

# Такое милое закулисье...

## > Конкурсантки великолепны не только на подиуме

**ТАК ИЛИ ИНАЧЕ** ежегодно сталкиваясь с конкурсом «Краса Магнитки», могу сказать однозначно: в этом году он не просто помолодел – он стал младше.

Сами организаторы конкурса Светлана Башкова и Лилия Леонтьева не скрывают: участниц стало больше, львиную долю из них, не в пример предыдущим годам, когда на сцене блистали студентки городских вузов и колледжей, составляют 15-летние школьницы. Одной участнице вообще 14 – такая история конкурса не припомнит.

Поэтому – сразу ложку дегтя в бочку с первоклассным медом. Очень не понравился зрительный зал – представители мужской его части. Точнее – мальчуковой: такие же 14-, 15-летние пацаны, одноклассники участниц, явно не доросшие до их умственного уровня. Вели себя крайне развязно: обсуждали внешние данные участниц, тут и там «kozyряя» выученной матерной руганью, комментировали выступление самодеятельности... В один момент стало до того мерзко, что не удержалась – пригрозила одному «пубертату» охраной. Слава богу, успокоился. Но осадок остался – мы решили пойти за кулисы.

На сцене все царственно: плавные движения, неспешная походка, величественная осанка, чарующая улыбка – словом, помимо внешних данных, участницы демонстрируют зрителям актерскую подготовку. Закулисье – обратная сторона медали, вызывающая то слезы умиления, то вздох восхищения, то снисходительную улыбку.

Что ни говорите, а девушка в платье – пусть даже очень юная – совсем другая девушка. Купальники – это для жюри, чтобы оценили каждый изгиб фигуры. А вот платье... Тут уж каждая расцветает: проявляется индивидуальность, женская сущность. Коллекция Нины Головиной прет-а-порте: любимые ею пастельные тона щедро разбавлены молочно-белым, ярко-красным и синим-электрик. И походка девчонок становится более уверенной, эмансипированной. А за сценой от волнения подпрыгивают и сама модельер, и Света с Лилией: то одна подбегит и собственноручно начнет укладывать волосы конкурсанток, поправлять платье... А то возьмутся перекидывать музыку – чтобы на той стороне кулис конкурсантка, не дай бог, не прозвала свой выход: «Раз-два-три-четыре – ну чего ты стоишь? Вперед!» А вот уже очередь выходить с этой стороны: легким, но решительным толчком в спину Лилия отправляет очередную красавицу в фиолетовом вечернем платье. Мимолетный испуг на лице у той мгновенно сменяется победоносной улыбкой, как только она окунается в клубы дыма на сцене.

Фотографов за кулисами около

десятка – один тычет объективом прямо в лицо, другой старается запечатлеть пикантные сцены, а третий, рискуя упасть да еще и камеру разбить, ползет по конструкциям под самый потолок. Девушки «профессионально» не замечают суеты папарацци: смело переодеваются прямо при них, не скрывают эмоций, когда объявляют результаты – кто прошел в следующий тур. Те, что помладше, сразу в слезы и хватаются за телефон. Плачут громко, тушь течет... Но, увидев нацеленные на них фотокамеры, тут же закрывают заплаканные личики. Те, что постарше и поопытнее, и глазом не моргнут: 20-летняя Даша Юречко – девочка, на мой взгляд, потрясающей красоты, однако не прошла дальше десятки. Известие застало ее в момент разговора по телефону. С интересом наблюдаю за ней – заплачет? И мускул не дрогнул на лице: так же спокойно, как и раньше, и даже немного небрежно она бросила невидимому собеседнику: «В пятерку не прошла». И лишь об одном поинтересовалась более эмоционально: «А Сашка с вами? Смотрит?» Видимо, это важнее, чем все эти конкурсы. К ней подскочил фотограф – показывает снимки, на которых запечатлена она. Может, мне показалось, но даже их она смотрела снисходительно. Как настоящая женщина.

Красота в этот вечер жила в длинном коридоре дворца: по всей длине стулья, на них сумки, личные вещи, туфли... Когда девчонки на сцене, в пустом коридоре, кажется, даже эхо можно услышать, лишь время от времени

сиротливо и как-то жалостливо звучат телефонные звонки. В особом фаворе – косметички: после каждого выхода на сцену участницы опрометью бросались к ним и все красили – губки, глазки... На пяточке возле зеркала – частокол из ног: как они все 34 нашли себе место на этом квадратном метре – непонятно. По-дружески обмениваются расческами, блеском для губ, а накрашившись, еще с минуту оценивающе смотрят на себя, строя зеркалу умильно-взрослые рожицы.

И все-таки – совсем еще дети: то и дело в дверь стучатся подружки, мамы и папы, молодые люди с цветами... Охранник, изо всех сил напуская на себя строгость, не разрешает ни туда, ни сюда – приказ организаторов. Но некоторым удается пробиться – секундное свидание прямо перед дверью: «Ну и что, что не прошла: не реветь – держаться, я сказала!» Подбирая слезки, участница, получив наставления, опрометью несется обратно – к «своим».

Итак, конкурс подходит к концу. Те 29, что не стали финалистками, снова надев серебристые мини-юбочки, последний раз подходят к зеркалу – подправить макияж. И с глубоким вздохом – на сцену. Их ждут призы и слова восхищения ☺

РИТА ДАВЛЕТШИНА  
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ



> В этом году конкурс не просто помолодел – он стал младше