

БРАТЯ МЕНЬШИЕ Последний шанс

МАРИНА КИРСАНОВА

На собаку, появившуюся примерно месяц назад в одном из южных районов города, нельзя не обратить внимания. Крупная, широколобая, красивого рыжего окраса, она явно не дворняжьего сословия. Скорей всего, метис, чем-то напоминающий бойцовую собаку.



Правда, нет в ней никакой агрессии. Она охотно идёт на контакт и позволяет гладить себя как взрослых, так и детям. Те уговасют её булкой или сосиской, но разве насытишь этим собаку таких размеров!

Де раньше жила рыжая – неизвестно. Во всяком случае, не на улице, потому что создаётся впечатление, что знает она некоторые команды. Одно ясно: в холода ей не выжить. Нет у собаки тёплой шубы – она гладкошерстная. Её место в доме. На прогулку таких выводят в тёплой одежде, сшитой или купленной заботливым хозяином.

Псина, конечно, не выставочная и призов за свой экстерьер никогда не получит. Но разве этим измеряется её ценность! Меньше ли значат такие качества, как преданность и безоглядная любовь! Собаке не важны ни ваш статус, ни счёт в банке, ни внешние данные. Она полюбит вас таким, каков вы есть, и будет готова отдать жизнь за любимого хозяина.

Наступившие холода оставляет собаке всё меньше и меньше шансов для выживания. Её контактный телефон: 8-951-804-54-41.

консультации

На приём к специалистам

27 октября с 10.00 до 12.00 управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Челябинской области и филиал ФГБУ «Федеральная кадастровая палата Росреестра» по Челябинской области проведут единый день консультаций.

В нашем городе мероприятие пройдёт в помещении Магнитогорского отдела управления Росреестра по Челябинской области по адресу: пр. К. Маркса, 79. В качестве консультантов приглашены представители многофункциональных центров по предоставлению государственных и муниципальных услуг населению, налоговых инспекций, Пенсионного фонда РФ, органов технической инвентаризации, нотариусы, кадастровые инженеры.

МОНЕТКА

Предложение действует в магазинах ТС «Монетка» с 22 по 28 октября!

Чай «Принцесса Нурия» отборный, 100 пакетиков/чай «Майский» отборный, 100 пакетиков 77% -37%	Сок «Добрый» яблоко/апельсин/мультифрут, 2 л 59% -33%	Пюре «Бабушкино лукошко», голыдина/из мяса индейки, 100 г 34% -77%	Средство для мытья посуды «АОС бальзам», 1 л 64%
Печенье с абрикосовой начинкой/печенье с вишневой начинкой, 500 г 49% -91%	Икра мойвы в соусе с копченым лососем/икра мойвы в соусе, 165 г 49% -26%	Наша «Малютка», гречневая с черносливом/молочная мультислак, 220 г 66% -23%	Ноготки женские «Мирвелюр», 140 ден, 1 шт 129.- -140

| Ворошилова, 16 | Газеты «Правда», 32 | Грязнова, 7
| Газеты «Правда», 63 | Труда, 35 | Труда, 9 | Чапаева, 9

ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 | Подарком к 80-летию учебного заведения стало открытие его музея



Колыбель юных дарований

РИТА ДАВЛЕТШИНА

Казалось бы, что такое музей отдельно взятой школы искусств? Однако по сути это – история музыкальной культуры всего города, которая выросла в первой школе искусств. Правда, тогда, 80 лет назад, она именовалась гораздо проще.

В 1934 году на базе Дома пионеров на пятом участке открылся музыкальный кружок, руководителем которого стал Михаил Каминский, студент столичной консерватории, прибывший в Магнитогорск в целевую научную командировку. Он начал воспитание первых учителей кружка, вскоре переименованного в музыкальный клуб, а затем – и в музыкальную школу. Евгения Ивановна Бардина, Виктор Петрович Бармин, Дина Георгиевна Заручева, Валентина Трифоновна Сурнина – сотни имён, творивших искусство в Магнитогорске, получили первое в жизни музыкальное образование здесь. В том числе выпускница первой музыкальной школы, ныне ректор Магнитогорской государственной консерватории Наталья ВЕРЕМЕНКО, ставшая почётным гостем открытия истории школы искусств № 1:

– Мне трудно говорить: с этой школой связано всё детское, юношеское, такое близкое и родное. Она стала профессиональной и духовной колыбелью, взрастившей нас, поставившей на ноги, чтобы идти по жизни. Сегодня все мы видим, к каким страшным последствиям приводит незнание истории. И вы, сегодняшние питомцы первой школы искусств, делаете большое дело. Не должны быть забыты имена людей, творивших большое чудо под названием «магнитогорская культура», а то, что город областного подчинения

никогда не являлся культурной провинцией, действительно чудо.

