

Шапка-невидимка Аскольда Запашного

➤ Известный артист терпеть не может, когда копаются в его личной жизни

КОГДА в Магнитогорск приезжали братья Запашные, мы сделали интервью с каждым из них. Беседа с Эдгардом уже опубликована. А вот с Аскольдом «залежалась»: во-первых, казалось, что рассказ будет об одном и том же, а во-вторых, один из самых завидных женихов России навсегда таким и останется.

Так думали, но ошиблись: за пару лет Аскольд Запашный обзавелся женой, которую привез из Израиля, и одну за одной явил на свет двух очаровательных дочек – Еву и Лизу. Кстати, интересный момент: Эдгард, зная мечту младшего брата о сыне, доводил его шутками: «У тебя будет дочка». Пророчество сбылось – в двойном размере. Очень бы хотелось узнать теперь у Аскольда: ну и как ему в роли отца дочек? В остальном же вопросы двухлетней давности актуальности не потеряли.

– **Еще на пресс-конференции обратила внимание: вы совсем не перебиваете друг друга. Это четкое распределение, кто на какой вопрос отвечает?**

– Скорее, опыт. Вопросы одни и те же, многие заданы-перезаданы... Хотя негласное распределение у нас с братом есть во всем.

– **И то, что Эдгард занимается, в основном, тиграми, а вы – львами?**

– Да. Со львами нужно быть терпеливее – у брата терпения не так много, как у меня. Тем более, наш Джон (лев-альбинос. – Прим. авт.) прошел через неприятную историю: его поймали, мягко говоря, нехорошие люди, которые загоняли дубинами и били так, что он стал панически всех бояться. От страха вел себя агрессивно, на всех кидался, бился головой об решетку... У нас даже были сомнения насчет его, так сказать, профпригодности. Но альбинос – эксклюзив, таких тигров всего два в России... Начал с ним заниматься, это дало результат – теперь у нас замечательные отношения, хотя его не назовешь самым добрым парнем... Вообще-то понятие «добрый» по отношению ко льву звучит странно.

– **Да львы вообще уроды: плодятся и лежат – львицы даже охотятся сами.**

– (Смеется.) Ну да, король. С точки зрения человека, который у руля, это замечательно. Другое дело – как это звучит для тех, кто подчиняется.

– **Самый часто задаваемый вопрос прессы?..**

– (Задумывается.) Их много – к примеру: вам не страшно? Много вопросов технического характера: сколько тигр ест?

– **Восемь килограммов в день, я слышала...**

– По-разному – от шести до двенадцати.

– **Какие у вас вообще отношения с прессой?**

– Хочется думать, что хорошие, у нас есть друзья среди журналистов. Ваша братия иной раз подает какие-то моменты, что называется, под своим углом. Понятно, вы работаете на свою аудиторию по сложившимся правилам и зачастую рождаете стереотипы, которые к нам приклеиваются. К примеру, мы начинали как артисты конного жанра – больше времени провели с



лошадьми, чем с тиграми. Но о хищниках писать интереснее – поэтому мы для всех только дрессировщики тигров.

– **Меня предупреждали, что вы не любите личные темы...**

– Почему же? Просто будьте готовы, если не захочу отвечать на какой-то вопрос, сразу скажу вам об этом. Я из тех людей, кто считает, что раскрытие публике личной жизни чревато проблемами в этой самой жизни. Общественность тут же начинает давать какие-то советы, везде совать свой нос, ты раздражаешься на тех же журналистов... А вывод один: зачем тогда рассказывать о личном?

– **Для каждого ребенка отношения родителей – это идеал.**

– Не для каждого, а для ребенка, выросшего в благополучной семье.

– **Разумеется. Ваша мама, выйдя замуж юной девочкой за взрослого артиста, говорит: это правильно, когда мужчина берет юную жену и воспитывает ее – чтобы она всегда заглядывала ему в глазки... Тем самым она давала намек на то, что и вам следует поступить так же...**

– Я с мамой вообще во многом не согласен. У папы уже был брак до нашего с братом рождения. Слава богу, что физиология пожилого мужчины позволяет иметь молодую жену и даже дарить ей детей. Но я не считаю себя счастливым: еще молод, а отца уже нет. Я безумно его люблю и хочу, чтобы он был рядом, гордился моими успехами...

Тут больше нужно ориентироваться на правила, а не на исключение из них. Мы с братом долго были «женаты» на работе. «Разводиться», конечно, с ней не собираемся, но и с выбором второй половинки уже нужно опреде-

ляться – найти ту единственную, кто устроит тебя во всем. Хотя, я, как мне кажется, трезво мыслящий человек и уже много лет против стереотипов – во всем. Жизнь – это не игра, хоть многие говорят и, к сожалению, устраивают из жизни балаган. Нельзя установить правила, какой должна быть твоя жена. Есть несколько принципиальных позиций: она не пьет, не курит и обязательно следит за собой. Не поймите превратно, я нормально отношусь, если девушка курит – но не моя. Моя девушка должна поддерживать

фигуру, а не толстеть день ото дня и говорить: воспринимай меня такой, какая есть. Это главные критерии, а дальше – как получится.

Никогда не заморачивался, должна она быть цирковой или нет – наверное, большое влияние в этом оказала сложная школа моих родителей. Первый брак отца был с цирковой, второй – с моей мамой, которая к цирку не имела отношения. Бывало, что я даже восхищался девушками, которые абсолютно не подходят под мой идеал. Единственное, что однозначно: мужчина всегда авторитет и хозяин. Чрезмерная свобода во взаимоотношениях – это сумасшедший дом, который неизменно приведет к разводу.

