

ПАМЯТЬ ПОКЛОН ПОЭТУ ЗЕМЛИ уральской

Второй год школа № 64 носит имя Бориса Ручьева. Вечера памяти певца земли уральской здесь вошли в традицию.

В каждом классе при проведении школьных «Ручьевских чтений» с самого утра цитируют его стихи, вспоминают о трагической и крылатой судьбе поэта, полет которого на двадцать лет был прерван Кольмой и лагерями за колючей проволокой...

В актовом зале собрались одиннадцатиклассники школы, чтобы поклониться памяти Ручьева. К ним обратился директор шестьдесят четвертой – Светлана Николаевна Кудряшова:

— В аттестате об окончании средней школы у вас будет стоять имя Бориса Александровича. Надеюсь, что для вас оно увековечится не только в документе, но и в памяти.

Ребята подготовили литературно-музыкальную композицию, артистично исполни-

ли песни на стихи Ручьева, инсценировали отрывки из воспоминаний Нины Кондратовской, Михаила Люгарина.

— Удивительная аура в вашей школе, — обратилась к будущим выпускникам родственница поэта, доцент кафедры русского языка МаГУ Раиса Георгиевна Ручьева. — От нашей семьи хочу поблагодарить вас за то, что читаете имя Бориса Александровича. У нас в университете недавно прошла всероссийская конференция «VI Ручьевские чтения», создается его поэтический словарь, который выйдет к 90-летию Ручьева. Надеюсь, ваши работы, как родники, вельются в этот труд.

Поэт Станислав Пустовит прочитал стихи, рожденные в честь автора «Песни о брезен-



товой палатке». Перед выпускниками двадцать первого века выступил и научный сотрудник краеведческого музея Виктор Котлов.

В конце вечера ученики возложили к портрету Бориса Ручьева гвоздики.

Инна ВОСКОБОЙНИКОВА.

ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ

Даздраперма против Маккартни...

В годы первых пятилеток в нашей стране были очень популярны всякие необычные имена. Вилор (Владимир Ильич Ленин - организатор революции), Ким (коммунистический интернационал молодежи), Нинель (Ленин наоборот) и, конечно же, Даздраперма (да здравствует Первое мая!).

«Вторая» волна необычных имен ворвалась в нашу жизнь 10-15 лет назад с выходом на телеэкраны бразильских и мексиканских сериалов. Стали в среднерусских городах появляться малыши с экзотическими именами типа Изаура и Луис-Альберто. Мы похищивали над «отсталостью» сограждан. А вот, оказывается, явление это интернациональное, свойственное далеко не одной отдельно взятой стране.

За примером далеко ходить не нужно. Некие Мишель и Дэйв Купер (из Кембриджа) дали своим четверым новорожденным мальчикам следующие имена: Джон, Леннон, Харрисон и Маккартни.

У младенца с именем Джон проблем в жизни будет не так уж много. А вот братьям его — Леннону, Харрисону и Маккартни — скорее всего, придется несладко в школе.

На вполне законный вопрос, а почему ни один из мальчиков не был назван в честь Ринго Старра, счастливые родители ответили, что Ринго Купер — это не звучит, а вот Леннон Купер или Маккартни Купер — это звучит гордо.



ПЕРЕКРЕСТОК

Про девочку Женю и правила движения

Ну кто из нас не знает о том, что, прежде чем перейти улицу, нужно остановиться и посмотреть налево? Что обходить трамвай нужно спереди, а автобусы и троллейбусы сзади? Что «красный» сигнал светофора означает «стоп», а «зеленый» — «смело иди»?..

А теперь скажите честно, сами-то вы эти правила всегда соблюдаете? Зато детям, наверно, о них иногда напоминаете. Но те, глядя на то, как мама или бабушка, торопясь в магазин или на работу, лихо пересекает проезжую часть в неполюженных местах (авось, ничего не случится), тоже кое-чему у нас, взрослых, учатся. Например тому, что Правила дорожного движения существуют не для всех. Результат плачевен — рост количества дорожно-транспортных происшествий, тяжелые травмы, гибель взрослых и маленьких пешеходов на дорогах...

Вот почему в начале года Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина совместно с ГИБДД города задумал осуществить специальный проект. Цель — обучение подрастающего поколения в ненавязчивой форме очень важным правилам поведения на наших дорогах. «Перекресток» — так решили назвать новый детский мюзикл по пьесе Лиона Измайлова, над постановкой которого трудились режиссер Роман Ибрагимов, художник Родион Танаев и балетмейстер Геннадий Бахтерев. Действие разворачивается на пересечении двух автомагистралей, движением управляет Регулировщик. Вот он-то и берет обучить тютю Шуру, тютю Гаюне, торговца газетами и бойкую девочку Женю премудростям «пешеходных наук».

