

Поющая душа Магнитки



Год назад не стало Александра Никитина

В ПАМЯТЬ об Александре Никитине – создателе и руководителе мужского хора «Металлург» и детского ансамбля «Соловухи Магнитки» – пройдет большой концерт. Участвовать в нем будут ученики, коллеги, последователи одного из самых признанных на Урале и в России музыкантов.

Никитин посвятил себя музыке, хоровому пению, а впоследствии обучению, пропаганде и организации новых коллективов. Восемнадцать лет работы в государственной хоровой капелле у Семена Эйдинова научили его воспринимать и интерпретировать сочинения отечественных и зарубежных классиков, понимать и чувствовать духовные песнопения, народные песни. В 1972 году

появился мужской хор «Металлург». Основной состав ансамбля – работники металлургического комбината. Идея «поющих мужчин» так прочно овладела музыкантом, что он добился проведения первого в России фестиваля мужских хоров и ансамблей. Сегодня конкурсы, фестивали, концерты проходят во многих российских городах, за рубежом.

Известные композиторы доверяли Никитину первое исполнение своих произведений, на его просьбы откликнулись А. Пахмутова, А. Фляковский, А. Новиков. Из их песен сложился известный цикл песен «Магнитке». Их по сей день поет ансамбль «Металлург» в цехах комбината, на различных концертах.

Почтить память музыканта придут коллективы, руководимые друзьями, коллегами, учениками Никитина: смешанный хор консерватории – художественный руководитель и

дирижер Евгения Кравченко, старший хор музыкальной школы-лицея при МаГК – художественный руководитель и дирижер Наталья Силагина. Свое желание участвовать в концерте выразили пианистка, заслуженная артистка России Ольга Бычик и лауреат международных и всероссийских конкурсов Лариса Цыпина. На сцену выйдут участники арт-проекта «Портреты фа-диез» во главе с Ангелиной Безруковой, ансамбль «Озорные мальчишки» из средней школы № 14, дипломант всероссийского видеоконкурса хор детского сада «Нотка», руководитель города, представительница металлургического комбината, депутаты и просто те, кто знал, любил Александра Васильевича. Концерт состоится 14 ноября в большом зале консерватории. Начало в 18.30

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

ЗНАЙ НАШИХ!

Юные звезды

С ОЧЕРЕДНОЙ ПОБЕДОЙ вернулись воспитанники Магнитогорской музыкальной школы № 3 из областного центра.

В Челябинске награждали победителей сразу двух конкурсов: «Юные дарования-2011» и «Звездный калейдоскоп-2011». Прославленную третью музыкальную представляли лауреат международных и областных конкурсов Маша Ильинская – класс педагога Натальи Корюкаловой и лауреаты международных и областных конкурсов Милана Шушкова и Александр Рогозин – класс преподавателя Ирины Гордеевой. Ребята получили именные стипендии министерства культуры Челябинской области и дипломы лауреатов областного конкурса-фестиваля «Звездный калейдоскоп» 2011 года. Детям и их наставникам вручили денежные премии.

Министр культуры Челябинской области Алексей Бетехтин отметил высокое исполнительское мастерство юных пианистов, хорошую подготовку, умение достойно выступать на представительных состязаниях. Добрых слов были удостоены и преподаватели. Как рассказывали потом юные звездочки, им понравились и награждение, и добрые слова, высказанные строгим жюри, и концерт камерного оркестра Челябинской филармонии. Особое впечатление на юных музыкантов произвел чудесный спектакль «Доймочка» петербургского режиссера Сусанны Цирюк. Музыку к спектаклю написала Татьяна Шкербина. Впереди у призеров новые конкурсы и фестивали. Милана и Маша готовятся к областному конкурсу юных концертмейстеров, Александр – ко всероссийским состязаниям.

ФЕСТИВАЛЬ

Песни родных просторов

ИЗ ОЗЕРСКА, с открытого фестиваля башкирско-татарской музыки «Родные просторы», вернулись национальные коллективы магнитогорского Дома дружбы народов.

Конкурс, проходивший второй раз, собрал многочисленных ансамбли из разных городов и районов Челябинской области и соседнего Башкортостана. Организовали его министерство культуры Челябинской области, курултай башкир, национальный конгресс татар, управление культуры и отделение партии «Единая Россия» Озерска. Магнитогорск представляли башкирский ансамбль кураистов «Яик» (солистка Василия Баталова), ансамбль татарской песни «Суюмбике» (солисты Гульнара Яруллина и Сайда Ахметова). Все артисты получили дипломы, а «Суюмбике» еще и сертификат, дающий право участвовать в региональном конкурсе тюркоязычных народов «Уралым» без вступительного взноса, который пройдет в Еманжелинске в марте будущего года.

