



ЦИРК ПРИЕХАЛ ...В ЦЕХ

Второй сезон работает в нашем городе цирк. За это время магнитогорцы познакомились с несколькими программами, подготовленными различными цирковыми труппами.

Администрация цирка решила проводить встречи ведущих артистов цирка с труженниками предприятий нашего города.

Первая такая встреча состоялась в красном уголке коксохимического производства. К труженикам производства прибыли представители труппы, открывшей нынешний сезон в цирке.

На снимках: выступление артистов цирка на сцене красного уголка КХП.



К 45-му сезону Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина

КУРС — НА СОВРЕМЕННОСТЬ

Сегодня мы публикуем беседу нашего корреспондента С. Сухобокова с главным режиссером магнитогорского драмтеатра имени А. С. Пушкина Ю. А. ТАМЕРЬЯНОМ.

— Юлий Авдеевич, чем, на Ваш взгляд, характерен 45-й сезон нашего театра?

— Сезон начинается в год съезда партии, на котором большое внимание было уделено воспитанию советских людей в духе коммунистических идеалов. Особая роль в этом воспитании отводилась нашему современному искусству, театру, в частности. Поэтому, думая о репертуаре сезона, мы старались включить в него те пьесы, в которых, как нам кажется, наиболее ярко отражена сегодняшняя действительность, сегодняшние проблемы, современные характеры и думы о современности. И в работе над лю-

бым спектаклем мы ставим перед собой цель, как можно полнее наделить создаваемые нами сценические образы качествами, являющимися действительности. С другой стороны, проецирование главного лозунга пятилетки «эффективность и качество» на театральное искусство указывает нам на большую ответственность нашего дела.

— Пожалуйста, несколько слов о новых работах театра.

В репертуаре этого сезона числом преобладают пьесы о современности. Мы намерены предложить зрителям постановки произведений Ва-

силия Шукшина, Юозаса Грушиса, Эмиля Брагинского и Эльдара Рязанова, польского драматурга Леона Кручковского, Леонида Моисеева. Работа над произведениями заслуженного деятеля искусств Василия Шукшина всегда доставляет большую радость творческих исканий. В этом сезоне на суд зрителей будет представлена постановка «Беседы при ясной луне».

Пьеса Грушиса «Любовь, джаз и черт» — о молодежи. Но нам думается, что она должна заинтересовать не только молодых.

В «Истории одной семьи» Леона Кручковского внимание автора направлено на проблему взаимоотношений внутри семьи, и нам очень интересно будет знать мнение зрителя о том, как смогли мы понять автора, раскрыть эту трудную тему.

При общей направленности нашего репертуара на современность мы старались не оставить в стороне и классику.

— Какие формы работы со зрителями вы намерены взять на вооружение в этом сезоне?

— Особенно тесными наши связи были всегда с работниками комбината. И в этом сезоне мы планируем выступления в цехах, совместные обсуждения спектаклей. Путем массового опроса мы будем определять наиболее плодотворно работающих артистов театра и вручать им «рабочие премии».

— Есть ли изменения в составе труппы театра?

— Да, в основном это молодежь. Все они — выпускники высших театральных учебных заведений. Впервые также будет работать с нами ленинградский режиссер А. Головин.

Итак, милости просим к нам в театр.

ТАМ, ЗА КУЛИСАМИ

Огромный двуручный меч одиноко покоится в углу комнаты. Судя по внешнему виду, по массивной, окованной медью ручке, по обоюдоострому лезвию, весит он никак не меньше двух пудов. Невольно вспомнились древние сказания о русских ратниках, которые «разваливали» своих врагов такими мечами до седла. Грудой лежат кинжалы, стилеты, оружие дворцовых заговорщиков, поддочков, как и, впрочем, благородных рыцарей. А вот и любимец «рыцарей революции» — комиссаров, надежный, безотказный наган. Рядом — знаменитый маузер и легендарный автомат «ППШ». Со стен мрачно взирают пустыми «глазницами» забрал рыцарские доспехи. Голова лося в этом окружении, несмотря на прекрасные боевые рога, кажется испуганной и забытой. Везде бранные кубки, чаши, рюмки и прочая утварь древности и настоящего. Среди этого хаоса предметов истории, застывшего дыхания веков мирно сидит небольшой человек и «штопает» кобур для немецкого пистолета «Вальтер». Сонливая сиамская кошка, пригравшаяся рядом, вдруг обретает завидную прыть и бросается вон из комнаты. Мимходом она задевает ледяный меч, и тот грохочет на пол... с жестяным звуком.

