РЕЗОНАНС

«Дело врачей»

ВАЛЕРИЙ ЕФИМОВ,
краевед

Корреспонденция «Дело учителей», опубликованная в «ММ», вызвала живой отклик читателей. И до Магнитки докатилось известное «дело врачей» – их обвиняли в смерти директора комбината.

ПРАВДА
ПОДЛЫЕ ШПИОНЫ И УБИЙЦЫ ПОД МАСКОЙ ПРОФЕССОРОВ-ВРАЧЕЙ

Процесс «кремлевских врачей-убийц» должен был закончиться массовыми репрессиями по образцу 1937 года, направленными против интеллигенции и, в частности, против еврейского населения страны. Планировалось организовать массовую высылку сотен тысяч людей. Затевалась и новая чистка высших эшелонов власти. Сталин считал, что Запад, опасаясь растущего могущества СССР, начнет искать пути его подрыва, а «пятой колонной» неизбежно окажется международный сионизм, «внедряющий агентов в еврейскую среду».

В декабре 1952 года фабрикуется «дело кремлевских врачей-убийц». Поводом стала преждевременная смерть от инфаркта руководящих работников партии А. Щербакова и А. Жданова. Начало делу положило письмо врача Тимашук, которая опротестовывала диагноз, поставленный профессорами П. Егоровым и В. Виноградовым. В письме Тимашук врачи назывались «агентами националистической организации «Джойнт».

Сталин дал указание Берии арестовать группу видных светил медицины – В. Виноградова, Б. Когана, А. Гринштейн, П. Егорова, В. Василенко и других. Следователи получили задание выколотить из обвиняемых показания, что они действовали по заданию разведок капиталистических стран и их целью было умертвить Щербакова, Жданова, затем Маленкова, Берию и Сталина.

Всего в Москве арестовали 37 человек. Аресты врачей шли в столицах союзных республик и других городах страны. В Магнитке медиков И. Лифшица, Г. Благмана, Г. Полпака и Р. Дымшица обвинили в том, что они заведомо неправильным лечением ускорили смерть директора металлургического комбината Г. И. Носова...

Массовые казни и репатриации остановила лишь смерть Сталина. Уже 4 апреля 1953 года официально сообщили, что все кремлевские врачи арестованы незаконно и освобождены, а следственный аппарат привлечен к ответственности…

РЕКЛАМА

МОНЕТКА
ДЕЛАЕМ КАЧЕСТВО ДОСТУПНЫМ

• Ворошилова, 16
• Газеты Правды, 32
• Грязнова, 7
• Газеты Правды, 63
• Труда, 35
• Труда, 9
• Чапаева, 9

75.9 109.5 -30%
Цейлонский чай «Принцесса Нури», 100 пакетиков

119.9 159.9 -25%
Кофе «Чибо эксклюзив», растворимый в гранулах, 95 г

219.9 269.- -18%
Карбонад варено-копченый, 1 кг

499.-
Палатка «Хэдлайнер», двухместная, однослойная, 1 шт.

59.- 86.5 -31%
Нектары «Фруктовый сад», в ассортименте, 1,93 л

249.9 279.9 -10%
Сыр «Маасдам», 45%, 1 кг

74.9 89.9 -16%
Мясо цыпленка бройлера, замороженное, ГОСТ, 1 кг

129.-
Коврик туристический фольгированный, 180*50*0,6 см, 1 шт.

Предложение действует в магазинах ТС «Монетка» с 15 по 28 мая

Предложение действует до тех пор, пока товар есть в наличии. Количество товара ограничено. В период акции скидка по дисконтной карте не действует.
Изображения товаров могут незначительно отличаться от представленных в магазине «Монетка». Цены указаны в рублях с учетом НДС. Все товары подлежащие сертификации сертифицированы.

ВЕХИ | Тамара Федоровна Сергина считает, что жить только для себя не значит жить

Честь по чести

АЛЛА КАНЬШИНА

Работа со школьниками, молодежью и ветеранами в клубах и дворцах, комсомольские свадьбы, выборная должность заседателя в народном суде, членство в комиссии по делам несовершеннолетних при горисполкоме – какой только профессиональный опыт не приобрела Тамара Сергина за полвека работы. Да и сегодня, уже в ветеранском статусе, в ней за версту узнаешь работника культуры – по правильной речи, общительности, прическе, осанке, улыбке.

– Тамара Федоровна, узнаете меня? – обратился к ней однажды в автобусе немолодой мужчина из-за чужих спин. – Я вам так благодарен: вы меня в люди вывели!

И объяснял заинтригованным пассажирам: после педучилища молодой воспитательницей пришла Сергина в дворовый клуб «Звездочка» в полуподвале на Октябрьской, 38. Кроме кружков, здесь была продленка – в начале шестидесятых эту функцию еще выполняли клубы. Записаны сорок двоечников – иные третий год в одном классе. Кто из начальной школы – ни читать, ни таблицы умножения. А есть еще семиклассники: у тех с алгеброй вообще швах. И кто знает, чья задача труднее: педагога в школе или в клубе – контролировать выполнение «домашки». Работала Тамара Федоровна в «Звездочке» всего год. И в тот год все ее воспитанники перешли в следующий класс. Помнит, как один «отпетый» после школы летел в клуб, крича во все горло: «Тамара Федоровна, у меня пятерка!..»

