

ПРАЗДНИКИ

# И ТИХО-ТИХО К НАМ ПРИХОДИТ ОСЕНЬ...

Традиционная выставка урожая

«Дары осени», прошедшая в ДКМ им. С. Орджоникидзе, собрала на столах «чудесных деток» садов и огородов: тут и цветная капуста в декоративном букете, и болгарский перчик — один весом в четыреста граммов, и яблоки всех сортов, и баклажаны, и оваронная картофелина-мишутка, и кабачки, необычная фигурная морковь, виноград и даже тыкво-дыневый гибрид...

Вот так совместными усилиями украсили наши ветераны один из осенних дней. Почетное место на выставочном столе заняли настойки и вина от разных добрых хозяев. Нашелся уголок и для удивительной приправы к мясным блюдам, приготовленной Надеждой Михайловной Бирюковой — из брусники, гвоздики и корицы.

Председатель Совета ветеранов ОАО «ММК» М. Г. Тихоновский, возглавлявший жюри конкурса, поблагодарил любителей земли за участие в выставке, порадовался за умение садоводов даже в не очень хорошую погоду получать прекрасные дары от благодатных садов... А затем состоялось награждение победителей конкурса. Призы подготовил профсоюзный комитет ОАО «ММК».

Главный приз был вручен Алексею Ивановичу Очкину, председателю совета ветеранов коксохимического производства. За неординарный вклад. Какой? Благодаря Алексею Ивановичу (кстати, производственнику-изобретателю) впервые на осенней выставке появились

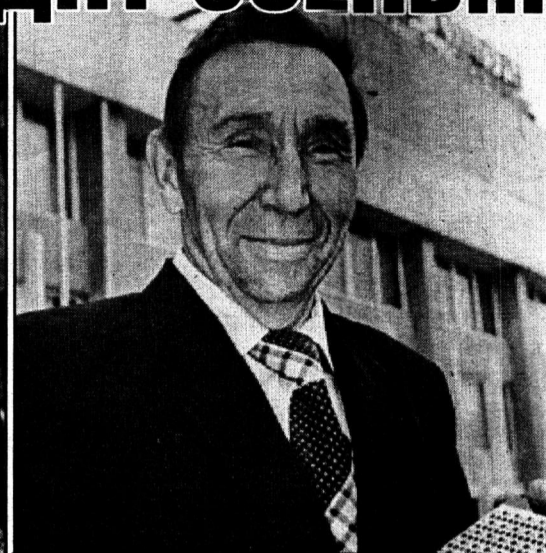


Работает жюри.

не только овощи и фрукты, но еще и садовые инструменты. Причем актуальные и очень полезные: микрокультиватор для прополки, специальный пинцет для извлечения слизней и гусениц из капустных кочанов, дождик для выкорчевывания пней... А. И. Очкин щедро поделился несколькими экземплярами своих инструментов с собравшимися садоводами, а кроме того, еще

и прочел оду собственного сочинения.

Жюри отметило Луизу Сергеевну Максимова, члена совета ветеранов ГОП, за редкие для уральской земли маньчжурский орех и три сорта винограда. Ветеран ММК Дина Семеновна Попович показала себя как самый «богатый» садовод — принесла много цветов, фруктов, овощей, а также прекрасные малиновые, виш-



Садовод и изобретатель — председатель совета ветеранов коксохимического производства А. И. Очкин.

невые и ассорти-настойки. Получил специальный приз и Михаил Егорович Горшков, который представил на выставке самые крупные экземпляры картофеля, лука и репы.

А потом была интересная праздничная программа — с песнями, шутками, пословицами, загадками и, конечно, с дегустациями.

Фото А. СЕРЕБРЯКОВА.

ПАМЯТЬ

## Годы и люди

Незаметно летят годы. 50 лет прошло, как приехал я в Магнитку и устроился работать на комбинат. Сейчас, будучи на пенсии, часто вспоминаю времена, когда работал на ММК. Иногда даже снятся.

В 1950 году после демобилизации я начал учиться на машиниста электромоторного крана. Изучали теорию, хорошие уроки нам давал будущий главный механик комбината Шуккин. После окончания курсов нас, новоспеченных машинистов, направили в новый ЛПЦ № 2. Я попал в травильное отделение. Горячая, в прямом смысле, работа. Снимали электромагнитом горячие рулоны, поступающие по конвейеру из ЛПЦ № 1, ставили их в штабеля. Жар от них тянулся вверх, даже конструкции крана нагревались. В первое время швы рулонов часто разрывались на линии, и нам приходилось открывать крышки травильных ванн и стгивать концы рулонов. Вот уж надыхаешься в это время кислотным паром...

