

Фестиваль



Инструментальный ансамбль «Рутения» из села Варна



Лиана Бородецкая. «Офелия»

Фото автора

Поэма двух искусств

Проведение творческих состязаний повышает мастерство педагогов

Презентацией выставки, гала-концертом и награждением участников завершился XVIII региональный фестиваль-конкурс «К вершинам мастерства». Благодаря детской школе искусств № 1 он обрел свои традиции и прочно закрепился в календаре культурных событий города.

В этом году суд экспертной комиссии прошли около ста работ сорока семи преподавателей детских школ искусств и художественных школ из Магнитогорска, Сибая, Златоуста, Каргалов, Локомотивного, поселков Варна, Агаповка и других уголков Уральского региона. Лучшие художественные произведения были выставлены в зале Магнитогорской картинной галереи. Там же показали свое искусство наиболее достойные музыкальные коллективы и солисты.

Песней «Военные сны» на стихи Константина Симонова и музыку Наума Шафера открыл гала-концерт вокальный ансамбль преподавателей ДШИ № 1. Их сменили инструмен-

тальные дуэты из Белорецка и магнитогорской школы искусств № 4. Все они получили дипломы лауреатов фестиваля. Высшую награду «Гран-при» жюри во главе с заслуженным артистом России, профессором Фаилом Хазеевым присудило инструментальному ансамблю «Рутения» из села Варна. Артистки рассказали, что их коллектив со звучным славянским названием образовался в 1976 году, а в его репертуаре есть как классические, так и народные произведения. Варненские педагоги на примере своего ансамбля показывают детям, каких вершин можно достичь в освоении музыкального материала.

Во второй номинации – «Изобразительное искусство» – свои художественные работы для просмотра представили 37 преподавателей из 14 учебных заведений Магнитогорска, Уральского региона и Республики Башкортостан. Но прежде чем наградить участников и лауреатов фестиваля, председатель жюри Ренат Шарфутдинов объявил о приеме в члены Союза художников России преподавателей дет-

ской художественной школы Магнитогорска: живописца Михаила Иванова и графика Александры Кожариновой. Затем были названы 22 лауреата – каждому вручили грамоты и книгу «Художественная летопись Магнитки». Самое большое количество наград набрали педагоги детской художественной школы города – из 12 человек, подавших заявки на участие в конкурсе, восемь стали лауреатами. Шесть лауреатских дипломов оказались в руках педагогов из детской художественной школы Сибая.

На выставке «К вершинам мастерства» зрители подолгу останавливались возле батика магнитогорки Татьяны Сильченко, работ из войлока Али Султановой из Сибая, живописных работ Ларисы Мячиной и Ларисы Винокуровой из Агаповки, акварели Розы Савиновой из Кизила. Но самым большим открытием стал горячий батик Валерия Шаповалова из башкирского города Межгорье. «Семейство», «Поцелуй Иуды», «Юдифь», «Шелковый путь» поразили буйством красок, крупными

формами, оригинальной композицией. Издалека эти работы можно было даже принять за живопись авангардного толка, настолько искусно художник работает с шёлком.

– Увлечение батиком началось ещё в студенческие годы, когда учился в Аркальском педагогическом институте, – рассказал Виталий Викторович. – Тогда увлекся творениями Врубеля и Евсея Моисеенко, а казахская природа, национальные традиции наложили своё влияние на моё творчество, хотя я родом из Одессы. После односторонности бескрайних степей казахи любят окунуться в яркость красок и насыщенность цветовой гаммы.

Кроме горячего батика Валерий Шаповалов выставлял в Костане и Магнитогорской картинной галерее акриловую акварель. Искусствовед МКГ, член Союза художников России Марина Абрамова хорошо отзывалась о работах художника и пригласила его принять участие в магнитогорских выставках.

Фестиваль «К вершинам мастерства» ещё раз показал, что проведение таких творческих состязаний повышает уровень личностного развития педагогов и их навыков. А от этого зависит и эффективность обучения молодых художников и музыкантов.

☞ Светлана Васильева

Сцена-2015

Театрам поставят оценки

В Челябинской области стартовал областной смотр-конкурс профессиональных театров Челябинской области «Сцена-2015».

По словам пресс-секретаря министра культуры Челябинской области Виктории Олиферчук, в этом году мероприятие проходит в новом формате. Два года назад вместо прежних ежегодных просмотров лучших спектаклей было принято решение проводить смотр раз в два года, а также в два этапа.

Афиша «Сцены» формируется из спектаклей, заявленных самими театрами. Первый этап «Сцены» при-

урочили к Международному дню защиты детей. В нём участвуют 11 спектаклей. Лучшие работы профессиональных театров региона проходят с 31 мая по 7 июня на сценических площадках Челябинска, Магнитогорска, Озёрска и Златоуста.

По окончании первого этапа конкурса оценку просмотренных работ даст экспертное жюри. Оценивать театральные постановки будут как местные, так и приглашённые эксперты под председательством эксперта из Москвы – заведующей кабинетом музыкальных театров Союза театральных деятелей России Ольги Кораблиной.