По возвращении из Озерска татарские и башкирские артисты участвовали в серии концертов, посвященных Дню народного единства. Как и остальные коллективы Дома дружбы народов, они давали концерты в МаГУ, школах, принимали участие в общегородском празднике в театре оперы и балета. В конце ноября «Яик», «Суюмбике» и другие коллективы отдела башкирской и татарской культуры поедут с концертами в санаторий «Якты-Куль». Затем придет пора новогодних выступлений. А в начале следующего года Дом дружбы народов проведет смотры своих творческих коллективов.

ТЕЛЕИГРА

Миллионы от Галкина

МАКСИМ ГАЛКИН отдал самый крупный выигрыш в истории нашего ТВ.

Программа «Десять миллионов» стала счастливой для пожарного из Твери и его дочери. На нашем ТВ то и дело разыгрывали крупные суммы, но когда появились «Десять миллионов», стало понятно, что это рекордный куш.

«Я бы сам от такой суммы не отказался, – честно заявил в интервью «КТ» Максим Галкин.

И участники то и дело уносили с собой то 500 тысяч, то миллион (только, например, выиграл в свой день рождения Николай Басков, игравший в паре с Анастасией Волочковой). А вот паре участников, которую покажут в ближайшем выпуске, удалось правильно ответить на вопрос стоимостью в восемь миллионов 250 тысяч!

Валерий Дорошенко работает пожарным в Тверской области, а его дочка Валерия – полицейский в управлении внутренних дел ЮВАО Москвы.

«Приехал в гости к дочке, – рассказал новоиспеченный миллионер, – наткнулись в Интернете на приглашение участвовать в шоу. Заполнили анкету, а через два месяца мне позвонили.

Дальше все происходило будто во сне: студия, камеры, Максим Галкин. По работе я должен обеспечивать порядок среди граждан, я ведь командир отделения, сотрудник МЧС. Но такого волнения не испытывал даже на службе, – продолжает Валерий. – Хорошо, что дочь не растерялась.

Заработанные деньги Дорошенко-отец планирует потратить на строительство собственного фермерского хозяйства в родном Тарусском районе. Правда, восемь миллионов для небольшого хозяйства – это слишком много, поэтому часть денег перепадет дочери. Кстати, Валерий уже почувствовал игровой азарт и собирается теперь на «Поле чудес».

Сколько денег можно выиграть в «Ищике»:

1. «Десять миллионов с Максимом Галкиным» («Россия-1») – 10 миллионов рублей.
2. «Кто хочет стать миллионером?» (Первый канал) – три миллиона рублей.
3. «Суперинтуиция» (ГНТ) – миллион рублей.
4. «Моя семья против всех» (СТС) – миллион рублей.
5. «Детектор лжи» (Первый канал) – миллион рублей.

КОНКУРС

На фоне елки

ЗАКАНЧИВАЕТСЯ конкурс с трудным, но многообещающим названием – «Елки-2 совместно с Поиском@mail.ru ищут новогодние семейные фотографии».

Новому поколению не дают покоя лавры «Ирони судьбы, или С легким паром!», ставшей символом Нового года. В этом сезоне ожидается сиквел прошлогодних «Елок». Премьера назначена на 5 декабря. Причем каждый желающий может стать чуть-чуть соавтором ленты. Для этого нужно загрузить в своем личном разделе на сервисе «Фото.Mail.ru» фотографию своей семьи на фоне новогодней елки, и она может попасть в титры фильма.

Сфотографированы вы на улице или в помещении, черно-белое фото или цветное – неважно. Главное, чтобы елка была новогодняя, на снимке – не менее двух человек, изображение – предельно четкое, а автор – не моложе восемнадцати. Условие: размер фотографии – не менее 1920 точек в длину и 1080 точек в ширину, разрешение не менее 72 пикселей.

Участникам конкурса следует внимательно изучить его правила по ссылке <http://foto.mail.ru/catalog/elki2.html>, чтобы не проделывать работу впустую. Правила очень строгие. К примеру, если победитель вовремя не подпишет договор с организатором конкурса, он рискует уступить победу. И не забудьте сохранить загруженные снимки, указать свое имя, телефон и электронку.

Голосовать за лучшие снимки будут создатели «Елок-2». Конкурс длится всего несколько дней и заканчивается 10 ноября в 24.00 «по Москве». Итоги подведут не позднее 15 ноября.

Сколько гроз в «Грозе»?

Учиться читать можно всю жизнь, считает преподаватель Юлия Иванова



НЕДАВНО в школе № 56 закончился интересный эксперимент – учитель русского языка и литературы Юлия Иванова (на фото сверху справа) выпустила ребят, у которых была преподавателем и классным руководителем с первого по одиннадцатый класс.

В начальной школе они занимались по программе развивающего обучения – казалось бы, зачем это будущим технарям из известной математической школы? Но, как заметил ее любимый писатель Антон Чехов, «знания всегда пребывают в мире. И анатомия, и изящная словесность имеют одинаково знатное происхождение, одни и те же цели». В итоге «филологические математики» из одиннадцатого «Б» отлично сдали ЕГЭ, на их счету четыре золотые и две серебряные медали. Сейчас выпускники разъехались по свету – учатся в Англии, Чехии, Москве, Екатеринбург и Челябинске, семеро остались в родном городе.

