Mathumotobck

75-ΛΕΤΙΙΌ ΟΑΟ «ΜΜΚ»



Юрий БЛОХИН

Юбилейная песня

1. Разносят песни праздничную весть. и радость окрыляет нас с тобою. Любимый город на Урале есть, связавший навсегда одной судьбою Зовет к высотам новая заря, сменяются эпохи, поколенья. Как мать тобой горда Магнитная гора, надежды оправдавшего сполна.

Тебе, Магнитогорск, любви моей слова, как другу дорогому пожеланья: пусть над тобой всегда звучат колокола, судьбу твою в веках благословляя. Пусть в небе над тобой звучат колокола. судьбу твою в веках благословляя.

2. Врезаются проспекты в горизонт красивыми высотными домами. И в жизни нашей есть всему резон в надежной дружбе и горячей стали Не перечесть всех пройденных дорог, нам по плечу любые расстоянья. Как отзвуком времен, серден горячих тон звучит с родимым домом в унисон.

Припев и проигрыш:

Два берега, как два больших крыла династий и сложившихся традиций С космических высот рукой махнет пилот и песню эту с нами пропоет.

Припев.

Воздушные люди

Они живут в снежных вихрях и делают наши мысли чистыми, как снежинки

Летом ветер завивает золотые столбы пыли, а зимой он завивает серебряные столбы мелкого снега. Говорят, что в летнем столбе пляшут или танцуют черт с ведьмой, и таким образом они передвигаются, пыльный столб для них служит колес-

ницей, так они и кочуют от деревни к деревне, от городка до городка. Попадешь в этот легкий вихрь, имя свое забудешь и выпадешь из него на повороте черный, как чертенок.

А что делать? Никто не знает, как образуется вихрь. Он сначала совсем невилим, а потом пылинка за пылинкой набирается - и вот тебе, пожалуйста, коричневый вихрь с чертом и ведьмой внутри. Можно с этим вихрем залететь в овраг, в незнакомый сад-огород, а вот на небо

вряд ли. Зато зимние серебряные столбы состоят из чистой воздушной снежной пыли. И кочуют в них воздушные люди. Такие тонкие, прозрачные, похожие на мысль.

Катя живет на пятом этаже казенного дома, у ее комнаты есть балкон. Когда Кате исполнилось семь лет, она впервые увидела эти серебряные столбцы снежной пыли. Небо было чистое и синее, солнце играло. Столбцы проходили по балкону друг за другом, они тоже играли и сверкали в солнечном свете, и даже макушки их были похожи на золотые шапочки,

это от солнечных лучей. Ктото шепнул на ушко, что эти вихри снежинок и есть воздушные люди. Катя показала воздушных людей

маме, но мама их не увилела. – Как же ты их не видишь? Посмотри, дворники убирают снег с детской площадки. А

Катя сделала открытие: снег под валенками скрипел громче, чем под сапожками

Мама удивленно осмотрела Катю и предупредила ее: «Катя. не открывай

кто им помогает?

Видишь, сереб-

столбики. Снег

уносят в небо...

ряные в золотых

шапочках вихри-

балкон, простудишься, ведь это Зима». Всю следующую неделю

Катя видела во сне воздушных людей или слышала, как они беседуют: «Меня удивляют некоторые дети. они совсем не любят снежный вихрь. А ведь мы прибыли из космоса. Хотя бы полюбовались нами...», «Вчера пришлось пристыдить одного дяденьку, он ий за что не хотел заходить в дом. Мог бы замерзнуть. Довели его до двери, кое-как достали до звонка. Ни о чем не хотят думать эти дяденьки». Катя согласилась со своими собеседниками. Утром она подошла к папе и спросила: Папа, давай вместе

подумаем. Удивленный папа спросил: О чем же мы подумаем

вместе? Давай подумаем о воздушных людях...

А кто они такие?

Они живут в снежных

вихрях и так перемещаются по городу и помогают людям, чтобы вдруг не замерзли. И чтобы у них мысли были чистые-чистые, как снежинки...

