

Но любви не отнять у души...

> Духовой оркестр филармонии – визитная карточка Магнитки



ИСКУССТВО духовых оркестров издавна являлось важной составной частью русской музыкальной культуры.

Олицетворением живой связи времен и традиций отечественной культуры явилось знаменательное в Магнитогорске событие – создание в июне 1996 года муниципального учреждения «Концертный оркестр духовых инструментов». Базой стал духовой оркестр Магнитогорской государственной консерватории. Оркестр возглавил энтузиаст духового искусства, прекрасный организатор, заслуженный работник культуры России, доцент МаГК Иван Капитонов. С первых шагов его коллектив участвует во всех знаменательных событиях города, ведет большую музыкально-просветительскую работу, выступая с концертами в

Магнитогорске, области и городах России.

Показателем высоких творческих возможностей оркестра явилось его участие в праздновании 850-летия Москвы.

В 2005 году оркестр возглавил Е. Нагорнов – незаурядный музыкант, который обладал ярким исполнительским темпераментом, прекрасными организаторскими качествами, а также творческой волей, способной увлечь музыкантов. В марте 2006 года, благодаря администрации города и усилиями директора филармонии А. Березкина, оркестр становится штатной единицей филармонии. В эти годы оркестр переживает вторую молодость, становится богаче репертуар, увеличивается штат музыкантов.

Почетны и ответственны были его выступления в Челябинске в рамках дней культуры Магнитогорска в 2006 году и в День города в Саранске в 2008 году.

Этот коллектив участвовал в праздновании 850-летия Москвы

Начинается насыщенный этап в жизни оркестра. Репертуар обогащается различными тематическими программами: «Звучат духовые инструменты», «В городском саду играет...», «Заветному звуку внимая...» Духовая музыка неизменно звучит на всех городских торжествах: на параде

9 Мая, карнавальном шествии в День города, в День пожилых людей...

После скоропостижной кончины Е. Нагорнова в феврале нынешнего года художественным руководителем и главным дирижером назначен Э. Нам – истинный профессионал, талантливый дирижер. Он внес свежую струю в жизнь его коллектива, вывел на еще более высокий уровень. Доказательство тому – выступление оркестра на V всероссийском конкурсе духовых и эстрадно-джазовых оркестров «Новоуральские фанфары» в июне. Выступление стало истинным испытанием на профессионализм, артистизм, высокую творческую отдачу. Программа выступления включала в себя «Испанские танцы» Бизе – Чайковского, «Танго» Пьяццолы и Alte Kameraden Swing. Коллектив проявил себя на самом высоком уровне и занял второе место среди 25 коллективов. Наш оркестр отличали сбалансированность оркестровых групп, высокая профессиональная культура, техническая свобода, мягкость и полнота звучания. Великолепному успеху, несомненно, способствовали мастерские качества художественного руководителя и главного дирижера Эдуарда Нама.

Глубоко символично, что лауреатом всероссийского конкурса оркестр стал в год 70-летия профессионального музыкального образования Магнитогорска. Сегодня наш оркестр – визитная карточка города, его гордость и престиж.

Концерт лауреата

27 ноября в 18.30 в большом зале Магнитогорской государственной консерватории имени Глинки (ул. Грязнова, 22) выступит лауреат всероссийского конкурса – концертный оркестр духовых инструментов Магнитогорской городской филармонии.

«Крещение» первашей

> **ОТДЫХ**
«ТЫ СТАНОВИШЬСЯ студентом, лишь «крещение» пройдя...» – формула эта известна всем студентам, и только что образованный спортфак МаГУ, разумеется, не нарушил традиции. Но хотелось чего-то необычного, яркого, запоминающегося. Стереотипы приедаются...

Хотелось, чтобы посвящение в студенты осталось в памяти наших «первопроходцев» как праздник. Раз факультет спортивный, то и процедура «крещения» должна быть связана с физкультурой. Посему студенты, деканат и преподаватели нашей кафедры на два дня покинули город, став лесными жителями в районе Абзакова. Гостеприимство спортбазы городской федерации дзюдо, одним из руководителей которой является наш декан Р. Козлов, надолго запомнится и тем, кто получал студенческие билеты, и тем, кто их вручал. А сам факт того, что на спортфак поступили «не случайные люди

с улицы», каждому предстояло доказывать в спортивных баталиях: футбольном матче, комбинированной многоэтапной эстафете и демонстрации личных талантов. Гитара и гиря, боксерские перчатки и огонь, йога и современная хореография – такие показательные выступления удачно дополнили ход соревнований. Победила, конечно же, дружба.

