

Юрий КОСТАРЕВ

ОДА ЧЕЛОВЕКУ

Я вас прерву на время — простите!
Вы снимаете знаменитых...
А вот этому сталевару, бронзоватому от загара, не найдете хорошей позы: «свет неудачно у печи разбросан»?

Знаете что: давайте немного просто посмотрим, его не трогая.

А он фотографов и не видит. Он вообще ничего не видит, кроме вот этой спящей лавы. Сейчас не нужны ему ни слава, ни словословия и ни лавры.

Нет, не для этого супа лавры! Это слабая пряность для лавы. Ей не нужны эти листья, коренья. Лавы — это избыток движения. Лавы — это всегда горенье...

Лавы требуют вдохновенья! А вдохновенье — работы, работы!

Работы — до соли! До тяжкого пота! Работы! Чтоб всюду: и в печи, и возле

искрилось, шумело — рождалось что-то! А лавры? Лавры можно и после!..

А если не будет лавров? — не надо!

Разве сравнится любая награда с этим вот счастьем в глазах? Да что вы!

Вы посмотрите, честное слово! Вот оно бьет — это белое пламя, сталь расплавляя и сердце плавя... Да, и сердца плавит это пламя, освобождая от всякого хлама!

Трудно об этом сказать словами... Вы посмотрите, фотографии, сами.

Если б вы видели выпуск стали, вы б сталевара в позу не ставили!

Рвется могучая белая лавы. Искры — налево! Искры — направо! И надо всем этим — красное знамя

Рвется! И падает. И, умирая, — все же горит... И опять, не сгорая, гордо вздымается мощное пламя!

И надо всем этим он — Человек. Он — советский «простой человек». Им гордится нынешний век. Им силен революционный век... Он — самый главный Земли человек!

Вы присмотритесь, фотографии, лучше!

Вот он: Ваятель, Рабочий, Творец.

Думы его о величье не мучают: счастье нужно ему — не дворец!

Он богаче всех Крезов в мире, он уверенней в завтрашнем дне...

Нет полей раздольней и шире, тех, что ему всех милей и родней.

Нет заводов, растущих быстрее, в счастье нет его веселее —

нет в размахе его смелее, нет хозяев ему наравне!

А во дворцах распахнул он двери,

и поселил он в чертогах тех веселый и умный народ — Пионерия, и расплескал по громадам смех!

Видел он очень долгие годы на площадях и в скверах заводов самоуверенное изваяние — всюду одно среди разных неб: и над картузом — нимба сияние... И от сияния слеп.

И, от оваций оглохнув, выкрикивал:

Да здравствует Вождь и Учитель!

А сам, не видя товарища — тоже.

безликого — не смел удивляться своим чудесам...

Думать не смел, что велик — он сам!

А он велик — повелитель лавы!

Он на гордость имеет право...

Он давно заслужил это право.

(Пусть не лавры.

Бог с ними, с лаврами... Пусть их! — торгуют, как всеми товарами,

кладут их в суп для пушего вкуса... Ему в этих лаврах нету искусства.)

Он талантом своим огромен.

Овацией взрывов на стройках огромен.

Он столько построил за жизнь прижизненных памятников... Оглянись!

Кто для турбин варит сталь? Он!

Кто корабли посылает в даль? Он!

Кто чуть не полмира прошел в шинели? Он!

Кто музыку пишет в чукотской метели? Он!

Я не хочу вас обидеть, фотографии. Но надо уметь их видеть, фотографии!..

Таких вот людей — великих людей — в условиях, с виду обыденных, вами сейчас не увиденных, надо бы воплощать Шостаковичу, Нисскому:

по силе — равному, по духу — ближнему!

Надо, чтоб шли они в аудитории!

Надо греметь о них в ораториях!

А он стоит средь спящей лавы... Сейчас не нужны ему ни слава, ни словословия и ни лавры.

Лавы требуют вдохновенья: чтоб вся жизнь — вот в это мгновенье... А вдохновенье — работы, работы!

