„ПОЮ ДЛЯ ЗЕМЛЯКОВ“

На первом спектакле Марийского музыкального театра магнитогорские зрители буквально обрушили шквал аплодисментов на смешливую, взбалмошную озорницу Эржи, героиню оперетты Легара «Цыганская любовь». И, наверное, мало кто из аплодирующих знал, что играла Эржи наша землячка Галина Кобзарь. Мы попросили Г. Кобзарь ответить на несколько вопросов.

— Самое первое, конечно, о том, как Вы стали артисткой музыкального театра?

— Сразу об этом я и не мечтала. Поступила учиться в строительный техникум. Но какая это была учеба! Я тогда занималась сразу в двух хорах и в драматическом кружке при Дворце культуры металлургов. Год я так разрывалась между учебой и самодеятельностью, а потом сбежала. Поехала в Свердловск в театральное училище им. М. Ермоловой, училась там и одновременно заканчивала 9, 10 и 11-й классы в вечерней школе. Училище было театральное, а мне хотелось и играть, и петь. Уехала в Москву, там мне и посоветовали поступить на отделение актеров музкомедии Государственного института театрального искусства. Пришлось мне на экзаменах почти без подготовки петь и плясать, а стихи и тогда читать умела.

В ГИТИСе я проучилась 5 лет. Замечательные были у нас преподаватели: И. М. Туманов, бывший режиссер Большого театра, А. Г. Вовси, народный артист РСФСР, Д. Б. Белявская, воспитавшая таких замечательных актеров, как Т. Шмыга, Е. Шумская.

После окончания института я полтора года работала в молодом театре города Энгельса Саратовской области. В этом театре, как ни в одном другом, наверное, было много молодежи: начиная с главного режиссера и кончая актерами. Полтора года работы в театре были для меня очень интересными и полезными. Там мы научились бережному отношению к музыке, профессиональному подходу к роли, там, работая, мы спорили и экспериментировали. Из Энгельса вместе с тремя актерами я поступила в Марийский музыкальный театр.

— Скажите, в каких ролях Вы выступите перед магнитогорцами? И какая роль из сыгранных вам наиболее дорога?

— Я буду играть Адель в оперетте Штрауса «Летучая мышь», в «Поцелуе Чаниты» Милютина — Аниту, в оперетте Легара «Цыганская любовь» — Эржи. Буду еще играть сразу две роли в оперетте Колкера «Журавль в небе». А любимая роль... Пожалуй, самая первая моя серьезная роль, сыгранная еще во время учебы в институте, — роль Виолетты в оперетте Кальмана «Фиалка Монмартра». Это очень добрый, непосредственный, живой образ, и в то же время роль эта трудна. Запомнилась мне эта работа еще и потому, что готовила я ее с замечательным педагогом И. М. Тумановым.

А еще я очень люблю играть в детских спектаклях! Это такой живой интерес, такая непосредственность реакции, такая искренность восприятия! Бьет, например, двенадцать часов на часах в королевском замке, из зала громкий шепот: «Золушка! Проснись! Уже двенадцать!..» Очень люблю играть детям!

— Ну и, наконец, о Вашей встрече со зрителями-земляками.

— Волновалась страшно, боялась, что случится что-нибудь с голосом, что буду вялая на сцене, а так хотелось сыграть хорошо, ведь пою-то для земляков. Но вроде бы все в порядке. Принимают наш коллектив очень тепло.

УВЛЕЧЕНИЕ

Эстампы Юрия Дегтева я увидела совершенно случайно. Не в выставочном зале, не в фойе Дворца культуры металлургов, где экспонировались работы художников-любителей, а в квартире Рудольфа Столярова. Не могла сразу поверить, что эстампы выполнены любителем, а не профессиональным художником. А потом еще выяснилось, что Юрий не только рисует, но и моделирует, мастерит по своим эскизам сувениры.