Поездка удалась: было весело, без ритуального официоза и набивших оскомину штампов. Царила импровизация. Номер самодельности или демонстрация личных творческих способностей являлись обязательным условием доступа к студенческому билету. Символом посвящения для каждого первокурсника явились кеды в руке декана, заменявшие меч при посвящении в рыцари. Солисты театра «Синтез», хореографом которого является Ксения Белкина, продемонстрировали несколько номеров, а студентка заочного отделения нашего факультета Евгения Шуварина, пришедшая на спортфак получать второе высшее образование, поразила всех работой на битом стекле: стойка на руках,

хождение по нему и в завершение – работа с отягощением в виде парней на этом же стекле. Впечатляет!

Жонглирование гириями в нашем вузе уже стало такой фишкой питомцев тренера Н. Маркина. Но в этот раз опытный Антон Лунев работал в паре с первокурсником Сергеем Неверовым, у которого стаж занятий с этими снарядами всего полтора месяца. Зрелище дарило надежду, что не иссякают богатыри на земле русской, такие играючи и столетний дуб с корнями вырвут.

Держать в тонусе на протяжении нескольких часов любую аудиторию очень непросто. Но Надежде Федотовой, пришедшей на помощь нашему факультету, удалось. В итоге традиционное – то есть привычное и нередко чисто формальное мероприятие – стало праздником для всех его участников.

Год пролетит незаметно, новые студенты станут, мы уверены, продолжать традицию: студент своей билет должен тяжким потом заработать.

ЕВГЕНИЙ ШЕСТОПАЛОВ,
завкафедрой теоретических основ физического воспитания

> АНОНС

«Дети играют для детей»

С 26 по 29 НОЯБРЯ в центре эстетического воспитания детей «Камертон» (улица Труда, 14/1) пройдет всероссийский театральный конкурс-лаборатория «Дети играют для детей».

Проект создан в 2004 году для повышения интереса молодого поколения к наследию театрального искусства, стимулирования и поддержки развития детского театра. Организаторами уникальной программы являются детский благотворительный фонд «Арт-фестиваль «Роза ветров», администрации городов, союз театральных деятелей и Российский центр международной ассоциации АИТА.

В нынешнем году проект «Дети играют для детей» расширил границы, охватывая разные регионы России. Конкурс-лаборатория прошел в Пермском и Краснодарском краях, Омской, Самарской и Московской областях. В конце ноября он придет в наш город. Участниками конкурса станут 17 детских и юношеских театральных коллективов и студий городов Башкортостана, Свердловской и Челябинской областей.

Лаборатория универсальна: это и конкурсная программа – смотр достижений детско-юношеского молодежного студийного театра всех видов, жанров, направлений и театральный праздник для детей и взрослых, любителей и профессионалов, актеров и публики. И еще – профессиональное обсуждение и учеба у мастеров сцены актерского мастерству, режиссуре, сценографии.

Приглашаем всех любителей театрального искусства на детские спектакли. Справки по телефону 31-73-76.

> БИБЛИОТЕКА

Все страны – в гости к нам

НЕДАВНО центральной детской библиотеке имени Н. Кондратовской исполнилось 75 лет.

Много лет здесь работает сектор литературы на иностранных языках. Его услугами пользуются школьники всех возрастов, родители, классные руководители, учителя. Тематические запросы здесь удовлетворяют полностью. В этом помогают периодические издания, систематическая картотека статей, с помощью которой пользователь находит информацию на английском, немецком, французском о городах и достопримечательностях стран, традициях и обычаях, культуре и знаменитых людях. На беседы, телеэкскурсии приходят дети из школ № 28, 18, 67, 59, лицея при МаГУ. Они знакомятся с книгами, статьями из газет и журналов, а это отличная возможность расширить кругозор, повысить культурный и языковой уровни.

В секторе работают выставки по темам: «Города», «Традиции и обычаи», «Знаменитые люди», «Национальные праздники». Созданы систематические подборки «Страны», «Достопримечательности», «Чудеса света». Оформлена выставка «Книжные новинки» с разделами «Фонетика», «Грамматика», «Разговорная речь», «Этикет», «Страноведческие темы».

Ждем наших читателей и постараемся выполнить все их запросы.

ЕЛЕНА ГУРЬЯНОВА,
заведующая сектором литературы на иностранных языках

> Центр «Камертон» приглашает любителей театра на детские спектакли