Юлия Борисовна перебирает адресованные ей письма. Их авторы – ее ученики, которые учились тогда в третьем классе. Здесь об интересных уроках, классных часах, друзьях, мальчишках, которые дергают за косички... Она вспоминает, как все начиналось.

Юлия всегда любила читать. Талант филолога разглядели в школе № 20. С благословения учителя литературы Ольги Егоровой поступила на филфак МаГУ, закончила вуз с красным дипломом. Преподаватель методики русского языка Вера Сенникова предложила попробовать систему развивающего

обучения. Так вчерашняя студентка пришла в школу № 56.

– Дала мне такую возможность, поддержала директор Людмила Васильевна Безмельницкая, – рассказывает Юлия Борисовна. – Помогали завучи Ирина Владимировна Колышкина, Ольга Михайловна Ткаченко, Татьяна Владимировна Лазутина. Так что результаты детей – заслуга всего коллектива школы. Сначала пугало, что преподавать придется у первоклашек. Ведь во время учебы работала в восьмых и девятых классах в родной школе № 20. Пришла туда на практику на четвертом курсе, да так и осталась. Уходить не планировала, но желание попробовать новую программу победило. Думаю, были опасения и со стороны родителей – еще бы, такой молодой преподаватель...

Взаимная тревога оказалась напрасной. Юлия Борисовна убедилась – развивающая программа работает. Ребята с удовольствием ходили в школу, а свою учительницу стали считать второй мамой. Родители же удивлялись, насколько ответственно она подходит к делу.

– Наши дети не только математику знают, – утверждает мама выпускницы уникального класса Елена Кеца. – Главное, они выросли культурными и образованными. Их раздражает, когда говорят или пишут неграмотно. Моя Оля даже когда в Интернете общается, у своих собеседников ошибки исправляет – говорит, она «грамматический инквизитор». На уроках Юлии Борисовны детям всегда интересно.

Она мудрый человек – родители в любое время прибегали к ней за советом. Да и после собраний она всегда задерживалась на часах – каждый подходил со своими проблемами.

– Все мы – носители языка, – рассуждает Юлия Борисовна. – Поэтому не знать его просто стыдно. К сожалению, многое сейчас изменилось не в лучшую сторону – дети читают мало, нарушают нормы ударения... А ведь речь человека – показатель внутренней культуры. Книжки мы читали с карандашом в руках – на полях плюсы, минусы, вопросы, другие знаки. Отмечали, что понравилось, что нет, что удивило, на что обратили внимание, на какой фразе держится весь текст. Есть хорошие технологии – через чтение развивается критическое и образное мышление. Например, один из элементов системы новатора Евгения Ильина – задавать вопрос перед чтением. Сколько гроз было в «Грозе»? И ребята читают уже с другим настроением, находят «грозы» в прямом и переносном значении. Помогают и технические средства – автоматическое рабочее место учителя позволяет распечатать тексты, индивидуальные карточки. Часто показываю небольшие фильмы о произведениях и авторах, чтобы ребят «зацепить». Узнавая о Булгакове, Солженицыне, Твардовском, ученики по-другому воспринимают их произведения.

На уроках Юлии Борисовны знания приходится добывать – их не преподносят готовыми на блю-

дочке. Ребята определяют границу между знанием и незнанием, потом ставят задачу и решают ее. Требуя многого от других, она требовательна и к себе. Никогда не пользуется прежними конспектами к уроку. Казалось бы, чего проще – взять прошлогоднюю тетрадку и провести урок. Но класс-то другой, а значит, и занятие выстроится по-новому. И программные произведения учительница всегда перечитывает заново – что-то забыла, а где-то ждет открытия. Это для нее не в тягость – читать любит по-прежнему, все лето провела за книгами.

Недавно к Юлии Борисовне пришла ее выпускница, которая сейчас учится в Челябинске. Сказала, что мечтает услышать каждый педагог: «Спасибо, что научили нас учиться. Теперь понятно, к чему вы нас готовили».

А еще ребята благодарны за то, что стали командой. Договорились, что они – класс, значит, на общественных мероприятиях ходят вместе. Выезжали на экскурсии в Верхнеуральск, Фершампенуаз, Париж, Банно, Абзаково... Всякое бывало, как в любом классе, – и сорились, и мирились. Садилась за «круглый стол» и обсуждала проблемы глаза в глаза. Сейчас продолжают встречаться, созваниваться, общаться по Интернету. И Юлия Борисовна тоже с ними на связи. На первое сентября пришли ее выпускники, кто был в городе. Она не смогла сдержать слез, но собралась – надо было проводить урок, посвященный Дню знаний, в пятом классе, где она вновь стала классным руководителем...

ЕВГЕНИЯ ГОРБАТОВА