Мы в бутафорном цехе драматического театра. А «мирный» человек — не кто иной, как главный бутафор Леонид Серков, хозяин всего этого богатства, изготовленного его же руками. На самом видном месте этой удивительной комнаты висит большой снимок эллинистического воина. Воин полностью с ног до головы вооружен и закован в латы «фирмы» Серкова. Эта работа талантливой бутафорской демонстраторовалась на ВДНХ.

Тихонько открываем дверь с табличкой «Гриммерный цех». Здесь царит предспектакльская суега.

— Шиллера ставим, — говорит руководитель цеха Александра Солдатенко. — Нужно много париков.

Некоторые парики уже готовы. Как и положено: белые, словно припудренные мукой, с затейливыми косичками.

— Мы начинаем работу над новым спектаклем вместе с актерами, — продолжает Солдатенко. — Читая пьесы, потом готовим грим. Работа творческая, интересная.

Проходим в портновский цех. Возглавляет его Е. Ходина. Шьют здесь костюмы не хуже, чем в первоклассных ателье, причем костюмы разных времен и народов. Рядом с богатством платьев шиллеровской леди Милфорд висит офицерская шинель...

Вот так и работают над каждым спектаклем многие люди, которые никогда не кланяются со сцены на аплодисменты зрителей, хотя благодарность зрителей относится и к ним.

А. ПОДОЛЬСКИЙ.



40 лет на сцене

В тот день во втором маргеновском цехе было необычно многолюдно: сталеварские экипажи варили юбилейные плавки. В тот день в гриме «железного наркома» Орджоникидзе заслуженный артист РСФСР Леонид Григорьевич Самарджиди напутствовал сталеплавильщиков на трудовые свершения. Тот день ему запомнился навсегда.

«В тот день», «в то время» — какими, по-своему, приятными становятся для человека эти слова, когда за плечами почти сорок лет трудовой деятельности. Углубленность в прошлое характерна для пожилых людей. Недаром их называют — «живая история». За это и любят, и уважают ветеранов.

Именно из когорты этих людей и артист Самарджиди.

Леонид Григорьевич — дипломированный специалист по горячей обработке металлов. Когда, после окончания техникума, молодой специалист прибыл на Магнитку, он и не мечтал о карьере артиста. Правда, в самодельном драмкружке занимался с удовольствием. Но на первом месте была работа на комбинате. Трудился в кузнечно-прессовом цехе, потом в газовом. Но постепенно увлечение переросло в потребность, и когда самодеятельному артисту предложили перейти на профессиональную сцену, он согласился.

Сорок лет в одном театре, сорок лет на одной сцене.

За это время Леониду Григорьевичу пришлось сыграть сотни разных ролей. Каждый образ, воплощенный в жизнь, очень дорог артисту.

— В театр зритель идет за потрясением, идет жить в театр, — любит повторять Самарджиди. — Поэтому надо отдавать себя любой роли до конца, иначе зритель не поверит артисту. А жизнь без правды — это не жизнь.

За большую работу Самарджиди недавно награжден орденом Трудового Красного знамени, удостоен звания «Ветеран Магнитки».

А. ВИНОКУРОВ.
На снимке: Л. Г. САМАРДЖИДИ.
Фото автора.

ПРАЗДНИК ЦЕХА

«На наш с вами праздник приехали бывший работник третьего листопрокатного цеха, первый комсомольский секретарь цеха Марк Иосифович Готман и в прошлом вальцовщик ЛПЦ № 3, ныне доктор технических наук Александр Федорович Пилинов. Марк Иосифович прибыл к нам специально из Днепропетровска, а Александр Федорович — из Москвы», — объявил ведущий торжественного вечера, посвященного 20-летию третьего листопрокатного цеха. Многие из ветеранов цеха, присутствовавших на вечере, хорошо помнят этих людей. Ветераны вспоминали трудные дни становления цеха, а молодежь, глядя на них, невольно думала о притягательной силе Магнитки...

500 трудящихся цеха присутствовали на вечере, и у каждого человека остались от нем неизгладимые впечатления.

А. БОРВЕНКОВ.

КОНКУРС ТАЛАНТОВ

Шестнадцатого октября в Челябинске состоится заключительный концерт лауреатов второго тура первого Всесоюзного конкурса самодеятельного художественного творчества трудящихся. На этом конкурсе представительная комиссия изберет художественные коллективы для участия в третьем зональном туре, который пройдет в декабре в Свердловске.

