

► **КОНКУРС** | Юные вокалисты имеют шанс попасть на большую сцену

# Песня не знает границ

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

**В Магнитогорске подведены промежуточные итоги отборочного тура XII регионального конкурса молодых исполнителей «Песня не знает границ».**

Он проходит на Урале уже 11 лет, его организаторы – центр народного творчества, ГТРК «Южный Урал» и министерство культуры области. Многим участникам конкурс дал путёвку в профессиональный вокал, на большую сцену, помог поступить в творческие вузы. Интерес к этому состязанию настолько велик, что конкурс разбили на несколько туров и проводят его в пяти городах Челябинской области: Челябинск, Кыштым, Златоуст, Троицк, Магнитогорск. Новая встреча в рамках



регионального конкурса немного отличалась от прежних: теперь члены жюри сразу после номера объясняли все достоинства и недостатки исполнения, делали профессиональный разбор. Это больше напоминало мастер-класс. Интересно, например, было услышать, что у ансамбля «Селена» магнитогорского Дома дружбы народов правильное звукообразование, но неширокое использование

звоние голосов, так что желательно, чтобы девушек было не две, а три. Специалисты обратили внимание и на то, что Ефрему Карапетяну пока лучше не петь: у мальчика период мутации голоса. А у Анастасии Бровкиной из Агаповки пение чистое, нужно лишь добавить мелодичности. У Данара Жумабаева из Нагайбака хороший голос, но репертуар Магомаева требует большей ответственности.

Конкурс включает три вокальных произведения от каждого исполнителя: по собственному выбору, хит «Золотого фонда» отечественной классики 30–80-х годов и песня гражданско-патриотического содержания. «Если выбор участника чаще всего падает на песни современной эстрады, то ретро-конкурс позволяет по-новому взглянуть на произведения прошлых лет, понять их вневременной смысл. Ожидаем, что в 2014 году конкурс станет ещё более молодежным», – это мнение заместителя директора Челябинского центра народного творчества по художественно-творческой работе Марины Складовой. К слову сказать, на конкур-

се было много песен из репертуара Анны Герман, Муслима Магомаева, вокально-музыкальных ансамблей советской поры.

По итогам туров в других городах области члены жюри уже отобрали группу претендентов, которые поборются за победу в финальном конкурсе в Челябинске. Сейчас победители промежуточного этапа готовятся к областному отбору.

Дипломантами из Магнитогорска стали: в номинации «Сольисты» Наталья Скачко и Алена Гулина, в номинации «Ансамбли» – коллектив «Селена» Дома дружбы народов. Лауреатами конкурса «Песня не знает границ» названы Валерия Бунькова – Магнитогорск и Алексей Шишканов – Миасс. Путёвки в финал достались солистам Игорю Афанасьеву, Варваре Складовой и ансамблю «XXI век» – все челябинцы. Победители областного конкурса – два солиста и один вокальный ансамбль – будут представлять область на XII региональном телевизионном конкурсе молодых исполнителей эстрадной песни Уральского федерального округа «Песня не знает границ», который пройдёт 13–16 апреля 2014 года в Тюмени.



► **ВЫСТАВКА**

## Куда приводят мечты

**Международная выставка декоративно-прикладного искусства «Образы изменчивых фантазий», которая в эти дни работает в Оренбурге, принесла высокие оценки группе участников из магнитогорской детской художественной школы.**



Организаторы конкурса – министерство культуры, общественных и внешних связей Оренбургской области, музей изобразительных искусств, областное отделение Союза художников России, кафедра дизайна, рисунка и живописи Оренбургского государственного университета – объявили основным условием участия использование национальных традиционных ремёсел, развивающихся в русле современных направлений декоративно-прикладного искусства. Выставка проходит в рамках Года культуры России, поэтому важно было показать творчество разных территорий Уральского региона, школ, направлений.

Декоративно-прикладное искусство – один из самых сложных видов предметного творчества. Оно в основе своей опирается на художественные традиции народного искусства и технологические приёмы ремесла. Чтобы воплотить свои творческие фантазии, кроме профессионального владения выразительными средствами – формой, композицией, цветом – художник должен иметь представление о возможностях и свойствах материала, народных традициях и ремёслах. Словом, художникам пришлось непросто: требования были высокими, конкуренция серьёзная.

Опыт и мастерство участников из Магнитогорска помогли выполнить условия выставки, предложив достойные работы. Особый интерес у зрителей вызвала подборка работ, представленных педагогами детской художественной школы. Все наши преподаватели удостоились положительных отзывов зрителей и оргкомитета, а двое даже получили дипломы.

В номинации «Художественный текстиль» дипломом II степени отмечена работа Надежды Ерофеевой – как оригинальное произведение в технике лоскутного шитья. В номинации «Художественная керамика» диплом III степени получила работа Ирины Баталовой – за оригинальное образно-пластическое решение. А работы Надежды Трахтенгерц, Татьяны Сильченко, Галины Чурляевой, Елены Щербаковой, Александры Кожариновой получают дипломы участников.