И вот недавно произошла моя встреча с Юрием Дегтевым, инженером - конструктором проектного отдела заводоуправления. Мы сидим в большой комнате, уставленной кульманами с приколотыми к доскам чертежами. Юрий рассказывает об увлечениях, которым он отдает свое свободное время, кладет поверх чертежей лист бумаги, поясняя, набрасывает на нем рисунки.

— Для людей, занятых умственной работой, необходимыми становятся занятия физическим трудом. Так появляются в квартирах маленькие домашние мастерские, где в свободное время можно построгать, попилить, смастерить что-нибудь для дома или просто для себя. Так и я с большим удовольствием занимаюсь после работы рисованием, моделированием. Для меня это — самый лучший отдых. А ведь пробовал я заняться моделированием серьезно: работал в Доме юных техников. Но несмотря на то, что были вроде успехи (в первый же год работы макет горы Магнитной, сделанный по моему эскизу, получил диплом на ВДНХ), удовлетворения от работы не было. Наверное, совсем не обязательно, чтобы увлечение переходило в специальность, в профессию. Для меня гораздо ценнее и интереснее изыскать свободную минутку и отдаваться увлечению до тех пор, пока хочется работать, пока есть «полет фантазии». Что я делаю? Сейчас заканчиваю модель шлюпа «Восток», одного из русских судов, отправившихся в первую антарктическую экспедицию.

Я стараюсь не просто точно скопировать корабль, но и выполнить все его детали из того материала, из какого они были на настоящем судне: деревянные мачты, корпус, мелкие медные детали — винты, ручки.

Еще очень люблю эстампы. Создавать эстамп, по-моему, трудней и интересней, чем картину. Ведь здесь нужно суметь, используя два — максимум три цвета, передать главное. Эта точность, строгость, лаконичность эстампа мне очень по душе.

Есть еще в моей «мастерской» сувениры, сделанные из пенопласта, стекла, дерева. В основном — это эмблемы города, комбината. Есть у меня мечта — сделать свой герб города. (Юрий показывает несколько набросков, быстро рисуя их на листе). Сколько времени отдаю я своему увлечению? Да почти каждый вечер.

В. ТАНИЧ.

КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

С понедельника в двух кинотеатрах города — «Мире» и «Магните» — будет демонстрироваться новый художественный фильм «Ход белой королевы».

Кинотеатр «Комсомолец» начнет новую неделю фильмом, поставленным по одноименному роману Р. Стивенсона, «Остров сокровищ». Историю о том, как юный Джим Гокинс, доктор Ливси, сквайр Трелони отправились на шхуне «Испаньола» в плавание за сокровищами капитана Флинта и что произошло во время этого путешествия, хорошо знают зрители всех возрастов.

На снимке: кадр из фильма «Ход белой королевы».

Фильмы в субботу и воскресенье

Кинотеатр «МАГНИТ»: «Прерия» — на всех сеансах.

Кинотеатр «СОВРЕМЕННИК»: «Волшебник» — сеанс в 9; «Лев зимой» (2 серии) — сеансы в 10.30, 13, 16, 18.30, 21.

Кинотеатр им. ГОРЬКОГО: «Ромео и Джульетта» (2 серии) — сеансы в 11, 14, 15, 18, 19, 21; «Призвание» — сеансы в 10, 12; «Маленький купальщик» — сеансы в 9, 13.15, 17, 22.

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»: «Мы с Вулканом» — сеанс в 9; «Прерия» — сеансы в 9.30, 10.45, 11.15, 12.30, 13.15, 14.15, 15, 16, 16.45, 17.45, 18.30, 19.30, 20.15, 21.15, 22.

Кинотеатр «МИР»: «Три мушкетера» — сеансы в 9.30, 10, 11, 13.30, 14.30, 17, 18, 20.15, 21.15.