Коллектив в цехе был молодой, во главе с начальником К. Евсевским постепенно налаживал производство: с каждым месяцем выдача листа росла. Хорошие ребята работали на кранах — Вася Якушев, Паша Соколов, Аркадий Шаргунов, Виктор Петров, Петр Луконин... Некоторых из них уже нет в живых.

В то время у всех была мощная тяга к знаниям. Работая, одновременно учились в ШРМ. Дружный был у нас класс. Все праздники — вместе: М. Тихоновский, Р. Красная, В. Коротенко, К. Шенфельд, А. Батаев, В. Нагайцев.

Закончив школу, поступил в институт, в группу горных электромехаников. А. Шестеркин, И. Функ, М. Анисимов, В. Гунин, А. Лукин, Б. Баранов, В. Олейников — о них всегда вспоминаю с теплотой.

После института год работал на руднике, на капремонтах экскаваторов. И тут мне везло на хороших людей. Осталась добрая память о мастере Новикове, помощнике по оборудованию Подкопаеве, бригадире Долматовиче, сварщике Темиргалееве.

Потом был кустовой ремонтный цех ГОП, где я проработал 36 лет. Многие трудились в цехе по нескольку десятков лет — настоящие специалисты. Фрезеровщик И. Гриневич отдал своему делу полвека: многие агрегаты в цехах ГОПа работают на шестернях, изготовленных его руками. Отличными токарями были С. Ильин, И. Стадников, З. Набиуллин, А. Шагеев, П. Леонтьев. А ныне мастеровки работают М. Абзалов, Н. Горбачев.

Много добрых и трудолюбивых людей встретилось мне в жизни. В канун Дня пожилого человека хочется пожелать им здоровья и долгих лет жизни!

М. ПЕТРОВ,  
председатель совета ветеранов КРЦ ГОП.

ПОДРУГИ НАШИ  
— ЮБИЛЯРЫ



Председатель культурно-массовой комиссии Совета ветеранов комбината Августа Алексеевна Ступак переступила свой юбилейный рубеж неделю назад. Давайте сообщим о нем всем на праздничный юбилей.

Свердловск. Средняя по достатку семья. Родители — служащие. Еще в начальной школе Августа бурно постигала творческую жизнь города. Хорошо училась, была неистовой уча-

# СЛУЖЕНИЕ ЛЮДЯМ

стницей художественной самодеятельности. Пела, читала стихи, танцевала в балетной студии. Мечтала стать драматической актрисой. Родителей это здорово не волновало: мало ли что взбредет в детскую голову с богатым воображением.

А вот потом, в пору своего взросления, Августа заявила отцу с матерью: — Не поступлю в театральный — покончу с собой. На Исети уж омут глубокий подсмотрела.

Родители забеспокоились, поняли, как велико влечение дочери к театру. Вот уж и средняя школа позади. В театральный институт не приняли. Как выразилась сама Августа Алексеевна, «из-за расхождения внутренних и внешних данных».

К темному омуту не пошла. Решив стать искусствоведом, поступила в Уральский университет. Именно в это время на семью обрушилось несчастье: один из родителей ушел в мир иной. С третьего курса Августа Алексеевна пошла работать, ведь надо было содержать младшеньких.

Приняли заведующей детским сектором Дворца строителей. Ее заметили, дали направление в Ленинградскую высшую школу профессионального движения на культурно-массовый факультет. Будто сам Господь Бог посочувствовал, ведь профиль этот наиболее близок ее творческим устремлениям.

На завершающем курсе Августа Алексеевна пленила сердце сокурсника — магнитогорца Саши Ступака. Расписались. Вместе с отличным дипломом появилась в молодой семье крохотка-дочурка.

И вот — Магнитка, ставшая для Августы Алексеевны до боли родной и близкой. Оформили художком во Дворец им. Ленинского комсомола. Катилась тогда по уральской земле 1956 год — год добрых начинаний в судьбе работников культуры Ступаков. Почетные грамоты, дипломы, поездки за рубеж, уважение в коллективе — все это приносило глубокое удовлетворение, способствовало творческому горению.

За два года до открытия Дворца им. С. Орджоникидзе А. А. Ступак пригласили на заседание профкома комбината. Уговаривали стать директором нового храма культуры. Августу Алексеевну пыталась отказать. Точку поставил председатель парткома: «Что мы тут с ней возмись. Она — член партии и не должна ставить личное выше общественного».

— Молчание мое приняли за согласие, — вспоминает Ступак. — До сей поры благодарю судьбу и того партийца за его коммунистический «нажим».

У Августы Алексеевны много государственных наград. Она — заслужен-

ный работник культуры. Но больше всего согревает ее творческую душу служение людям, приобщение их к культуре и высокой нравственности.