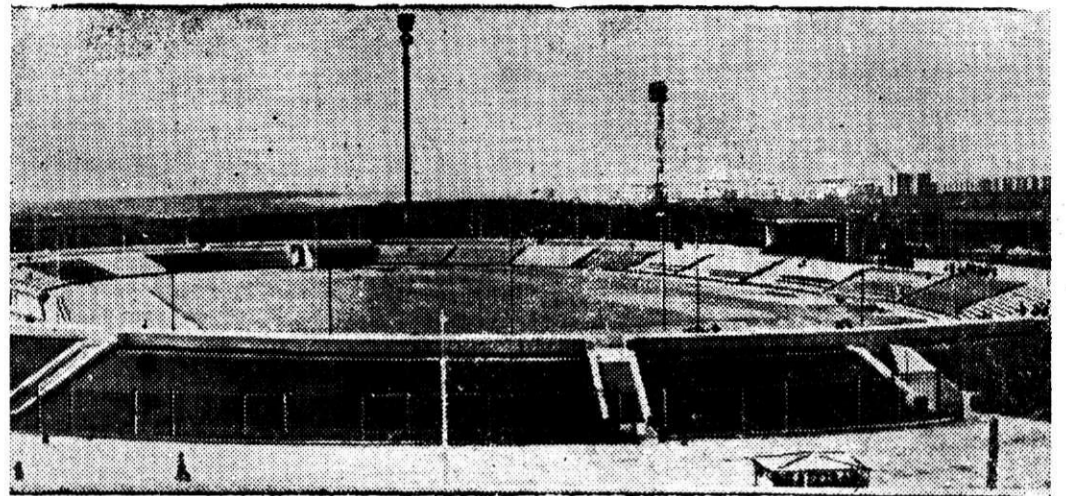
Работы — до соли! До тяжкого пота!

Работы! — чтоб можно записывать ноты

музыки сердца, придя с работы!

Работы! — чтоб счастье кипело лавой!!!

А слава? Люди споют ему Славу!



Здесь, на новом стадионе, сегодня и завтра будут проходить торжества, посвященные Дню металлурга. Фото П. Нестеренко.

СЕГОДНЯ — КАРНАВАЛ

В нынешний День металлурга для юного поколения магнитогорцев будет устроен карнавал «Горняк, трудовой факел». Программа праздника большая и интересная.

В 10 часов ребята, одетые в карнавалы костюмы, соберутся на площади имени Ленина. Здесь члены жюри присудят победителю конкурса приз за лучший карнавал костюм. После этого ребята, построившись в праздничную колонну, проследуют под звуки духового оркестра на место праздника — стадион «Малютка», где их будут ждать остальные участники и гости.

Праздник откроется карнавальным шествием детей, которые будут декламировать литературный монтаж, посвященный Дню металлурга. Затем перед ребятами выступят ветераны труда и представители поколения молодых — комсомолы.

Художественная часть праздника будет открыта спортивной сценой участников детской художественной самодеятельности, а затем самодеятельные таланты из коллективов Дворцов, детских клубов и пионерских лагерей покажут участникам праздника много интересных художественных номеров. Кроме того, дети услышат песни в исполнении хора ветеранов труда.

После торжественной и художественной части дети будут участвовать в многочисленных играх, танцах, аттракционах.

Л. ЖЕРЛИЦЫНА,
заведующая детским сектором
Правобережного ДКМ.



С ХОРОШИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ

Закончились областные соревнования на первенство области среди детских спортивных школ.

Спортивную честь Магнитогорска на этих соревнованиях защищали юные волейболисты спортивной школы горно. Они вернулись с неплохими результатами. Юноши заняли второе место, девушки — третье.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР В ГОСТЯХ У МАГНИТОГОРЦЕВ

Тринадцатого июля в Магнитогорск по приглашению городской шахматной федерации на празднование Дня металлурга приехал международный мастер по шахматам Равинский.

Он выступит перед магнитогорцами с лекциями о советской шахматной школе, о борьбе за первенство мира по шахматам и проведет несколько сеансов одновременной игры с шахматистами-металлургами.

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ГОРОДСКОГО ТРАНСПОРТА (Юмореска)

Для того, чтобы меньше ходить пешком, являться на работу вовремя и ездить в относительно приличных условиях, необходимо знать, как правильно вести себя на остановке, при входе в вагон и внутри него. Для этого мы предлагаем вашему вниманию несколько советов.