Тексты песен на музыку Юрия Березина и Виктора Миллера написала актриса театра Марина Крюкова. А кроме артистов театра, в спектакле заняты студенты театрального фа-

культета Магнитогорской консерватории и танцевальная группа. В итоге история получилась музыкальная, яркая и поучительная. Сделать ее таковой помогли театру не только работники ГИБДД, предоставившие необходимое сценическое оборудование, но и постоянные спонсоры Магнитогорского драматического — ОАО «ММК» и Кредит Урал Банк. Благодаря последнему было напечатано 15 тысяч красочных буклетов, в которые вошли не только фотографии фрагментов спектакля, но и специально придуманный художником Родионом Танаевым комикс о правилах дорожного движения, герои которого — Малыш, Винни-Пух и Пятачок — решили однажды отправиться в театр. Буклеты эти маленькие зрители «Перекрестка» получают бесплатно. В память о том, как это все-таки важно — уметь правильно вести себя на шумных дорогах нашего города.

Вера СЕРГИЕНКО.
Фото Игоря ПЯТИНИНА.



КОНКУРСЫ Лучшая женщина-менеджер

«Женщина — директор года» — так называется конкурс, впервые организованный советом областного общественного движения женщин, женского делового центра Челябинска, редакции газеты «Уралочка» при поддержке администрации области. Участвовать в нем могут руководители успешно работающих частных предприятий, занимающихся решением социальных проблем или благотворительностью. Сфера деятельности при этом может быть любой — промышленность, строительство, транспорт, сельское хозяйство, наука, образование, здравоохранение, культура, торговля и услуги. Обязательное условие — стаж работы руководителем не меньше трех лет. Материалы на конкурс нужно направлять в комитет экономики администрации области (отдел поддержки малого предпринимательства) по адресу: 454113, Челябинск, пл. Революции, 4, комната 402, телефон 33-74-75.

Областной конкурс «Женщина — директор года» пройдет 20 ноября во Дворце культуры железнодорожников. Его победительница отправится на всероссийский конкурс, который Ассоциация женщин-предпринимателей России под патронажем председателя Совета Федерации Егора Строева проведет 4-5 марта 2002 года.

Все в ней гармония, Все диво

Областной конкурс красоты и элегантности «Мисс Южноуральская красавица» отмечает свой десятилетний юбилей. Проходить грандиозный праздник будет не в Челябинске, как было принято, а в Магнитке. На это есть несколько причин.

Как сообщила на недавней пресс-конференции председатель совета Челябинского областного отделения общероссийской общественной организации «Мисс Россия» Ирина Алабужина, Магнитка богата своими красавицами ненаглядными и несколько лет назад победительницей конкурса «Мисс Южноуральская красавица» была магнитогорская девушка. Организаторы конкурса решили посвятить свой праздник 70-летию комбината, тем более, что проходить он будет 19 января, в канун юбилея градообразующего предприятия. Навстречу челябинцам пошла администрация ДКМ имени Орджоникидзе, Союз молодых металлургов ОАО «ММК» и недавно открывшееся магнитогорское модельное агентство «Революция». В конкурсе примут участие восемнадцать уралочек, пятеро кудесниц — из Магнитки. Более двух месяцев с конкурсантками будут работать хореограф, психолог, визажист; стилист и даже врач-ортопед. Как сообщила начальник социально-психологической службы центра образования Светлана Малашта, уже учреждена номинация «Мисс Наука». Начитанность, блестящая эрудиция, высокие оценки в вузе — гарантия победы.

Королева бала — самая прелестная южноуральская — по предварительным данным, поедет в Северную столицу на национальный конкурс «Мисс Россия».

Стилисты добра

Подведены итоги третьего областного конкурса молодых литераторов «Стилисты добра». 28 молодых талантов из Коркино, Магнитогорска, Еманжельска, Златоуста, Челябинска, Кыштыма, Сатки, Каслей, а также Старого Оскола в свое время представили для рассмотрения свои стихи, рассказы, эссе, повести. Авторитетное жюри в течение месяца читало зашифрованные под номерами рукописи.

Лауреатами в конкурсе литературы для детей стали Ирина Федорова (Старый Оскол), Ольга Артюхина (Магнитогорск) и Георгий Чекмарев (Магнитогорск), который в свои пятнадцать оказался самым молодым участником конкурса.

В конкурсе прозы победили та же Ирина Федорова, Александр Чертолясов (Магнитогорск) и Юрий Невзоров из Кыштыма.

А среди поэтов лауреатские звания и призы достались студентке Литературного института имени Горького Марине Гольденберг (Магнитогорск), Сергею Борисенко и Александру Петрушину (оба из Челябинска).

Учредитель — открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
СТАНИСЛАВ РУХМАЛЕВ.

МАГНИТОГОРСКИЙ

МЕТАЛЛ

В связи с переездом редакции газеты «Магнитогорский металл» изменились номера телефонов. Новые номера будут опубликованы после подключения телефонов.

Временный телефон редакции 35-95-66.
Корпункт 24-74-27.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программы телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать 31.10.2001 в 16.00. Заказ № 4859. Объем 2 печ. листа. Печать офсетная. Тираж 31650.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

455038,

пр. Ленина, 124/1.

ИНТЕРНЕТ:

<http://www.mmk.ru>

Спасибо, что читаете нас.