Как отметили специалисты, работы представленные преподавателями магнитогорской детской художественной школы, явно усилили и разнообразили экспозицию оренбургской выставки, немало способствовал её успеху. По богатству техник, материалов, мотивов можно смело утверждать, что в школе работает коллектив профессионалов, больших мастеров, благодаря чему здесь хорошо налажен и учебный процесс, многое делается для эстетического развития детей. Не случайно в школе много победителей и лауреатов конкурсов детского творчества различного ранга – от городских до международных. Детская художественная школа города – постоянный участник крупных художественно-образовательных проектов.

В адрес руководства школы направлено благодарственное письмо оргкомитета со словами признательности за активное и успешное участие магнитогорцев в международной выставке «Образы изменчивых фантазий».

► **СПЕКТАКЛИ**

ОЛГА БАЛАБАНОВА

**Театральная студия Марины Правдиной известна многим горожанам. Мальчишки и девчонки, занимающиеся у этого талантливого педагога, на каких бы городских мероприятиях ни выступали, всегда узнаваемы. Таких выразительных, эмоциональных, раскрепощённых воспитанников нет больше ни у кого.**

На счету коллектива немало наград, завоеванных на разных конкурсах. Но на этот раз ребята из «Магмы» превзошли сами себя: впервые на состязаниях такого уровня Гран-при берёт номинация «Художественное слово», да ещё дважды. Отличились 14-летний Игорь Моргунов с отрывком из «Судьбы человека» Шолохова и «Исповедью хулигана» Есенина, а также пятилетний Роман Дворенков, прочитавший стихотворения Чуковского «Телефон» и Носова «Заплатки». 16 воспитанников Марины Правдиной стали лауреатами первой, второй и третьей степени – целую россыпь наград привезли они домой. На суд жюри ребята представили как сольное и дуэтное чтение стихов, так и сценки из спектакля «Белоснежка и семь гномов». Шестеро юных театралов из Магнитки стали дипломантами первой степени. Среди них Анастасия Коваленко: 11-летнюю девочку не остановила даже болезнь и высокая температура, подвести коллектив она не могла, так как выступала не только за себя, но была занята и в общей театральной постановке. Настя так проникновенно читала стихотворение Любови Максимовой «Кто такие дети-инвалиды» и задорную зарисовку Леонида Куликова «Белочка-умелочка», что покорила строгое жюри и получила очень высокие оценки.

Фонд «Планета талантов», под эгидой которого в регионах страны проходит этот конкурс, своей главной целью ставит развитие детского творчества и поддержку юных талантов. Уже пять лет фонд организует детско-юношеские конкурсы-фестивали, на которых ребята показывают, на что способны, а ведущие специалисты проводят серьёзную

## От «Заплаток» до «Судьбы человека»

детальную экспертизу уровня их мастерства. И главным организаторы считают не выявить лучшего и худшего, а дать объективную оценку и предложить следующий шаг развития. В жюри фестиваля «Планета талантов» приглашают педагогов лучших творческих вузов страны, которые по итогам финальных туров вручают подающим надежды юным талантам приглашения для поступления в престижные вузы. За последние два года 60 ребят смогли воспользоваться этим правом и были зачислены на бюджетные места. А с этого года фонд учредил ещё и материальную поддержку дарований – годовую стипендию, которую уже в этом году получают 70 ребят со всех уголков страны.

В Челябинске ребят отсматривали профессор кафедры культуры и мастерства устной и сценической речи МГУКИ Ирина Турусунова, доцент кафедры сценической пластики РАТИ-ГИТИС, актёр театра и кино Владимир Малюгин, заведующий кафедрой мастерства актёра Екатеринбургского театрального института, заслуженный артист РФ, лауреат национальной премии «Золотая маска» Владимир Дворман. Это был проектный конкурс, финал которого выявит абсолютных победите-

лей. Их так же ждут денежные вознаграждения, и очень весомые – сто тысяч рублей.

– Мы благодарны маситому московскому жюри за признание творческих заслуг и высокую оценку, данную нашей команде, – сказала Марина Правдина, руководитель театральной студии «Магма», лауреат премии губернатора Челябинской области. – Ребята старались, и получилось хорошо. Теперь получили официальное приглашение на участие одновременно в двух рейтинговых международных конкурсах: на финал «Урал собирает гостей» и юбилейный конкурс «Роза ветров». Думаю, у «Магмы» хватит творческих резервов отметить и там, и там. Главное, что ребята с удовольствием выходят на престижную сцену и показывают, чего достигли. Уверена, что впереди ещё не одно триумфальное

выступление: мы готовы показать, насколько талантливые дети растут в Магнитке!



► **Душа человека прячется в его песнях. Степан Балакин**