Первые шаги большого чуда сделала первый директор музыкальной школы, возглавившая её в 1935 году, Лия Авербух, одна из любимых учениц самого Болеслава Яворского – крупнейшего музыкального и общественного деятеля Советского Союза первой половины прошлого столетия. Михаил Каминский, после года работы в Магнитогорске вернувшись в Москву продолжать обучение, лично попросил Лию Абрамовну заняться «нужным делом культурного воспитания магнитогорцев». И уже в августе Авербух, единственный здесь музыкант-профессионал, поделилась со своим учителем Болеславом Яворским первыми впечатлениями от Магнитогорской: «Обообразите: громадные, обожжённые солнцем степи, раскалённый поезд, девавшая некуда от духоты... Направляясь узнавать адрес будущего жилья или места работы... За несколько дней боготни успеха лануть к городу и нахожу его терпимым, а дети, которые быстро сбежали в школу, прекрасны своей волей к действию! Можно много сделать, трудясь здесь». И она сделала, воспитав плеяду выдающихся музыкантов Магнитки, создав музыкальное училище и пригласив в наш город будущую легенду Семёна Григорьевича Эйдинова. А уж дальше музыкальная слава Магнитки стала по-настоящему громкозласной.

Один из ярчайших представителей Магнитогорска музыкального – профессор консерватории Юрий Георгиевич ПИСАРЕНКО – также приветствовал создание и открытие музея истории первой школы искусств, выпускником которой он является:

– Среди присутствующих я единственный, кто учился в этой школе

до войны – в тридцать девятом и сороковом годах. Так что, можно сказать, являюсь редким экземпляром вашего музея. Хочу напутствовать создателей: не забываете, что пока ещё живы люди из тех времён, и от них об истории развития музыкального искусства Магнитки можно узнать больше, чем из документов и фотографий. Будучи одним из создателей музея Магнитогорской консерватории, которому исполнилось двадцать лет, могу также сказать, что самое трудное в этом деле – стремиться в будущее, поскольку музей создан не только для того, чтобы собирать прошлое, но и идти в ногу со временем.

С этими словами горячо согласилась нынешний директор школы искусств № 1 Ольга ИВАЩЕНКО: – Самым сложным в оформлении музея был стенд, посвящённый сегодняшнему дню школы искусств. В прошлое углубиться почётно и приятно, а настоящее – вроде бы обыденная, рутинная работа. Но ведь уже завтра она тоже станет историей, поэтому экспозиция будет постоянно пополняться.

Говоря о подготовке к открытию музея, Ольга Владимировна выразила благодарность главе города Евгению Тефтелеву: – Материалы собирали по крупинке отовсюду: какие-то хранились в архиве, другие – в столах у бывших учеников и учителей школы. Когда написали письмо на имя главы города с просьбой выделить средства на открытие музея, он, несмотря на трудное финансовое положение, откликнулся сразу. И сразу оказал помощь в сборе материалов

предложил директор городского краеведческого музея Александр ИВАНОВ, за что ему также огромное спасибо. Для Александра Иванова музей

истории школы искусств № 1 стал четырнадцатым музеем, открытым в ведомствах или на предприятии. Как обещал Александр Александрович, в будущем, возможно, появятся музеи других музыкальных школ города, в том числе самого молодого на сегодня центра эстетического воспитания детей «Камертон». Александр Иванов пришёл на открытие с подарками. Истинный любитель винтажа, он достал старенький мешочек, тут же ласково названный ректором консерватории «фронтовым». И, словно Дед Мороз, стал вытаскивать подарки – историко-краеведческий сборник, в котором опубликована статья Юрия Писаренко, старенькие фарфоровые статуэтки, изображающие музыкантов, и даже выдавший виды калькулятор советских времён:

– Понимаю, что к музыке отношения он не имеет, но, вполне возможно, именно на нём когда-то считали зарплату учителям вашей школы.