В Челябинск от правобережного Дворца культуры металлургов имени Ленинского комсомола поедут два коллектива: народный театр балета, руководит которым заслуженный работник культуры РСФСР А. А. Самусьева и А. А. Децюра, и вокальный академический ансамбль (руководитель С. В. Синдина). Коллектив народного театра балета подготовил к областному концерту балет «Плясуни» и ряд других работ. В программе вокального академического ансамбля — песня «В Урале Русь отражена» и другие.

Девятнадцатого октября в Челябинске отправится детская группа ансамбля балетного танца, руководит которой Л. И. Войтова. Маленькие артисты приглашены на концерт, посвященный юбилею Челябинска.

Хочется надеяться, что мастерство самодеятельных артистов нашего города придется по душе высказательному областному зрителю.

А. АНДРЕЕВ.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив ремонтно-строительного управления комбината глубоко скорбит по поводу смерти бывшего работника управления пенсионера КОЛЕСОВА Ивана Сергеевича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив ремонтно-строительного управления комбината глубоко скорбит по поводу смерти бывшего работника управления пенсионера КУНГУРОВА Федора Никифоровича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.



ВТОРНИК, 5 октября
Шестой канал

9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.30 — (Цв.). «В Московском зоопарке». 10.00 — (Цв.). На экране — кинокомедия «Деловые люди». Художественный фильм. 11.30 — (Цв.). Песни советских композиторов в исполнении Э. Хилы. 13.55 — «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма. 14.55 — «Русские путешественники и исследователи». 15.25 — (Цв.). Играет оркестр народных инструментов. Пе-

редача на Ташкенте. 15.55 — (Цв.). «Страницы истории». «В древнем Киеве». 16.25 — (Цв.). «Наш сад». 16.55 — (Цв.). «Объектив». 17.25 — (Цв.). «Октябрьская вахта комсомола». 17.35 — (Цв.). «Творчество юных». 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «Мои друзья». Телевизионный документальный фильм. 18.25 — (Цв.). Играет Государственный духовой оркестр Российской Федерации под управлением Б. Диева. 18.55 — «Человек и закон». 19.25 — (Цв.). Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Сибирь». 1-я серия — «Побег». 21.00 — «Время». 21.30 — (Цв.). Открытие Дней музыкальной

культуры ГДР в СССР. Двенадцатый канал 18.25 — Новости. 18.55 — «Все наоборот». Кукольный фильм для детей. 19.05 — «Охотники Саянской тайги». Научно-популярный фильм. 19.25 — А. Чехов. «Произведение искусства». Читает артист А. Феофанов. Фильм-концерт. 19.50 — Вечерняя сказка малышам. 20.00 — Вечер классического балета. 21.00 — «Отвечай на вопросы садоводов». 21.30 — «Насими». Художественный фильм.

СРЕДА, 6 октября
Шестой канал
9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). Утренняя гимнасти-

ка. 9.30 — (Цв.). «Творчество юных». 9.55 — (Цв.). «Сибирь». Телевизионный многосерийный фильм. 1-я серия — «Побег». 11.30 — «Человек и закон». 14.00 — (Цв.). Программа документальных фильмов. 14.50 — Юхан Смуул. «Ледовая книга». 15.20 — «Страницы истории». «На баррикадах Парижа». 15.45 — «Мы знакомимся с природой». 16.10 — Фильм-детям. «Агатовый шарик». 16.45 — (Цв.). «Наука сегодня». 17.15 — (Цв.). «Отзовитесь, горнисты!» 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «Старая игрушка». Мультипликационный фильм. 18.25 — (Цв.). «Ленинский университет миллионов». «Великий Октябрь и современность».

18.55 — (Цв.). Играет Дм. Башкиров. 19.05 — (Цв.). «На магистральном направлении». Выступление члена ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Молдавии И. И. Бодюла. 19.30 — (Цв.). «Сибирь». 2-я серия — «Тайга». 21.00 — «Время». 21.30 — (Цв.). Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» (М). — «Динамо» (М).

Двенадцатый канал 19.10 — Новости. 19.30 — (Цв.). «Сказка начинается». Кукольный фильм-спектакль для детей. 20.05 — Вечерняя сказка малышам. 20.10 — «Встреча с мастерами сцены». 21.00 — (Цв.). «Диалог продолжается». 21.30 — «Печки-лавочки».

Ищите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; обще-3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.