ПОВЕДЕНИЕ НА ОСТАНОВКЕ

Если на тротуаре стоит очередь, обогните ее, встаньте на дорогу и упорно высматривайте, не идет ли трамвай. У ничего не подозревающих граждан можете спросить, давно ли они ждут.

Когда трамвай подойдет к остановке, лезьте вперед со словами: «Ну и народ пошел! Под трамвай готовы спихнуть!»

ВХОД В ВАГОН И ПОВЕДЕНИЕ ВНУТРИ ЕГО

На работу опаздывают только слабосильные, маменькины сынки и интеллигентки. Рассчитайте себе дорогу локтями, расталкивайте и пробивайтесь. При этом не забывайте повторять слово «простите», чтобы все думали, что на вас нажимают какие-то грубияны сзади. Если же какой-нибудь смельчак попытается оттолкнуть вас, наступите ему на ногу и двиньте локтем в бок. Одновременно спросите, долго ли он намерен стоять на вашей ноге и толкаться.

Если задние двери не открылись, смело лезьте в передние, не обращая внимания на угрозы кондуктора, заявляющего, будто вагон не тронется с места, пока вы не выйдете. Передайте деньги на билет и не спорьте. Пассажиры выругают кондуктора за вас.

Кондуктор! Не верьте, что пассажиры хотят вовремя поехать на работу. Все это бездельники, им нужно было выйти из дому на час раньше, если они спешат.

Для спора между пассажирами вполне достаточно следующих фраз:

а) Что вы лезете, как ненормальный!

б) Главное, что вам удалось влезть, а на остальных пле-

вать, так, что ли?!

в) Можете ездить в такси, если вы такой нервный!

г) Проходите вперед, люди же висят!

д) Рассядутся тут всякие... людям даже встать негде.

Если вам хочется, чтобы последнее слово осталось за вами, отрубите: «Это не ваше дело, алкоголик вы несчастный!» За такое короткое время редко кто сумеет доказать, что в жизни в рот не брал спиртного.

Кроме того, можете использовать и такие ругательства, из-за которых вы наверняка не подвергнетесь судебному преследованию: эгоист, стилиста, субчик, медведь, дамочка, красота, Брижит Бардо, шляпа, фифа, барыня, псих — или более пространное:

— А еще шляпу надел, интеллигент!

— А еще в очках!

— Ты что, думаешь, нарисовалась, так тебе все можно?

— А еще газеты читает, грамотный!

Если к вам обратятся с призывом прекратить спор, поставьте смельчака на место соответствующей репликой, например: «Топай, топай, пока трамвай ходят!»

ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ КАК НЕ УСТУПАТЬ МЕСТО СТАРУШКЕ

Пройдите в середину вагона и сядьте рядом с кем-нибудь, кто помоложе вас. Старушка вряд ли доберется до середины, а если и доберется, то место ей должен будет уступить ваш сосед. Если около вас не окажется пассажира помоложе, углубитесь в чтение какой-нибудь газеты и сделайте вид, что статьи усыпили вас. Это будет выглядеть вполне правдоподобно, и никому не придет в голову, что вы притворяетесь.

Ф. НЕПИЛ

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Стрелковому клубу ММК (в Левобережном Дворце металлургов) на постоянную работу требуется сторож.

За справками обращаться по адресу: ул. Уральская, 44 (интернат № 2), комитет ДОСААФ. Телефон 2-17-78. Справку можно получить и в стрелковом клубе по телефону 3-50-87.

20 июля в 17 час. 45 мин. в помещении Дома культуры профтехобразования состоится публичная лекция О МЕЖДУ-

НАРОДНОМ ПОЛОЖЕНИИ. Лекцию читает кандидат исторических наук т. Галилов Л. С. (г. Москва).

Билеты можно приобрести в организации общества «Знание» ММК.

Президиум Правления общества «Знание» ММК.

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

**ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ
НАШ АДРЕС**

Левый берег, ул. Кирова, 97,
(гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04,
3-31-33, 3-07-98.