

КИНОПРЕМЬЕРА

Не откладывайте клад на завтра



«ЗОЛОТО ДУРАКОВ» – киношка для золотой молодежи.

Голливудская шутка об актере Мэттью МакКонахи: дескать, он в контрактах прописывает съемки без рубашки, так гордится своей фигурой, не лишена оснований. Магнитогорский зритель хорошо знает его по романтической комедии «Как отделаться от парня за 10 дней» и ужастике «Техасская резня бензопилой-4». На этот раз наш пострел снялся без рубашки, а местами и без штанов в «Золоте дураков» – легкой эксцентричной комедии.

Предупредим сразу: в буквальном переводе название означает все, что блестит, – вроде самоварного золота. Дело в том, что Бен, которого играет МакКонахи, – неисправимый искатель приключений и клада, о котором они с женой знают все, кроме точного местонахождения. Беда в том, что Бен еще и неудачник: жена, уставшая от его сказок, от него уходит, арендованная яхта взрывается в момент, когда Бен в двух шагах от клада, мафиози – хозяин яхты – в бешенстве мочит нашего «энтузиаста», причем буквально: велит сбросить его в океан с якорем на ногах. Но Бен перед «смертью» успел найти черепок от старинной тарелки – она-то и становится путеводной звездой в поиске клада. А поскольку Бену удалось выжить, зритель Дома кино воочию может убедиться в действительности его таланта увлекать своими рассказами любого: теперь клад уже ищут частные дайверы, бандиты, сам Бен, его жена и миллионер на яхте.

Если бы фильм был только об этом, не стоило бы огород городить – в смысле, клад откладывать. Лента берет другим: легкостью – даже юмор. Багамы, регги, пляжи, вода всех оттенков бирюзы, подводные и воздушные съемки, обнаженные торсы, контраст умницы блондинки и глупышки брюнетки – за два часа словно в отпуске побываешь. Ну, и еще динамика постоянно меняющегося перевеса сил плохих и хороших парней, забавные диалоги и наивный, но честный настрой персонажей быть лучше: конкуренты-дайверы объединяются против бандитов, чтобы спасти Бена, жена возвращается к нему, пустышка брюнетка понимает, что отца можно любить не за подарки, а он прощает ей эгоизм. Клад, кстати, нашелся – при самых загадочных обстоятельствах. Но никто на нем не обогатился: багамские клады принадлежат багамским трудящимся.

А в Доме кино ленту смотрели исключительно молодые пары незеленого возраста, когда дух авантюризма еще силен, зарабатывать уже умеют, но денег все равно не хватает. Надо полагать, для них «Золото дураков» – универсальный путеводитель. Дело в том, что брюнетка в ленте, она хоть и дурочка, но смекнула и зрительно пояснила, что моря соединяются – значит, можно с Багамов прокатиться на Юкатан – это у них в Америке тамошняя Кольма. Значит, можно и по Уралу через Каспийское море махнуть на Багамы. Всяко дешевле, чем по путевке. Особенно, если повезет клад отыскать.

АЛЛА КАНЬШИНА.

ОГЛЯНИСЬ, НЕЗНАКОМЫЙ ПРОХОЖИЙ

ВСТРЕЧИ

Пойдем на танцы?

Однажды сидела в очереди к окулисту. Продвигалась она медленно, в час по чайной ложке, и от нечего делать я стала изучать соседей. Рядом со мной сидела моя ровесница, дама чуть за тридцать, по другую сторону – пожилой полный мужчина с красными глазами, к его скамейке была прислонена палочка.

Незаметно завязался общий разговор. Оказалось, пенсионер живет за городом, занимается своим хозяйством, держит бычков. Он рассказал нам несколько историй из жизни животных и, видя наше внимание, воспрял. Расправил плечи, глаза загорелись. И глаза оказались вовсе не красные, просто ресницы рыжие. Он даже немного отсел от палочки – мол, не его. Соловьем начал заливаться, рассказывая, как хорошо в деревне, какие там воздух и питание.

Потом, понизив голос, поинтересовался, нет ли у магнитогорских мужчин проблем с «этим самым», потому что на генетически модифицированных продуктах здоровье можно потерять. В противовес привел пример, как дедки у них в деревне устраивают пикники с молодухами, и все довольны. Тут дама встала позвонить и отсела от старичка.

Я же, извинившись, вытащила книгу, которую уже успела прочесть, и углубилась в нее. Плечи старичка опустились, но он стойко выдержал удар. Поднялся, обвел глазами таких же дедов, как и он сам, и громко предложил: «А ну-ка, после лечения пойдем на танцы, если ветра не будет!» Старички рассмеялись, а он прибавил: «Эх, жизнь. Когда тебе пенсию дают, девушки уже не дают!»