– Но чтобы в люди кого-то вывела – такого не предполагала, – улыбается она воспоминанию.

Однако во Дворце культуры металлургов имени Ленинского комсомола ее организаторский и воспитательский талант заметили: пригласили методистом. Для молодежи, не заставшей советских учреждений культуры, нужно пояснить: Дворец культуры располагался в нынешнем здании оперного театра, курировавшем работу более чем тридцати дворовых клубов правобережья. И теперь уже Тамара Федоровна составляла программы детсадовских утренников для подшефных Магнитогорскому металлургическому комбинату дошкольных учреждений, «угадаек», киносеансов. А слеты? Организовать для четырехсот комсомольцев выезд и проживание в палатках за городом, обеспечить идеологическую «подкладку» – ко Дню металлурга, столетию Ленина, очередному съезду партии, московской Олимпиаде. А вечерние дискотеки или тематические вечера для старшеклассников: на работе по полсуток – до последнего пальто в гардеробе. Да еще случалось проводить до трамвая или до дома задержавшихся школьников. А на лыжах от дороги дойти до загородного зимнего лагеря – посмотреть, как там спортсменов кормят? К «детской» работе прибавилась «взрослая»: комбинатские интернаты тоже обеспечивались культподдержкой Дворца культуры. На конкурсах коллективы ее подопечных неизменно выходили в победители. И сама Тамара Федоровна, что называется, в плохих не числилась, грамот – не меряно. Отмечена знаком ВЦСПС «За отличную работу в культурно-просветительских учреждениях профсоюзов». Видя активность ее агитбригад, выступавших перед рабочими, в том числе и в комбинатских совхозах Агаповского района, легендарный кадровик ММК Болеслав Буйвид настоял на культурном шефстве над Верхнеуральским районом. Тот период у Сергиной отмечен уже забытым нынче знаком Минкульта СССР и ЦК профсоюзов работников культуры «Отличник культурного шефства над селом».

> В ней за версту узнаешь работника культуры

Дочерей, пока были маленькие, заведующая массовым сектором Тамара Сергина на неделе почти не видела: заочно заканчивала пединститут, вставала в пять, чтобы все подготовить: бантики, школьные фартуки, белые воротнички. Дальше – в садик, школу – эстафету принимал муж. А ведь тоже человек занятой: пиковую котельную в городе по его проекту строили. И вырастили девчонок толковыми и самостоятельными: одна теперь директор частной школы, другая трудится в торговле. Муж уже ушел из жизни, и Тамара Федоровна осталась главой семьи, бабушкой трем внукам и прабабушкой одной правнучке. И привычка вставать в пять навсегда укоренилась – зато Тамара Сергина не знает, что такое не успевать: на все находит время. И талант плясуньи и певуньи сохранила на всю жизнь.

Перейдя на руководство только что отстроенным Дворцом культуры металлургов имени Орджоникидзе, Августа Ступак перетянула за собой и Тамару Сергину – заведующей детским отделом. С ее опытом все закипело: КВН горного института, первый в городе телемост «Как живется, молодежь, в интернатах?», комсомольские свадьбы, спортивная работа на стадионе «Малютка», субботние чтения, встречи с депутатами – конец восьмидесятых ознаменовался невероятным всплеском интереса к работе народных избранников. По наследству от Дворца имени Ленинского комсомола переняли и шефство над Верхнеуральским районом. Но конец восьмидесятых принес в культработу и негативный опыт. Закрывались детские клубы. Учреждения культуры столкнулись с новым явлением: неуправляемостью толпы, бескультурьем и агрессией молодежи. Тамара Федоровна до сих пор с болью вспоминает свое тогдашнее ощущение бессилия: киносеансы, танцы, концерты стали сопровождаться спиртным, семечками, потасовками. Не раз ей приходилось вставать между дерущимися, рискуя получить предназначенный для одного из них удар: «Сынок, ты же с ним пришел: он твой друг. Сегодня ты выпил – завтра все увидится по-другому». Назавтра парень приходил извиняться и благодарить за то, что отвела руку. Но для страны кошмар раздора и разрухи не заканчивался. И «по-другому» никак не наступало. Когда залихорадило предприятия, Дворцу все труднее стало зарабатывать, зарплату задерживали, обстановка на мероприятиях была непредсказуемой.

На эту пору и пришелся уход Тамары Федоровны на пенсию. Но новое занятие само ее нашло: предложили возглавить комиссию при ММК по работе с пенсионерами комбинатской сферы культуры – под сотню ветеранов. Начала с переписи: завела учетные карточки – знак основательного подхода. Дворец предоставил постоянную площадку, пенсионеры с той поры встречаются здесь на «Чашке чая»: люди, чьей профессией было дарить радость, на заслуженном отдыхе не чувствовали себя оторванными от комбинатского ветеранского движения. За двадцать лет многое в нем изменилось, оно вошло в состав комбинатского. А у Тамары Сергиной, недавно встретившей юбилей, все та же выправка работника культуры и тот же кураж. Да и в люди ее трудом немало народу выведено

ФОТО: ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

УТРАТА

Талантливый организатор

14 мая после продолжительной болезни скончался один из ведущих проектировщиков комбината – Михаил Григорьевич Шейнберг.