Фотография

Стипендии от Минкультуры

Семь фотографов Челябинской области, членов Союза фотохудожников России получают государственные стипендии по результатам конкурса, проведенного Министерством культуры РФ и Союзом фотохудожников России. Всего в этом году такие стипендии предусмотрены для 125 молодых авторов и фотографов старше 35 лет на реализацию их творческих проектов.

В число мастеров, удостоенных государственных стипендий, вошли челябинские фотографы Олег Астахов с циклом «Матушка Феодосия» (о восстановлении храма и создании монашеской общины в селе Булзи), руководитель народной фотостудии «Каменный пояс» Александр Глебов и фотограф Челябинского краеведческого музея Валерий Жирохов, несколько лет подряд работающий над проектом «Башкирия без границ». Также обладателем стипендии стал фотограф из Магнитогорска Игорь Лагунов, чьей любимой темой для съемки является Магнитогорский металлургический комбинат и его рабочие.

Среди молодых авторов-стипендиатов отмечен челябинец Сергей Коляскин, чей экологический фотопроект «Скорбь земли» расширил свои границы от берегов печально известной реки Сак-Элга в Карабаше до не менее загрязненного русла реки Ганг в Индии. Заведующая отделом фотонаследия Челябинского краеведческого музея Анастасия Иванова представила проект, посвященный сохранению исторической фотографии в регионе. Также в число стипендиатов вошел Роман Махмутов из Магнитогорска.

Для сравнения, в 2014 году было выделено всего 40 стипендий для членов Союза фотохудожников России.

Фотографы Челябинской области выражают признательность Министерству культуры РФ, благодарят за поддержку секретариат Союза фотохудожников России и особенно председателя Челябинского регионального отделения Владимира Богдановского за создание прекрасной рабочей и творческой атмосферы в фотографической среде региона.

Презентация

День открытых дверей в центре эстетического воспитания детей «Камертон» накануне летних каникул представляет собой череду интересных событий и ярких презентаций.

Гости «Камертона» – мамы, папы, дедушки, бабушки – с утра собираются в фойе, задают массу вопросов. В центре организован специальный консультационный кабинет. Но лучше всего агитируют сами ребята. О «Камертоне» в городе наслышаны, успехи впечатляют. Не удивительно, что здесь учатся семьями: скажем, привела мама дочку, отдала «на фортепиано», а следом братик подросток, хочет «в дудку дудеть». Значит, и ему сюда дорога. Здесь много таких «семейных» детей: Егоровы, Куряпины, Мукиновы, Яковенко, Головкины, Митрофановы, трое Пятинных – Ваня, Святослав, Богдан – они играют в джазовом ансамбле J-Joey.

Завершится день открытых дверей большим вечерним



За мечтою – в «Камертон»!

концертом, который как бы подведёт черту и продемонстрирует то, чему научились камертоновцы за год. Выйдут на сцену дети разного возраста, зазвучит музыка разных направлений и жанров: пьесы

для кларнета, гитары, народных инструментов, фортепианные произведения, хоровые и джазовые миниатюры. В галерее «Этнод» будут представлены художественные работы участников изостудии

«Вдохновение», в фойе 1 этажа – выставка работ учащихся отделения раннего эстетического развития. А пока директор центра Татьяна Михайловна Данилова водит родителей по нарядному фойе, рассказывает

о его классах, концертах, преподавателях. Останавливается у стены, где выставлены на подставках кубки и награды:

– Вот здесь надо смонтировать стенды, повесить стеклянные полки, установить витрины – наград столько, что у меня в кабинете места уже нет, многое хранится в шкафах. За семь лет работы «Камертона» более пятисот ребят получили дипломы лауреатов и дипломантов конкурсов различных уровней. Есть обладатели стипендий президента Российской Федерации, министерства культуры Челябинской области, главы города, фонда «Новые имена» и фонда Юрия Розума. Наши дети были участниками молодежных Дельфийских игр, культурной программы XI Паралимпийских игр в Сочи. Прибавьте к этому огромный список городов и стран, откуда камертоновцы привозили в разные годы награды за призовые места. Пора открывать музей...

А ещё здесь и с родителями занимаются. Чтобы мамы, папы, бабушки тоже могли

отличить скрипку от альты, музыкальный темп «аллегро» от веселого «тактако», а симфонию – от этюда.

С чем встретятся малыши-первоклашки, пришедшие первого сентября на первое занятие? Будут у них музыкальные занятия, уроки живописи, танца, сценического мастерства. Юные дарования покажут себя в фестивале-конкурсе «Дебют». Перед этим пройдет посвящение в музыканты, потом конкурс ансамблевого музицирования «Семь Я», конкурс на лучшее исполнение этюдов, тематические праздники, спектакли детского музыкального театра, классные часы, на которых раскроют секреты звучания различных инструментов, дети побывают в картинной галерее и на выставках учащихся детской художественной школы, посмотрят музыкальные спектакли в театре оперы и балета и чудные сказки в театре куклы и актёра «Буратино».

☞ Элла Гогелиани