С 1994 года она на заслуженном отдыхе. Но покой ей только снится. Вот уже шесть лет возглавляет культурно-массовую комиссию Совета ветеранов комбината. Диапазон ее обязанностей и забот безбрежен. Подготовка ветеранских праздников, написание сценариев к концертам, организация экскурсий и культурных походов в театры и музеи. Она же ведет музыкальную гостиную. Я как-то заметил:

— Августу Алексеевну, вы ведь, извините пожалуйста, уж пожилой человек. Что же вы носитесь, словно метеор. Все светитесь, вечно торопитесь куда-то. Ну сбавьте обороты на более умеренные.

— Не могу сбавить, — с присущим юмором отвечает она. — Рычажок переклюкания оборотов сломался. У Ступаков — дочь и двое сыновей. Все достойны своих родителей. А еще бабушка души не чавет в своих внуках — их шестеро. Любовь свою она делит на всех поровну.

Пожелаем же Августе Алексеевне доброго здоровья, неутомимой творческой энергии и еще много, много светлых дней и юбилеев.

# А ОТДАЧА - В СЕРДЦАХ ВETERАНОВ



Юбилей председателя совета ветеранов горно-обогатительного производства Галины Ивановны Угольцевой совпал с выходом нашего «Ветерана» буквально в день. Со знаменательной датой мы ее и поздравляем.

Юбилей бывают разные. Самый удобный, конечно же, золотой. К сожалению, такой день в жизни человека сопряжен с памятливыми атрибутами — появлением лишней морщинки, серебряных искорок на вис-

ках. Что касается Галины Ивановны, то отметины эти ее почему-то минуют. Все — и близкие, и друзья — единодушно считают, что возраст у нее все еще комсомольский.

В ветеранской организации горно-обогатительного производства на учете более четырех тысяч пенсионеров. В прошлом это — горняки, обогатители, горные железнодорожники, агломератчики. Народ, нахлебавшийся огня и дыма, жестокого мороза и суровой романтики, вот уже третий созвездье избирает своим вожаком Галину Ивановну Угольцеву. Душевна, скромна, отзывчива. То, что надо пожилым людям.

Знаю ее давно. Когда-то сдавал ей на попечение ветеранский совет и геолого-исторический музей. Когда сообщил ей, что в связи с ее юбилеем намерен черкнуть в газету, встретил целый бунт.

— В газету? Про меня? Ни в коем случае!

Признаюсь как старый журналист, об своего человека я «споткнулся» впервые. Каждое слово из нее, как болванку раскаленную из горна, вытискивал. Что натаскал из «огня», то и предлагаю читателю.

Родилась Галина Ивановна в узбек-

ском городе Термезе. Отец — военный, мать — служащая. Семья постоянно переезжала из города в город, из одной республики в другую. Галина получила среднее образование в десяти разных школах. Но в аттестате зрелости троек не значилось.

Самым большим отрезком оседлой жизни была учеба в Пермском политехническом институте. В студенческие годы Галина Ивановна имела 2-й разряд по шахматам. Секцией руководил сокурсник из ее же группы — Юрий Павлович. В одном из поединков она поставила ему мат. Выясняли отношения до тех пор, пока... не расписались в ЗАГСе. На Магнитогорский завод горного оборудования прибыли по направлению уже как муж и жена.

Молодую пару оформили в проектный отдел конструкторами. Пережили период становления, решилась проблема с жильем. А тут уж два сына-погодка появились. Детских учреждений на заводе не было. Супругам посоветовали «переехать» на гору, в аглоцех. Экзамен на инженера-конструктора Угольцева сдавала на реконструкции четвертой аглофабрики. Ответственное проектное задание по расширению паллет агломашины выполнила на «отлично». Ее труд был отмечен грамотами, знаками победителя соревно-

вания, денежными премиями. Словом, стала общепризнанным инженером-конструктором высокого класса. А потом всех цеховых конструкторов объединили в проектный отдел всего ГОПа. Долгое время Галина Ивановна успешно возглавляла здесь группу проектантов-механиков.

Все это было. Теперь Угольцева служит на ветеранском поприще. А еще она — хранительница геолого-исторической истории, возглавляет геолого-исторический музей. И то, и другое делает старательно, с душой.

Как-то по старой памяти к ней в ветеранский штаб зашел старый механик.

— Вот вы, Галина Ивановна, были конструктором от бога. Отдача от вашего труда была ох как ощутима. А теперь вот, смотрю, списки какие-то стариковские кропаеете. Какая уж тут, извините, отдача.

— Если в эту работу вкладывать всю душу без остатка, — ответила она, — то отдача обязательно отзовется в сердцах ветеранов. Разве этого мало?

М. ГОРШКОВ,  
коллега по ветеранским делам.