Кинотеатр «ДРУЖБА»: «Большая прогулка» — сеансы в 9.15, 13.30, 20.30; «Сады Семирамиды» — сеансы в 11.30, 16, 18.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Суббота, 10 июня

Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — Гимнастика для всех. 11.35 — Новости. 11.45 — Концерт советской песни. 12.30 — Для школьников. «Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Советского Союза летчиком-космонавтом СССР Рукавишниковым Н. Н. 13.30 — «Здоровье». 14.00 — «Жизнь танца». Телевизионный журнал. 15.00 — Программа Барнаульской студии телевидения. 15.40 — «Свадьба Кречинского». Фильм-спектакль. 17.00 — «Семь дней совхоза «Гигант». Передача 6-я. 17.15 — Продолжение фильма-спектакля «Свадьба Кречинского». 18.30 — Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники. 19.00 — «В мире животных». Рассказы об обезьянах. 20.00 — Новости. 20.10 — Международная панорама. 20.35 — «Музыкальные встречи». 21.00 — «Поиск». Тележурнал. 21.45 — М. Анчаров. «День за днем». Телеспектакль. Глава 4-я. 23.00 — «Время». 23.30 — Художественный фильм «Кукла». 1-я серия.

Двенадцатый канал

18.30 — Программа передач. Мультфильм для детей «Вовка в тридевятом царстве». 18.50 — «В мире знаний». Научно-популярный фильм «Чувствуют ли растения?» 19.10 — «Встреча весны». 19.45 — «Стреляй вместо меня». Художественный фильм. 21.00 — «Родной голос». Фильм-концерт.

Воскресенье, 11 июня

Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — «На зарядку, становись!». Утренняя гимнастика для детей. 11.20 — Новости. 11.30 — Для детей «Рушничок». 12.00 — «Сегодня — День работников легкой промышленности». 12.30 — «Музыкальный киоск». 13.00 — «Как мы искали Тишку». Телефильм. 14.00 — Концерт ансамбля танца «Юность» Воронежского ДК профсоюзов. 14.35 — «Новости дня». Киножурнал. 14.45 — «Семь дней совхоза «Гигант». Заключительная передача. 15.40 — Концерт. 16.25 — Новости. 16.30 «Лесная академия». Передача из Бреста. 17.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. Передача из Минска. 17.30 — «Шаг... еще шаг». Телевизионный очерк. 18.15 — Телевизионный народный университет. «Наука Страны Советов». Вклад ученых Киргизской ССР. 19.00 — Программа мультипликационных фильмов. 20.00 — Новости. 20.10 — Народные артисты СССР. 21.00 — Клуб кинопутешествий. 22.00 — М. Анчаров. «День за днем». Телеспектакль. Глава 5-я. 23.00 — «Время». 23.30 — «Кукла». Художественный фильм. 2-я серия.

Двенадцатый канал

18.30 — Программа передач. Мультфильм для детей «Бременские музыканты». 18.50 — Концерт для работников легкой промышленности. 19.20 — «Человек, который умел творить чудеса». Мультфильм для взрослых. 19.30 — «Завтра, третьего апреля...». Художественный фильм. 20.45 — Поет народная артистка СССР Ханифа Мавлянова.

Понедельник, 12 июня

Шестой канал

18.10 — Программа передач. 18.15 — «Комсомольск». Художественный фильм. 20.00 — Новости. 20.10 — Пятилетка. Год второй. 20.40 — Выступление государственного ансамбля песни и пляски донских казаков. 21.30 — М. Анчаров. «День за днем». Телеспектакль. Глава 6-я. 22.20 — Концерт ансамбля песни и пляски им. В. С. Локтева. 23.00 — «Время».

Двенадцатый канал

ЧСТ. 18.50 — Кукольный фильм «Бабушкин зонтик». 19.00 — «Актуальный экран». 19.20 — Сказка для малышей.

МСТ. 19.30 — Новости. 19.40 — Художественный фильм.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив листопрокатного цеха № 3 глубоко скорбит по поводу безвременной смерти бывшего работника цеха СЛОБОДЯНИКА Михаила Федоровича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Заводской комитет ДОСААФ комбината производит дополнительный набор на курсы мотоциклистов. Занятия начинаются 15 июня. Адрес курсов — улица Уральская, дом 44. Телефон 2-17-78.

Комитет ДОСААФ комбината.

пишите, звоните, приходите
наш адрес:
ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.