

Эксперимент и хореография

> В этом сезоне у «Магнитогорского металла» восточное лицо тонкой работы

НЕ УСПЕВАЕШЬ ЗАМЕТИТЬ, в какой момент хобби становится профессией: то, чему учился, отступает на задний план, случайное увлечение оказывается ступенькой к новому, а решение создать семью – и вовсе ставит перед необходимостью пересмотреть все, чем жил до сих пор.

У Лилии Хусаиновой сейчас такой этап, когда многое надо пересмотреть. Прежде всего потому, что она обручена и готовится к семейной жизни. Готовится всерьез: экспериментирует в кулинарии, планирует совместный бюджет, увлеченно расставляет мебель и сменила прежний интерес к тусовкам на привычки домоседки. А еще планирует пополнить профессиональный багаж навыками визажа.

Но чего не хотелось бы менять, так это тренерскую работу: Лилия занимается хореографией с детьми в школе № 26, с подростками – в подростковом центре «Эго» и фитнесом со взрослыми в спортивном клубе. У нее весомый танцевальный, спортивный и сценический багаж: несколько лет занятий в студенческих самодеятельных коллективах. Да еще опыт кавээнщика и конкурсантки на университетском факультете экономики управления: за несколько лет до «Красы Магнитки» Лилия стала победительницей факультетского конкурса красоты. Продолжать участвовать в конкурсах она не собиралась, хотя всегда любила наряжаться в непрактичные, но «играющие» костюмы, фотографироваться в



них, и считает себя шопоголиком. Но это – для себя. Если бы подруги не настояли, чтобы Лилия попробовала силы в «Красе Магнитки», была бы в этом сезоне у нашей газеты другая «Мисс «Магнитогорский металл»-2011». А так ею стала Лилия Хусаинова, у которой в «ММ» есть даже любимые рубрики. Они касаются нововведений

в законодательстве, экономических новостей и практики применения законов: как учили в вузе, Лилия старается оставаться в курсе экономической ситуации в стране.

Ведущим в спектре ее интересов всегда было увлечение, заданное в юности уличными танцами. Когда научилась многому, стала сама при-



думывать танцы с опорой на любимые направления: ритмичный и пластичный R'n'B, открытый для эксперимента хип-хоп, krump с его выражением агрессии, c-walk – с активной работой ногами, house – с прыжковыми элементами. А теперь ее молодой – всего два года – коллектив Fresh в «Эго» может похвастаться победами

в серьезных состязаниях прошлого года: второе место на открытом конкурсе «Минута славы» в техническом университете и третье – во всероссийском фестивале «Танцевальная капель» в номинации «хип-хоп».

Лилии всегда было интересно работать с детьми и подростками, а тренерский опыт она несколько сезонов пополняла вожатским: работала в детских лагерях отдыха. Правда, с подопечными не всегда бывает легко. Взять хотя воспитанницу танцевального коллектива Таню Богоявленскую: ей двадцать, то есть всего на три года меньше, чем тренеру, характер строптивый, спорит по всякому поводу. Зато и результат какой – на «Танцевальной капели» выступила в числе лучших. Ради таких стоит стараться, и Лилия расширяет профессиональные возможности за счет освоения боевых искусств. А присматривает за ее профессиональным ростом будущий муж – Иван, он старший тренер по тхэквондо. И планы на будущее Лилия строит с надеждой найти работу по специальности – у нее диплом финансового менеджера, а вечерами мечтает пропадать в спортзале. И даже после «Красы Магнитки» ее чаще узнают в лицо не как конкурсантку, а как «девушку из коллектива Fresh». Ее это устраивает: «Краса Магнитки» – хоть и красивый, но эксперимент, за который она очень благодарна организаторам – Светлане Башковой и Лилии Леонтьевой. Но будущее она связывает с хореографией. Это в ее жизни – надолго ☺

АЛЛА КАНЬШИНА
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ



БАНК
ХОУМ КРЕДИТ

ЗА ЧЕМОДАНОМ –
К ПОДРУГЕ
ЗА ДЕНЬГАМИ –
В БАНК ХОУМ КРЕДИТ

Адреса офисов Банка:

- пр-т Карла Маркса, д. 44, тел.: (3519) 22 05 29
- пр-т Карла Маркса, д. 153, тел.: (3519) 43 86 96

www.homecredit.ru

ООО «Хоум Кредит энд Финанс Банк», Лицензия № 316 Банка России от 31.03.2003 г. (бессрочная). ОГРН – 1027700280937.

РЕКЛАМА

> Мир давно в опасности, а красота все не спешит на выручку. Юрий ТАТАРКИН