

Инициатива

День без разводов

Отделами ЗАГС Челябинской области 8 июля объявлен Днём без разводов.

8 июля россияне отмечают День семьи, любви и верности в честь святых благоверных Петра и Февронии. Святые супруги Муромские издавна почитаемы в России как хранители семейного счастья. Их брак был образцом христианского супружества. По всей России в этот день пройдут праздничные мероприятия. В рамках праздника в Челябинской области вручат 100 медалей «За любовь и верность» парам, прожившим в браке 50 лет.

Забора

Детство с улыбкой

Благодарим депутата Законодательного собрания Челябинской области Андрея Ерёмина и его помощника Александра Чечнева за помощь в организации праздника ко Дню защиты детей в посёлке Муравейник Агаповского района.

Спасибо им за отзывчивость и понимание проблем на селе сегодня, ведь сельские мальчишки и девчонки лишены многих интересных мероприятий, которые проводятся для детей в городах: мало кто из них может похвастаться походом в кино, аквапарк. Даже кружков и секций нет, так как в нашем посёлке нет детского клуба.

Андрей Анатольевич в прошлом году подарил долгожданный теннисный стол, теперь дети и подростки с удовольствием играют в теннис на свежем воздухе, а ко Дню защиты детей в этом году позаботился о привозе песка на детскую площадку.

4 июня именно помощь депутата Андрея Ерёмина (на фото) позволила организовать соревнования, в которых участвовали около 40 детишек в возрасте от 5 до 12 лет, причём не только местные, но и городские ребята. А малыши, родители, бабушки, дедушки шумно поддерживали участников.

Жюри было солидное: глава Желтинского сельского поселения Наталья Смирнова, депутат Агаповского районного Совета депутатов Юлия Павлюченко, мама «городской» участницы О. Ермакова. Одна из ведущих праздника – тоже жительница Магнитогорска, Ольга Багина, человек с неумной фантазией, незаменимый организатор праздников и спортивных состязаний в Муравейнике.

Соревновались три команды: «Радуга», «Одуванчики» и «Улыбка». Испытания были разнообразными. Например, «Золушка» – нужно за три минуты рассортировать из общей кучки макарон в одну сторону, гречку в другую. «Портной» – пуговицы пришивали даже пятилетние дошколята. «Цирюльник» – а вы видели, как бережно, дрожащими руками заплетают косички мальчишки, которые впервые держат в своих руках длинные девчачьи волосы? «Головоломка» – скажите, кто такие Дрилкоко, Госкуречан и Конбург? А ребята догадались: Крокодил, Снегурочка, Горбунок! «Сороконожки» – какую обувку достал из коробки, в той и беги к своей команде, и неважно, что подростку с 40-м размером достались туфельки 23-го или, наоборот, пятилетнему участнику – бутсы 39-го. И ещё много забавных, интересных конкурсов, все смеялись до слёз! Никто не остался обделённым, призы получили все детишки: и участники, и зрители. А на десерт – пирожное, попкорн и лимонад.

Спасибо за чудесный праздник! Вместе с жителями посёлка желаем здоровья и благополучия нашим шефам Андрею Анатольевичу и Александру Викторовичу.

Наталья и Александр Багины, депутаты посёлка Муравейник



Награждение



© Дмитрий Рухмаев

Дело государственной важности

Магнитогорские школьники будут учиться стрелять, маршировать и отдавать честь

В ДОСААФ открылся первый в Челябинской области региональный центр допризывной подготовки подростков. Необходимость открытия новой для нашего города структуры продиктована приказом министра обороны России Сергея Шойгу, отданным год назад. Таких центров по стране будет открыто ещё несколько.

– Работа началась. Необходимо, чтобы ДОСААФ вернулся на свои позиции, которые были завоеваны в советское время, – говорит исполняющий обязанности председателя регионального ДОСААФ России по Челябинской области отделения Александр Потапов. – Обучение здесь позволит молодежи получить навыки стрелковой и общевойсковой подготовки, приобрести специальность водителя транспортного средства. Таким образом, молодые люди будут лучше подготовлены к службе в Вооруженных Силах.

Среди сопутствующих задач – пропаганда здорового образа жизни и патриотического воспитания. Работать в основном будут с учащимися школ

и училищ. Дети осваивают строевую и тактическую подготовку, основы военного искусства, пеший туризм, основы парашютно-десантного дела. Для этого на базе ДОСААФ есть все необходимое: большой плац, стрелковый тир, учебные муляжи оружия, на которых можно безопасно изучать его устройство. Кроме опытных инструкторов, шефство над новичками возьмут и их ровесники из военно-спортивного патриотического клуба имени Владимира Шерстнёва «Штурм».