– Идёт время, растёт город, переехал на правый берег и не раз сместился его центр, появились более громкие и популярные учреждения культуры... Но никто не отнимет у вас звания колыбели магнитогорского искусства, – приветствовал гостей заместитель главы города Вадим ЧУПРИН. – На одном из центральных телеканалов есть хорошая заставка: «Память сильнее времени». Мне нравятся люди талантливые, добросердечные и неравнодушные. Пусть этот музей станет хорошим подарком и школе к её восьмидесятилетию, и ветеранам, и будущим воспитанникам, которым, поверьте, есть чем гордиться, учаь в этих стенах. И, пока будет жить память об истории, в будущем замечательные традиции, заложенные первой школой, будут только множиться

Рита ДАВЛЕТШИНА ответит на ваши вопросы на сайте magmetall.ru

СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ

«Мир малыша»

ТАТЬЯНА ФАТИНА

Изображение младенца у любой женщины вызывает тёплый отклик в душе – для нее эта тема очень чувствительная. Такая же реакция возникает, когда берёшь в руки брошюру, озаглавленную «Мир малыша». По сути – это тетрадь. А при более близком рассмотрении становится понятной вся ее функциональность.



Для всех мам, ведущих и везущих своих чад на приём к врачу, неотъемлемая реальность – получение в регистратуре так называемой карточки ребенка, распухшей от вклеек и чуждой всякой эстетики. Традиционное мнение состоит в том, что в поликлинике – не до эстетики. Там это не главное. А зря. Вся наша жизнь состоит из мелочей. В полной мере учли это создатели новой «карточки», которая уже поступила во все детские поликлиники города. Информационная наполненность карточки – максимальная и очень удобная для медиков. Здесь и календарь профилактических прививок, и дороговой патронаж мамы, и план наблюдения новорождённого до года, и другие сведения, входящие в стандарт наблюдения за ребенком. Удобная такая карта и для родителей, ибо вся информация здесь сконцентрирована и систематизирована.

Непростое это дело – создать такую карточку. Директор рекламной организации ООО «Центр» Евгения Горбунова рассказывает, что от идеи до выпуска понадобилось полгода. Идея принадлежит депутату Магнитогорского городского собрания Семёну Морозову. И, чтобы привести эту инициативу к завершению, ему не раз приходилось подключаться к работе на всех стадиях – от разработки до согласования в горздравотделе. Там идею поддержали. Открывая брошюру, мы читаем теплые слова приветствия родителям от имени начальника горздравотдела Е. Симоновой, заместителя начальника горздравотдела по детству и родовспоможению В. Цыгановой и депутата городского Собрания С. Морозова.

– Сегодня, – продолжает рассказывать Евгения Горбунова, – все детские поликлиники города получили новые карточки. Они будут заведены на младенцев, родившихся с октября 2014 года до февраля 2015 года. Пока их издано три тысячи. Распределять их будут бесплатно, хотя средств на эту социальную акцию ушло немало. И тут надо сказать об организациях – спонсорах...

Естественно, в брошюре есть блок рекламы спонсоров. Но реклама здесь подана очень деликатно, со вкусом, и только тех организаций, которые, что называется, «работают» на детей. Это, например, магазин товаров для детей «Страна чудес», магазин детской одежды «Школадода», «Ситно» – торты для праздников, детская стоматологическая поликлиника, горнолыжный клуб «Медвежонок», магазин детской мебели «Любимый дом»...

В блоке собрана не только коммерческая информация, но и важные сведения для мамы: о важности грудного вскармливания, о том, как облегчить состояние ребенка при прорезывании зубов, как приступить к закаливанию, как готовиться к школе... И еще – весь этот раздел сопровождается цветными весёлыми картинками, знакомыми мультяшными героями, забавными стишками. Есть чем занять ребенка в ожидании приёма врача. Получилось издание, функциональное для доктора, полезное для мамы, увлекательное для ребенка.

ALGA ЗАВОД КРОВЛИ И ФАСАДА

Совет № 4: Металлочерепица прослужит более 50 лет, если ее изготовить из стали с финским покрытием Pural.

МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА, ПРОФИЛИРОВАННЫЙ САЙДИНГ (металл, винил), ВОДОСТОК, ГИБКАЯ ЧЕРЕПИЦА, СТРОИТЕЛЬНЫЕ ПРОФИЛИ, ФАСАДНЫЕ ПАНЕЛИ И КАСЕТЫ, УТЕПЛИТЕЛЬ

т. (3519) 49-33-99, www.alga-profil.ru