Ну что же о них думать? Помогают - и хорошо, спасибо им. Мало ли кто живет там на улице в снежных вихрях. Но я буду думать, спасибо, - поцеловал папа Катю и ушел из дома на улицу.

Катя бросилась к балкону: «Воздушные люди, сохраните моих маму и папу, они где-то там, среди зимы, на улице». Серебряные столбики взвились, блеснули золотыми шапками и улетели в город. Катя успокоилась: воздуш-

ные люди защитят ее папу и Вечером веселые мама и

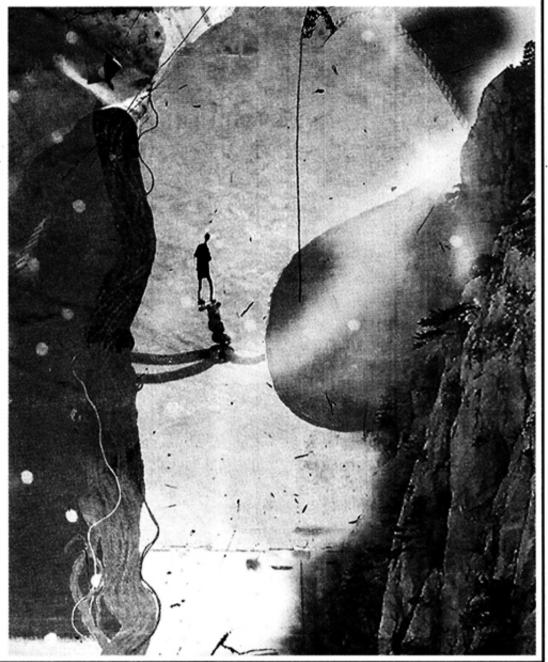
папа прибежали домой: - Ну, Катя, твои воздушные люди так сегодня гонялись за горожанами, что мы накупили новых варежек, шарфов и даже тебе купили валенки.

 Мне не надо валенки, я хожу в сапожках. Мама всплеснула руками:

- Как же так? А мне твои воздушные люди прямо все уши прожужжали: «Купи Кате валенки! Купи Кате валенки! Будет снежная и суровая зима».

В этот вечер Катя гуляла с мамой в новых валенках. И Катя сделала еще одно открытие: снег под валенками скрипел громче, чем под сапожками.

Это воздушные люди спать улеглись и с нами беседуют, но мы их уже не понимаем, - вздыхала Катя перед сном Римма ДЫШАЛЕНКОВА.



Проза – это слова в наилучшем порядке, а поэзия наилучшие слова в наилучшем порядке.

Сэмюэл Кольридж

«Цвела, кружила голову сирень...»

Перед читателем - стихотворения победителей городского конкурса «Дебют-2006» в номинации «Поэзия», проводимого подростковым домом «Эго» (организатор Е. Богдан). Стихотворения лучших участников этого свособразного поэтического и прозаического состязания традиционно печатаются в «Магнитогорском металле». Одному из лауреатов, например, ученику школы № 18 Ивану Попову, только 14 лет, однако его сонеты очень интересны и написаны вполне профессионально. Ребята, нашедшие себя в слове, как правило, в дальнейшем связывают свою судьбу с филологическим факультетом МаГУ.

Катрин МАКИТРО Обелиск

Его глаза, змеиная улыбка И бронзовая неживая стать Ведь были живы, сердие билось зыбко. Когда-то было, что ему сказать Теперь молчит - окаменелым оком, Гордынею стреляет в небеса. Улыбкою и страшной, и жестокой Заглядывает каждому в глаза. Он был живой когда-то...

только внешне. И в сердце не было тепла. Теперь стоит, окаменелый грешник, Как символ гнева, грубости и зла.

