

# Чем обернулось признание

➤ На пресс-конференции в Магнитогорске Анита Цой



**«ТВОЯ А» – девятое шоу Аниты Цой. Однако для россиян, в том числе магнитогорцев, оно стало первым. Оказывается, вести масштабные мероприятия по стране невыгодно – они не окупаются.**

В нашей стране законодателями шоу являются Валера Леонтьев, Филипп Киркоров, Анита Цой... Пожалуй, все, – начинает разговор Анита Цой на пресс-конференции, состоявшейся в пресс-центре отеля «Европа». – Свои шоу, обкатав в Москве и Питере, я увожу за границу – азиатские страны, Америка, Канада, Австралия... Но мечта прокатить их по стране – потому что возмущают фразы наших артистов о том, что у нас нет шоу-бизнеса. Между тем, в любом мировом шоу – будь то балет, шоу-бизнес или цирк, работают русские ребята: цирк дю Солей – 80 процентов русских, то же – в любой постановке Лас-Вегаса. Теперь ситуация улучшилась, и профессионалы стали оставаться в России. И мы можем создавать продукты, которыми будет гордиться весь мир.

**«Уральская открытая газета»: Не могу не спросить, что случилось у вас с Ким Ир Сеном, что вам запретили въезд в Северную Корею?**

– О, это была смешная история: в 90-м году Корея на праздник своего воссоединения пригласила урожденных корейцев со всего мир. Попала в делегацию и я – пела песню-признание в любви Ким Ир Сёну, который подарил каждому из нас красивый значок со своим ликом. А у меня на сцене сломался замок на юбке, булавку не нашли – и я придумала выход: заколоть юбку тем самым значком. Надо было видеть, какой ужас отобразился на лице нашего гида. Он

куда-то побежал, и меня очень вежливо попросили покинуть страну в 24 часа. Было обидно. Несколько лет назад запрет наконец-то сняли, и я могу спокойно въезжать в страну и видеть своих родственников.

**«Магнитогорский металл»: Вы первая дама из шоу-бизнеса, появившаяся перед журналистами без темных очков и даже без макияжа. В период вашего становления на крыло Алла Пугачева сказала вам: «Все у тебя хорошо, только понтов не хватает». Учитывая, что все наши звезды при тех самых понтах, может, в вашей простоте и есть некий, простите за тавтологию, понт?**

– (Смеется.) Мы приехали 20 минут назад – и так опоздали. Я не могла томить вас еще больше, а накраситься – это минимум час. Безумно уважаю Аллу Борисовну – в 97-м году она пригласила меня на свои «Рождественские встречи». Это было не просто почетным – это было признание твоего профессионализма с ее стороны. Она действительно посоветовала мне привнести в поведение некую звездность, и она права: звезда должна иметь достоинство, осанку – держать марку. Честно постаралась реализовать советы Примадонны. Носила темные очки – даже там, где ничего в темноте не видела, растопыривала пальцы, глядя на всех наших... Однажды поняла, что выгляжу совершенно безобразно, к тому же дискомфортно себя чувствую. Понимаете, каждому – свое. Вот Алла Борисовна действительно такая, у нее это естественно, поэтому и со стороны выглядит гармоничным. И Алле Борисовне до сих пор не нравится, к примеру, то, что я общаюсь в Твиттере со всеми сама, она говорит: «Перестань, не позорь шоу-бизнес».

А мне лучше так, как есть. И потом, все хорошо там, где это уместно. Вот завтра на сцене вы увидите звезду. А сейчас мы общаемся, на дворе лето – к чему все это? Хотя сегодня я точно знаю себе цену, статус.

**«ММ»: Раз уж вы сами начали эту тему: в каком-то интервью вы сказали, что относите себя к элите шоу-бизнеса, потому что: «...отношусь к людям, которые любят свою профессию и умеют себя в ней достойно вести». Что вы имели в виду?**

– В России есть большие красивые звезды, которые ценой всей своей жизни, и не только творческой, создали вокруг себя ауру настоящего искусства, творчества. И неважно, попсу они поют, рок... Мне посчастливилось застать в ГИТИСе старую школу мастеров, где учили прежде всего уважительно относиться к сцене – это святое, и на ней нельзя курить, материться, появляться в неглаженном

**«Все у тебя хорошо, только понтов не хватает», – сказала ей Алла Пугачева**

костюме... Распространяется это и на отношение к зрителям. Нам рассказывали, как легендарные артисты театра, кино, шоу-бизнеса прошлых лет приезжали на гастроли и не позволяли себе хамства по отношению к обслуживающему персоналу в гостинице, ресторанах. Звание артиста, которое мы несем, – очень высокое звание. Может, я уже устарела, но пока практика показывает, что зрителю эти правила поведения дороги, они чувствуют, что к ним относятся уважительно. И отвечают нам любовью: в Ростове-на-Дону перед отправлением автобусов принесли два огромных ведра вареных раков – а у них ведь это вроде сала для

➤ Она относится к людям, которые любят профессию и умеют себя достойно в ней вести