



СЦЕНА | Истинных мастеров и героев часто оттесняют в сторону

## Просто Щелкунчик

АПЛА КАНЬШИНА

Удивительно, как многое  
меняет в человеке костюм.  
Давно сошел со сцены театра  
куклы и актера «Буратино»

«Тот самый Мюнхгаузен», а костюмы художника Анвара Гумарова из спектакля до сих пор нарасхват. Особенно костюм Герцога – горожане, возможно, еще помнят его как камзол, в который нарядился на карнавале прежний мэр Евгений Карпов.

Художник по костюмам драматического театра Гульнур Хибатуллина не первый год работает над костюмами к новогодним спектаклям. В прошлом году в сказке «Как Иван за счастьем ходил» удалось осуществить давнюю идею художницы оформить сцену в манере дымковской игрушки: костюмы, деревья – все расписное.

А когда несколько лет назад ставили «Щелкунчика» с музыкой из одноименного балета Чайковского – пришлось ползать голову, чтобы удивить детвору, которую нынче ничем не удивишь. Решили мышиного короля представить как в театре теней. Самого короля сделали из фигуры чудища из «Аленького цветка», только добавили ушей, зубов и корону. Повозились с

костюмами остальных персонажей. Хотелось представить их как пирожные – тема-то от рождественского торжества, и у Чайковского в либретто действуют съедобные персонажи вроде феи Драже. Гульнур Хибатуллина перелопатила множество материала и случайно набрела в японской моде на культуру «Лолит» с яркими юбками, пышными оборками. Эту манеру одеваться и взяли за основу. Конечно, для швей и вышивальщиц работы было немало: рюши, бантики, оборки, строчка, пуговицы. Зато теперь эти костюмы самые любимые в интермедиях. И художница верит: их главная судьба еще впереди.

И сам «Щелкунчик» не выходит из разряда бессмертных балетных и драматических спектаклей. Версия Royal Opera House, представленная на экране кинотеатра с джазовой душой на этих выходных, – классическая, существует с 1984, когда ее впервые показали в Ковент-Гардене. Как обычно, на афише не обошлось без русского имени: кроме Петра Чайковского, это еще и постановщик Лев Иванов – автор непревзойденной хореографии знаменитого танца маленьких лебедей из «Лебединого озера» и вальса снежных хлопьев в конце первого акта «Щелкунчика». А ведь на фоне своего более знаменитого коллеги Мариуса Петипа великий хореограф Лев Иванов так и остался почти незамеченным, и даже славу упомянутых танцев приписывают Петипа. Воистину, незаметных Щелкунчиков ценят только истинные знатоки.

ОТКРОВЕНИЕ

## Депардье учит русский

Известный французский актер Жерар Депардье подтвердил, что просит предоставить ему российское гражданство, рад, что его запрос был принят, признался в любви к России и пообещал учить русский язык.



В конце декабря прошлого года выяснилось, что Депардье приобрел дом в бельгийском местечке Нешен рядом с французской границей. Актер решил поменять место жительства после налоговой реформы нового президента Франсуа Олланда, который ввел налог в 75 процентов на доходы более миллиона евро в год. Позже Депардье заявил, что намерен сдать французский паспорт и запросить бельгийское гражданство.

Актер не передумал даже после того, как налог был отменен. Вчера стало известно, что президент РФ Владимир Путин подписал указ о приеме актера в гражданство РФ.

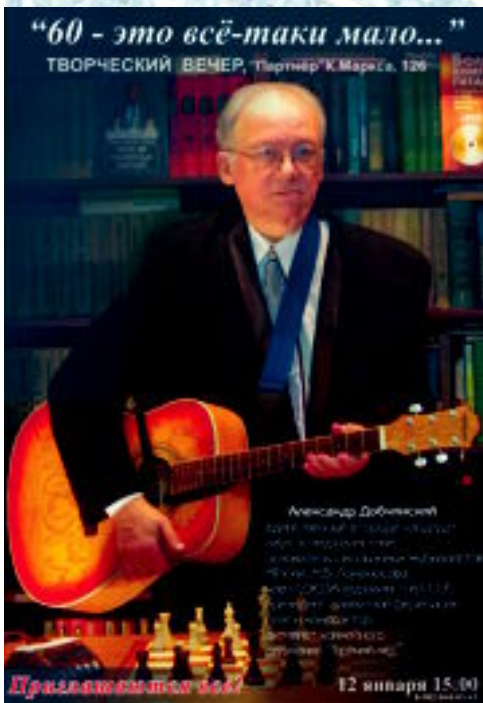
«Да, я сделал запрос на получение паспорта, и я рад, что мой запрос был принят», – говорится в письме актера на имя российских журналистов, которое размещено на сайте Первого канала.

В письме, которое приводится на русском и французском языках, Депардье также написал: «Я обожаю вашу страну, Россию, ваших людей, вашу историю, ваших писателей... Я обожаю вашу культуру, ваш образ мышления».

Он также отметил, что «в России хорошо жить», но признался, что предпочитает не Москву, которая для него слишком крупный мегаполис, а деревню.

Актер также пообещал, что будет учить русский язык, и отметил, что уже говорил об этом с президентом Франции Франсуа Олландом.

Депардье также добавил, что «очень любит» президента Владимира Путина, «и это взаимно». Актер назвал Россию «страной великой демократии» и выразил мнение, что «это не та страна, где премьер-министр мог бы назвать гражданина своей страны жалким человеком».



ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

Атаманова Виктора Григорьевича, Бурмину Клавдию Петровну, Варакосова Владимира Филипповича, Вынога Константина Михайловича, Головачева Анатолия Николаевича, Госкареву Зайнаб, Ефремова Ивана Яковлевича, Крылову Лидию Константиновну, Красильникова Василия Степановича, Креминскую Антонину Андреевну, Калетову Аллу Григорьевну, Крышкина Николая Андреевича, Лебедеву Веру Филипповну, Мусину Флюру Ахметгареевну, Петрова Василия Васильевича, Решетникову Полину Ивановну, Сыбулатова Габдулхуя Ибрагимовича, Ткачева Ивана Егоровича, Тимиргалеева Абдулкарма, Усову Марию Петровну, Шайхелисламову Канзию Нурдиновну, Верховцеву Елизавету Никодимовну, Макришина Ивана Андреевича!

Желаем счастья, здоровья и благополучия.

Администрация, профком и совет ветеранов  
ЦЖТ УЖДТ ОАО «ММК»

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ!

Работников и пенсионеров.

Желаем здоровья, добра и оптимизма, удачи, счастья и долгих лет жизни.

Администрация, профком и совет ветеранов  
участка внешней приемки ОАО «ММК»



Состоятельный человек – это тот, кто успевает заработать больше, чем у него успевают отнять. Игорь Евдокимов