «присудить новый импульс и новое признание национальным, региональным и международным поэтическим движениям». Первый Всемирный день поэзии отмечался в 2000 году в Париже, где находится штаб-квартира ЮНЕСКО.

«Поэзия, – говорится в решении ЮНЕСКО, – может стать ответом на самые острые и глубокие духовные вопросы современного человека, но для этого необходимо привлечь к ней как можно более широкое общественное внимание. Кроме того, Всемирный день поэзии должен дать возможность шире заявить о себе малым издательствам, чьими усилиями, в основном, доходит до читателей творчество современных поэтов, литераторов клубам, возрождающим извечную традицию живого звучащего поэтического слова».

Сегодня уже традиционно во многих странах мира по случаю Всемирного дня поэзии проходят литературные вечера, фестивали, презентации новых книг, вручаются литературные премии... Этот праздник призван послужить созданию в средствах массовой информации позитивного образа поэзии как подлинно современного искусства, открытого людям.

В Магнитогорске в этот день вот уже четвёртый год подряд будут звучать стихи и проза магнитогорских авторов – как известных в кругах городской интеллигенции, так и делающих первые шаги на литературном поприще. Организатор, вдохновитель и модератор вечера творческого общения – Татьяна Таянова, заведующая лабораторией информационных коммуникаций лицея при МаГУ. Татьяна Александровна – талантливый поэт и человек, обладающий тонким художественным вкусом, кандидат филологических наук. Многие горожане знают её как организатора и ведущую кинолуба «Р.С.», заметного явления в культурной жизни Магнитки, и «Балкона поэтов» на ежегодном Карнавале у Пушкина, где местные дарования получают возможность поделиться своими литературными творениями.

И на «Балконе поэтов», и на предстоящей 21 марта встрече рады услышать не только поэтов и прозаиков, но и музыкантов, исполняющих песни собственного сочинения. И это не удивительно: музыка в песнях, автору которых есть что сказать слушателю, призвана усиливать воздействие поэтического слова.

Программа Всемирного дня поэзии в Магнитогорске составляется заблаговременно. Поэтому всем, кто готов предстать перед искушённой, но доброжелательной аудиторией, рекомендуется как можно скорее отправить заявку на участие и согласовать репертуар с Татьяной Таяновой.

E-mail: tayanova8@mail.ru
Страница в социальной сети «ВКонтакте»: http://vk.com/id9515811

Определяясь с репертуаром, следует учесть, что каждому участнику рекомендовано уложиться в пять минут. Время, достаточное для чтения нескольких стихотворений или прозаических зарисовок, исполнения одной-двух песен.

А 21 марта поэтов, прозаиков и их друзей ждёт в 311-й аудитории лицея при МаГУ на Ленина, 124/3 (6+).

Все мы обладаем особым талантом; его надо выявить и, работая над ним, развивать. **Бернар Вербер**