*** Как высоко мечты взлетели. Как явно отразилась суть. Надежда, свет и новь идеи Со мной продолжат жизни путь. И не напрасно будет Слово. Я все скажу, о чем молчат. Построю жизни замок новый. Скажу, о чем не говорят! И не страшно мне осужденье. Зачем бояться ваших слов? Они пусты, как миг забвенья, Ушедший в темень вечных снов. Нам свет подарит серой жизни Огромный трепетный вопрос: «Скажи, о чем же стонут мысли, И сколько в сердце светлых грез?»

Я не знаю...

Только знаю, что в жизни все так не случайно.

И неверье, и вера во мгле

Человек не найдет всем загадкам ответ.

вовек потеряться,

И на жалобный крик слышать

рокот грома.

Дарья ОРЛОВА

Это в музыка Слушаю музыку: И видится мне То белая лодка На синей волне. То темное небо В узоре звезд, В объятиях гроз. Или парады Бравых бойцов,

Никита КУРШЕВ

Я очень юн - улыбка не слезает... Я трезвый, как стеклобетон квартир..

на ваш военный Mup.

Галия ТИМЕРГАЗИНА

Я не знаю зачем, я не знаю откуда Этот страх пережить

Не пойму, почему я опять верю в чудо?! Для чего это все: я никак не пойму!

Кто сумеет раскрыть эту странную тайну Перелета мечты на плацдарм бытия:

И вернется опять все на круги своя.

растворятся,

Но так страшно в незнанье

грозное «нет». И когда в тишине прозвучит

Нарушая баланс вечных истин и слов, То покажется, будто давно все знакомо.

И тирада звучит в моей памяти вновь.

То маленький домик Надолго покинувших Земли отцов...

Произрастаю из весны и птичьей стаи, И не похож

Я так легко ей внемлю В лоджии заката

Вот стали строем в несколько рядов-Справные стальные сапоги. И барабанный топот,

точно хруст голов, Вдруг прогремел и стих. И стало слышно только насекомых, Бормочущих беспечно,

Бесконтрольно...

Максим БАНАШКО

Зима Метелица воет. В сердце тоска, Глубже Азовского моря.

Солнца лучи Не греют. Только холод Руки лелеет.

Ночь Небо в заплатках. Кровь в груди Ложится мягко-мягко.

 $Tuuu_b$ Сумрак спит... Но ты не спишь

Догорает одиноко солнце. У полей мурлыкает весна. Распахнул твоей души оконце, -Издали теперь она видна.

Что-то сердце тонкой змейкой вьется И в сиреневом огне заря. Из того заветного оконца Купол грусти плещет на поля.

Это над рекою вознесенье Светло-розового камыша. Господи!- Вдохни и мне прощенье, Чтобы успокоилась душа!

Xaoc

Луна глазирует землю Огненной, сладкой мятой.

Правыми, левыми солниами.

Кружсатся в центре с лонцами Молнии и лавины. Мой пантеон в закате -Мне там и жить, и петь. Лазурь в гранатовом платье

Успеет осточертеть. Но все же есть радость в этом Отрезвляющем кровь дожде.

Для того я рожден поэтом, Чтоб луна отражалась в воде.

Иван ПОПОВ

Памяти моего отца, поэта Бориса Попова

Когда не думаешь о смерти, То жизнь приятна и легка, Но в повседневной круговерти Не удержать нам чудака, Который в небесах витает И существует в мире грез, Идя сквозь смерть, не проливает Бессмысленных и глупых слез. Он чувствует, что в мире этом Есть много странного всего.

«Метался между тьмой и светом», -Вот эпитафия его. * ***

Всесильна бесконечность. Лишь она Прольет на нас свой мрачный горький свет

Есть много правд, но истина – одна! На свой вопрос я не найду ответ. В чем смысл бытия? А есть ли он В перипетиях жизни и судьбы Велик сей смысл и все же так смешон, Как человека вечные мольбы. Я на досуге горько вспомню то, Что смыслом прочитал еще вчера, Пытаясь черпать воду решетом. Действительность так скучна и сера! А неопределенность хороша, Ведь только в ней найдет покой душа.