– Мы занимаемся с юношами и девушками допризывного возраста уже три года. Теперь такие занятия пройдут и для курсантов центра, – говорит руководитель военно-спортивного патриотического клуба Вадим Исаков. – Мы имеем хорошую материально-техническую базу и покажем, что подготовка к армейской службе может быть увлекательной и интересной. А самое главное, подростки будут подготовлены морально и психологически.

На открытии центра перед главным зданием ДОСААФ развернулась выставка ретро-техники, оружия, а также моделей судов и самолётов. Детвора с интересом разглядывала миниатюрные военные лайнеры, собранные авиамоделлистами вручную. Для того

чтобы подниматься в небо, каждая модель оснащена трёхфазным двигателем с частотным управлением.

– Можно также летать и от первого лица: на модель самолёта надевается камера, которая передаёт изображение на экран ноутбука или специальных очков, – рассказывает авиамоделлист Андрей Грицанюк. – Таким образом, пилот остаётся на земле, а его самолёт в небе. Самолёты из прочного материала ЕРР, который делает модель легкой и прочной.

В открытии приняли участие заместитель главы города Вадим Чуприн, начальник управления образования Александр Хохлов, начальник управления по физической культуре, спорту и туризму Дмитрий Шохов.

– Совершенно верно, что сейчас мы возвращаемся к практике, которая существовала в своё время в России, – сказал Вадим Чуприн. – Действительно, подготовка к армии – это государственная задача. Важно, чтобы парни шли в армию подготовленными.

Контроль за деятельностью центра будет осуществлять наблюдательный совет, в состав которого вошли представители Магнитогорского металлургического комбината, городские депутаты, руководители управлений администрации города и силовых структур.

Дарья Долинина

Кино

«Цезарь», но не салат

Самое лакомое угощение для киномана – кино про кино. Вполне исчерпывающее объяснение, почему кино клуб P. S. выбрал для просмотра и обсуждения на завтрашнем сеансе в кинотеатре с джазовой душой новую комедию братьев Кознов «Да здравствует Цезарь!» (18+) о Голливуде пятидесятых.

Если точнее, Голливуд – место действия и прототип большинства персонажей. На деле в сюжет вмешиваются политика, бизнес, общественность – все, кому не лень. Интрига завязана вокруг исчезновения со студии исполнителя главной роли (Джордж Клуни). Если прознают журналисты – жди скандала. На поиски пропажи бросается мастер по разруливанию дурацких ситуаций – студийный фиксер, то есть человек, ответственный за репутацию

компании, Эдди Мэнникс (Джош Бролин). В отличие от большинства остальных персонажей, его прототип – реальное лицо: Мэнникс отмазал от тюрьмы Кларка Гейбла, дослужился до вице-президента кинокомпании. Как нельзя более реален и прототип профессора – коммуниста Герберта Маркузе – по фильму, он идеолог похищения.

Козны на каждом шагу дают отсылки к своим прежним работам: в банке кофе, например, узнаётся импровизированная урна для праха погибшего товарища их «Большого Лебовски» (18+). Узнаваем и юмор Кознов вперемешку с реалиями времени – ведь на дворе маккартизм с его охотой на коммунистов: представив марксистов как похитителей артиста, связанных подводным туннелем с Москвой, режиссёры дополняют



впечатление кличкой собаки – Энгельс. Катавасия с поиском пропавшего артиста то и дело прерывается танцами, песнями и появлением русалок в духе фабрики грёз, да ещё в исполнении душики Ченнинга Татума или милашки Скарлетт Йоханссон. Кстати, именно весь этот сценический голливудский набор из салата «Цезарь» стал единственным, зато весомым аргументом в знаменитом споре на Оскаре минувшего сезона: на упрек в отсутствии афроамериканцев в комедии братья парировали тем фактом, что и в Голливуде пятидесятых их не было.

Снятый по старинке на плёнку, а не на «цифру», фильм стоимостью 22 миллиона долларов стал открытием Берлинского кинофестиваля. Козны не впервые обращаются к голливудской теме: их творчество замечено широкой публикой после премьеры картины «Бартон Финк» (16+) о времени перед второй мировой войной, тоже, кстати, не без политического подтекста. Стоит ли добавлять, что Козны явно влюблены в явление, которое не впервые пародируют, – Голливуд, как мы влюблены в советское ретро: все ностальгируют по тому, на чём выросли. Даже если его переросли.

Алла Каньшина