В проектный отдел ММК он пришел работать в 1945 году после окончания индустриального техникума. Здесь прошла вся его трудовая жизнь, здесь он прошел путь от техника-конструктора до начальника отдела. С 1971 по 1990 год М. Шейнберг работал начальником проектно-конструкторского отдела, который под его руководством превратился в мощное предприятие, способное комплексно решать любые технические задачи.

При участии М. Шейнберга выполнены задания, которые были направлены на значительное увеличение производства ММК. В их числе проекты двухванных сталеплавильных агрегатов, реконструкции заготовочных станов с установкой дополнительных клетей, создания машин огневой зачистки металла в потоке, модернизации копровых цехов. За время работы М. Шейнберг воспитал не один десяток конструкторов, которые и сегодня продолжают трудиться в разных проектных организациях по всей стране.

Все, кто сталкивался с М. Шейнбергом, ценили его как высококвалифицированного специалиста, талантливого организатора и душевного человека. Михаил Григорьевич награжден орденом «Знак Почета», медалями «За доблестный труд», «За трудовую доблесть», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

Сова стеклянная, зато головы – не деревянные

ДМИТРИЙ КЛЕВЕР

Для городских эрудитов, играющих в «Что? Где? Когда?», ко всем весенним заботам добавилась еще одна: им предстояло сыграть между собой в финале Молодежного чемпионата Магнитогорска.

И вот в последнюю апрельскую субботу двенадцать сильнейших команд собрались в читальном зале Центральной городской библиотеки имени Бориса Ручьева, чтобы «попробовать на зуб» пакет, состоящий из трех туров по двенадцать каверзных вопросов в каждом. Компанию старожилам клуба и лидерам чемпионатов МаГУ и МГТУ составили лучшие команды городских муниципальных предприятий: «МЭК» – Магнитогорской энергетической компании, «Оазис-2013» – треста «Водоканал», «Успех» – Маггортранса, а также команда магнитогорского отделения Российского союза молодежи.

На сей раз к традиционным дипломам добавился фирменный талисман соревнований – очаровательная стеклянная сова, изготовленная специально к этому событию, и книжные призы от сети магазинов «Читай-город». Традиционный суперприз для лучшей команды остался прежним: оплаченная мэрией путевка для каждого ее игрока на межрегиональный фестиваль «Каменный цветок» в Екатеринбурге. Несмотря на то, что магнитогорские знатоки мерялись умами в родном городе, за результатами турнира пристально следили старейшины Международной ассоциации клубов «Что? Где? Когда?» Свое «добро» на лицензирование турнира дал Александр Друзь. Вопросы для турнира предоставили организаторы Всероссийской студенческой лиги, планирующие в будущем сезоне проводить по Интернету единую «битву умов» для молодежи.

Изюминкой турнира было то, что он проводится в библиотечных стенах. Не случайно содержимым всех «черных ящиков», которые торжественно выносила главный библиограф ОГБ Ралия Доминова, были книги. Но догадаться, какую из них извлекут оттуда через минуту, было не так-то просто – загадки были с подвохом. Например, догадаться, что книгой о миролюбивом крестном отце из Сицилии окажется роман Шолохова «Тихий Дон», удалось лишь одной команде. Впрочем, погоревшие на знании советской литературы финалисты реабилитировались, единогласно решив, что известным произведением, входящим, по расхожему мнению, в набор юного аквалангиста, является знаменитая горьковская пьеса «На дне».

Как известно, опыт в любом виде спорта – бесценная вещь. Неудивительно поэтому, что тон в игре задавали «профи» – команды магнитогорского клуба, имеющие солидный опыт соревнований разного уровня. Так, лучше всех начало игры задалось у игроков команды «ЕПРСТейка», которые к концу второго тура оторвались от преследовавшего их «Дизеля» на пять очков. Одержав победу со счетом 22:20, «ЕПРСТейка» выиграла свой самый сложный финал за эти три года.

Лучшими студенческими командами финала стали «Легион» и «Шерлоки» из МаГУ, всего на очко от них отстали питомцы МГТУ – команда «Картошка убивает». Из представителей городских организаций с заданиями лучше всего справились энергетики из ООО «МЭК», удостоенные специального диплома.

Финал завершен, но для настоящих молодых интеллектуалов сезон продолжается. Порукой тому – учрежденная магнитогорским клубом молодежная лига, которая и впредь будет собирать «умников и умниц» по субботам под сводами центральной библиотеки. Ведь впереди еще так много вопросов, на которые предстоит ответить.

Пример всегда воздействует сильнее, чем проповедь. Сэмюэл Джонсон