Я видел сон: ведущий в бездну мост, Разрушенный смертельною кометой, И ужас, что кружился над планетой... ...Но долететь не смог

до темных звезд. Где ты теперь, мечта моих отцов? В тот давний день тьма

двигалась по краю И плыл в мир света, с хаосом играя, В реальный мир – корабль мертвецов. Прошел сквозь призму времени конец, За ним явилось новое начало. Один лишь я у мертвого причала

Несу всех бедствий тягостный венец. Истоки мифологии - во сне. Но сна истоки не доступны мне

Олька ВАСИЛЬЕВА Принцесса мая

И счастьем наслаждаться я умею, И боль любую вытерпеть смогу. Своим теплом я льдины отогрею, И вас упрямым взглядом обожегу. Я родилась, когда весенний ветер И майский дождь произили

теплый день И в нежном бело- розовом рассвете Цвела, кружила голову сирень. И яблоневый шелк на плечи падал. И лето вновь стояло у дверей.. Такой уж небеса меня создали Волнующей, воздушной и - твоей!

В Рождество ..Весь мир искрится... Чистый звон

Наполнил близкие сердца! Всегда ко мне приходит он. И наша сказка – без конца.

Воск нежно капает на руки. Тепло...Бумага и чернила! И в дни любви, и в дни разлуки Я чувство чистое хранила!

Теперь мне радость, словно песня, Поможет справиться с тревогой. К моей мечте и к доброй вести Пойду рождественской дорогой!



...И новая струна

PE3OHAHC

Чем больше читаешь Александра Тюнькина, тем ближе и понятнее его поэзия. Простые, не заумные слова понятны до слез. Темы жизненные, земные, близкие каждой русской душе. А потому Тюнькин больше, чем поэт. Он любит свою Родину, свой край и многим на это открывает глаза. Прочитаешь - услышишь, увидишь. Сразу срабатывает воображение, видишь то, о чем он пишет, слышишь цокот копыт

его коня, всплеск волны его Гумбейки. В поэтическом творчестве Тюнькин достиг успеха, но он не смотрит свысока на тех, кто карабкается по скользкой трудной тропе к познанию поэзии. Мне доводилось встречаться с этим человеком в литобъединении «Магнит». Лебаты там проходят очень жаркие, нервишки надо держать в узде. Поэзия подвергается жуткой критике, но не вся, конечно. И не каждый, поднявшийся до определенных высот, утруждает себя искать слова для анализа произведения начинающих. Кто-то сразу тебя свысока и безларным назовет: мол. не умеешь - не срамись! И не задумывается над тем, что эти «розги» не каждый выдержит. А вот Тюнькин, наверное, памятуя свои первые поэтические шаги, не ударит больно. Скажет конкретно, лаконично, доброжелательно. Но так, что после этого хочется работать над словом еще глубже.

Хочу сказать спасибо за все этому человеку и подарить стихотворение-песню, которое навеяно всем его творчеством. Спасибо, Александр Федорович, за вашу поэзию, за любовь к родному краю. С юбилеем вас! Пусть ваша поэтическая тропа продолжается до бесконечности.

Русь, ты песня моя

Я на утренней зорьке по росистой траве, на родимой сторонке, по знакомой тропе. полной грудью вздохну и степенно пройдусь. и откликнется мне неоглядная Русь.

Песней иволги звонкой там, где вишнья цвела, Ах, родная сторонка, как ты сердиу мила. Русь, ты песня моя, нам с тобой на двоих неба синь-синева, ширь просторов твоих

Меж хлебов золотых и зеленых лугов. меж өзер голубых и крутых берегов полной грудью вздохну, вдаль и вширь оглянусь и откликнется мне неоглядная Русь. Припев.

Из колодца водицы студеной напьюсь. Век тобой мне гордиться, родниковая Русь. Русь, ты песня моя. нам с тобой на двоих неба синь-синева, ишрь просторов твоих

Припев.

Галина МАКАРОВА.