– **Мама за вас волнуется по-женски активно или уже подавила это чувство?**

– Маму фактически воспитал мой папа, а он был очень волевым человеком. Я, честно говоря, вообще не помню, чтобы мама при нем часто

высказывала свое мнение. Она, как и любая умная женщина, «подруливала» отца, но исподволь. За годы жизни она поняла, кто такой Вальтер Запашный, вошла в специфику профессии и стала воспринимать его как должное. И она, естественно, не могла быть против того, что мы с братом стали заниматься хищниками, особенно, когда не стало отца, хотя, безусловно, волнуется за нас. Понимает, что наша работа связана с большим риском. Во всяком случае, научилась себя вести адекватно, даже когда очень переживает.

– **Она, кстати, такая послушная на репетициях...**

– (Смеется.) Ой, зря вы так думаете – иногда и посканда-

лить может, она тоже волевой человек. Слава богу, уже понимает, что мы с братом большие профессионалы и знаем, что делаем. Она тоже профессионал, много лет отработала в клетке вместе с папой. Но она, я считаю, не природный дрессировщик. Себя я тоже не могу назвать таковым, но я хотя бы развивался в цирке с детства, а она пришла сюда уже взрослым человеком. Понимаете разницу? Я рос на этом, так что ментальное становление у нас происходило по-разному.

– **Выбор профессии изначально был предопределен? Вы могли бы сказать отцу, что хотите стать... космонавтом?**

– Вопрос риторический – не может ребенок принимать такие судьбоносные решения, как выбор профессии. Я бы мог сказать: «Папа, я боюсь, поэтому не буду дрессировщиком».

Мы всегда были под опекой родителей, они нас обожали и всегда были рядом. Папа, как профессионал высочайшего уровня, вкладывал в нас свой опыт, тем более, от первого брака у него дочка, а мама подарила двоих сыновей – это же, сами понимаете, воплощение всех мужских грез!

– **Вы тоже сына хотите?**

– Честно – да. Сын – это физическая сила, рассудительность, продолжатель фамилии... Но, опять же, я человек реальный, адекватно мыслящий – во всяком случае, таковым себя считаю. А реальность заключается в том, что мы не способны влиять на то, кто у нас будет. Так что я просто хочу детей, которых, несомненно, буду любить.

– **Судя по вашей рассудительности, смею полагать, что в любовную историю, подобную пиар-роману Эдгарда и Лены Темниковой из группы «Серебро», вы не попадете...**

– Стараюсь такие истории вообще обходить стороной. То, что отношения у них были, – неплохо. Не знаю, любовь это была или нет – не мое дело. Но то, что это попало в прессу, для меня недопустимо. И, само собой, брат и Лена стали заложниками этой шумихи: они расстались, когда журналы с их фотосессией еще не вышли в тираж – и пришлось до этого момента играть в любовь. Вот почему у меня такое отношение к личным вопросам. Вы можете быть успешным, талантливым, гениальным – каким угодно. Но шумиха вокруг личной жизни в желтой прессе все равно все перечеркнет.

– **Десятое место в списке «Форбс» стало неожиданностью?**

– Да, поскольку это никогда не было целью. И то, что мы попали в этот список, стало новостью. Это, знаете, приятный сигнал, что ты все-таки движешься в правильном направлении. Богатство – понятие растяжимое: сейчас оно есть, а завтра – нет. Я не особо заморачиваюсь, но, честно говоря, хочу быть богатым человеком. Деньги, конечно, добавляют проблем, но спокойствия и уверенности в завтрашнем дне дают гораздо больше. С другой стороны, чем денег больше, тем больше их тратится: дорогая машина – дорогое ее обслуживание... Обретя сегодняшние суммы на счете, мы с братом поняли, что и ответственности, и желающих на тебе подзаработать, а то и обокрасть, больше. Как завистников и врагов. Твое состояние «засветилось» в «Форбсе» – ты автоматически становишься публично богатым, а это большой труд: быть публично богатым и ни с кем не поспорить...

– **Вы приехали в наш город на двух личных машинах. Почему не экономили на бензине?**

– Чтобы не зависеть друг от друга в передвижении.

– **Вы, кстати, в каждом городе чувствуете себя так вольготно – в боулинг играет, футбол?.. Я к чему этот вопрос задаю: мой приятель работает в Маринском театре – естественно, больше времени проводит за границей, чем дома. Сначала он, как и все, ходил по экскурсиям, смотрел страны, а потом настал момент, когда на вопрос: «Какая страна тебе нравится больше?» – он стал отвечать: «Та, в которой самые удобные гостиницы». Потому что перестал куда-либо ходить, предпочитая посмотреть телевизор или почитать книжку в номере.**

– (Смеется.) Я стараюсь не отгораживаться от общества, если это возможно. Успех наш растет, и скоро это приведет к большей закрытости. А пока еще можно походить свободно. Так что использую каждый миг этой свободы. Надеваю «шапку-невидимку» – и вперед!

– **И последнее: я всегда думала, что в цирке звери работают за кусок мяса. Ваши тигры настолько сыты, что на мясо даже не смотрят.**

– (Смеется.) Вот видите, мы с вами развеяли еще один стереотип ☺

РИТА ДАВЛЕТШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

➤ **Слава – товар невыгодный. Стоит дорого, сохраняется плохо. Онопере де БАЛЬЗАК**