Пастух и пес

Один знакомый узбек рассказывал моему папе: не положено у них ласкать сыновей. А хочется: ведь любишь. Друг ему говорил – вот на внуках оторвемся.

Родился внук. Недавно дед придумал такую игру: внук его убивает пластмассовой саблей, а воскресить может только поцелуем. И вот он убивал его много-много раз – и воскресал небрежным слоняным поцелуем то в щеку, то в ухо. А когда зашла мама мальчика, то он решил не воскресать деда и предьявить его маме как трофей. Долго пришлось лежать деду «убитым». Лежал он и думал – почему мужчины не умеют выражать свою любовь?

Похожи они на пастуха и собаку. Одинокий старик любит пса, пес любит хозяина. Но никогда пес не войдет в дом, и никогда старик не позовет его, не погладит. Когда пес был щенком, он попробовал прижаться к ноге пастуха,

но тот пнул его. Так и живут вместе, и нет у них способов показать друг другу свою любовь.

А поцелуй, он сильнее смерти. Это все знают. Даже пятилетние узбекские мальчишки.

Мамины уроки

Напротив нашей редакции стадион. Там мальчишки учатся играть в хоккей. Они маленькие, и с занятий их встречают взрослые. Вот один мальчишка с мамой, другой с бабушкой стоят на остановке. Ждать маршрутку холодно и скучно. Ребята начинают перебрасываться снежками. Подъезжает маршрутка. Мальчик заходит первым, бабушка поднимается следом. Тот, что с мамой, остается на остановке. В руках уже заготовленный снежок. Не пропадать же снаряду? Секундная пауза и пацан... пуляет его вслед старушке. Кажется, снежок неминуемо угодит ей в спину, но распадается в воздухе, чуть-чуть не достигнув цели. Старушка этого не видит, закрывает дверь, маршрутка уезжает...

Я жду, что мама даст сыну отповедь. Но она молчит. А поймав мой взгляд, с вызовом отвечает мне немигающим взглядом прищуренных глаз. Мол, ничего же не случилось.

Так уж и ничего?

Кованый ключ

На блошином рынке, что разворачивается по воскресеньям на левом берегу, есть пожилой продавец, который очень плохо говорит. Поэтому у него на листочке записаны цифры от рубля до тридцатки – на блешинке цены невеликие. Он тычет толстым пальцем в цифру, и всем понятно. Единственное, что он умеет произносить внятно – «хорошо». Он с удовольствием громко и много раз выговаривает это слово, и невольно начинаешь ему улыбаться. Ведь и вправду, все хорошо.

Однажды мама покупала у него кованый ключ для своих поделок-задумок. Расплатилась «по прежнему», и вдруг старик начинает громко кричать ей вслед что-то нечленораздельное. Мама останавливается, возвращается в большой растерянности. Она подозревает, что спугала и не дала деду несколько рублей. Прохожие тоже притормаживают и смотрят, что будет дальше. Продавец требовательно протягивает руку, мама робко кладет в нее ключ. Он извлекает из кучи своих вещей помпный и высушенный полиэтиленовый пакетик из под молока. Бережно опускает туда кованый ключ, возвращает маме и говорит ей, улыбаясь: «Хорошо, хорошо». Он заботится о ней и о своем товаре. Самый добрый продавец из всех, кого я знаю.

Собака, которую спасли

К забору школы № 28 кто-то привязал собаку за поводок-удавку. То ли правда она задыхалась, запутавшись в поводке, то ли просто громко сопела – а был это боксер, но дети решили, что ее нужно спасти. Они не побоялись приблизиться к серьезному псу и распутать поводок. Тут и хозяйка подошла – полная дородная дама.

– Мы спасли вашу собаку, – бросились к ней гордые дети. – Она задыхалась!

– Она всегда так дышит, – измерила их равнодушным взглядом дама.

– Нет, она хрипела!

Дама молча отвязала собаку и двинулась в сторону. Одна девочка постарше сказала ей в спину:

– Мы ее спасли, смотрите, с какой благодарностью она на нас смотрит.

Действительно, собака несколько раз оглянулась на детей, дружелюбно помахивая хвостом. Но женщина не оборачивалась.

Я видела, как вытянулись лица детей, как померкла радость в глазах. Они встали в кружок и начали что-то обсуждать. Тогда я не знала, могу ли я, случайная прохожая, поблагодарить детей за спасение чужой, не моей собаки. Теперь знаю. Спасибо.

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО.