

### НА ОГОНЕК АГИТПУНКТА

Близится день выборов в народные судьи. Яркие горят огни агитпункта. Зайдем на один из них. Это подшефный избирательный участок третьего листопркатного цеха. На столах — свежие газеты, журналы, на стене — план подшефного микрорайона.

Недавно для избирателей была прочитана здесь лекция «О международном положении», после чего состоялся концерт участников художественной самодеятельности школы № 4, в которой находится агитпункт. Вообще, такие интересные вечера, которые готовят агитаторы-прокатчики, проходят на избирательном участке очень часто.

В минувшую субботу агитаторы третьего листопркатного цеха

полностью закончили проверку списков избирателей. Самое непосредственное и активное участие в этом массовом выходе принимали старший агитатор начальник отделения рекуперации В. Сулаков, агитаторы начальник лудильного отделения Б. Климонтов, аппаратчик т. Иванов, старший лудильщик В. Неверов и другие.

В понедельник, 13 декабря, на подшефном избирательном участке ЛПЦ № 3 состоялась встреча избирателей со своим кандидатом в депутаты, судьей Юрием Георгиевичем Игволевым. Затем участники художественной самодеятельности цеха выступили перед слушателями с концертом.

Т. ПЕТРОВСКАЯ.



Прошел снегопад, и машины, оборудованные для уборки снега, тут же принимаются за работу: иначе не пройдемь...

А мальчишки рады: отличный выпал материал для сооружения бастионов в снежковой «войне»!  
Фото А. Гайнутдинова.



### В гостях у педагогов

На днях в актовом зале Магнитогорского ГПУ № 15 состоялась встреча педагогических работников училищ профтехобразования города с главным редактором журнала «Профессионально-техническое образование» А. М. Крестьяниновым.

Он ознакомил собравшихся с тематическим планом журнала на 1966 год. Основными задачами журнала по-прежнему остается внедрение передового педагогического опыта и распространение наиболее эффективных методов и приемов обучения и воспитания молодежи, а также оказание организационной и методической помощи педагогическим работникам учебных заведений профтехобразования, инструкторам и инженерно-техническим работникам предприятий и строков, занимающихся обучением и повышением квалификации рабочих кадров непосредственно на производстве.

Многие материалы журнала представляют практический интерес для учителей труда, черчения и других технических предметов.

### НА КОНКУРС „ТВОЙ СОВРЕМЕННОК“

К. ПЕТРОВ

## МЫ — ОДИН КОЛЛЕКТИВ\*

Есть у Бориса Аверина еще одно увлечение. Он страстный поклонник театра. Свои мысли об игре артистов, о новых постановках он записывает в дневник. В тумбочке и на полках его комнаты десятки томов. Читает Борис очень много. Как же иначе, ведь он же учится на вечернем отделении горнометаллургического института.

Товарищи часто спрашивают Бориса, где он находит время на все это. Борис пожимает плечами и застенчиво отвечает: «Когда есть желание, время всегда найдется».

### ЧЕТВЕРТЫЙ УГОЛ СЕРГЕЯ БРАЖНИКОВА

Тонкий светлый луч скользит по дверям, зайчиком прыгает на потолок и четким кружком останавливается у моей койки. Это светит фонарем через окно Сергей. Он обещал прийти и я ждал. Вошел он, как всегда, улыбающийся, бодрый, жизнерадостный.

— Ты что, еще не готов? — и погасив улыбку, — собирайся быстрее.

Мне не хочется идти с ним, но все-таки я встал и медленно одеваюсь. И вот мы скользим по гладкому тротуару, ломая ледянки. Они громко хрустят под ногами.

— Сейчас к одним знакомым зайдем, — говорит Сергей, поднимая воротник пальто. Холодно!

...Все нас считают неразлучными друзьями. Это действительно так. Мне нравится в нем все: простота, искренность, жизнерадостность. Про таких говорят: «У него душа нараспашку». Я уверен, что Сергей пойдет за мной в огонь и воду, я за ним так же. Не сразу мы стали такими друзьями. Помню как сегодня: открывается дверь и входит Сергей улыбающийся, в солдатской форме, свежий, подтянутый, на плечах сержанские погоны. Ребята переодели его в гражданское платье. Дали рубашку, кто пиджак, кто брюки. И вскоре Сергей влился в наш коллектив, стал подручным разлив-

щика. Сначала Сергей пришел с работы усталый, измученный, хмурым.

— Не нравится мне здесь, — поговаривал он.

Однажды мы окружили его, зашел неприятный разговор.

— Да как тебе не стыдно! Руки опустил, а еще солдат. Трудностей боишься, трус ты, — вскипел Алексей Щербин, подручный сталевара.

Сергей не ожидал такого оборота, сидел хмурым, потный, расстроенный. Обиделся на нас крепко. Встал, обул солдатские сапоги, накинуд на плечи бушлат и медленно направился к выходу.

— Куда же ты, Сергей?

В ответ резко хлопнула дверь. Мы долго сидели молча.

— Напрасно обидели парня, — тихо проговорил я.

Размолвка длилась несколько дней. Сергей пришел сам и рассказал о том, что у него был неприятный разговор с мастером. Оказывается, он не выполнил его распоряжения.

— Подумаешь, на ковше вовремя стопор не поставил, — жаловался он на мастера.

— Не понял еще что такое труд металлургов, — спокойно проговорил Алексей. — Вот сегодня, например, время подошло плавку выпускать, а ковшей нет. Полчас ждали. А может быть, из-за того, что ты не поставил тот самый стопор. Вот и посуды: правильно ругал тебя мастер или нет.

Долго мы говорили в этот раз. Понял, видимо, Сергей, что от каждого из нас зависит выполнение плана, что второстепенных и третьестепенных винтиков в механизме нашего производства нет.

С тех пор прошло полгода. Както после смены я заглянул в разливочный пролет. У ковшевой Сергей разговаривал с мастером. Он возмущался тем, что каменщики плохо стали футеровать ковши. Стало трудно выдерживать технологический режим. Мастер согласился кивал головой. Когда я подошел, Сергей провел пальцем по горлу и торопливо направился к крану, — спешил. Мастер удовлетворенно отметил: не узна-

парня, настоящий металлург стал. Шестой разряд на днях присвоили. Повеселел Сергей. Сумел он все-таки преодолеть трудности.

...Сегодня мы пришли с ним к знакомым девушкам. Спорили о последней кинокартинке, слушали пластинки. Если бы не было Сергея, нам, пожалуй, всем стало бы скучно. Я поглядывал на часы. Надо бы идти на занятия. Когда я напомнил ему об этом, Сергей нахмурился. Всегда вот так. Сперва нахмурился, а потом задумается так, что трудно бывает вырваться из этого состояния. В глазах то ли тоска, то ли грусть. Такое с ним всегда, когда он видит, как мы собираемся на занятия.

— Учиться бы тебе надо, Сережка, — как-то посоветовали мы ему.

Парень усмехнулся: — А что толку? Платят нам хорошо. Со мной парень один разливщиком работает, хотя и техникум закончил, а одинаково получаем. А он, чудак, еще в институт собирается. Занимается так, что света белого не видит. Да и среди подручных сталеваров много с высшим образованием. Учись не учишь, все равно вкалывать надо, — и Сергей театрально развел руками.

Разгорелся жаркий спор.

— Как же так, — волнуясь, проговорил жилец нашей комнаты Сергей Чурашов. — Ведь когда человек много знает, ему и жить интересней. А ты, Сергей, не обижайся, живешь, как в темном лесу. Ничего тебя не интересует: ни музыка, ни театр, ни книги. Одно развлечение у тебя — вино да пластинки.

Спорили долго. Мы, кажется, не убедили Сергея Бражникова. И пошло у него все по-прежнему: общежитие — завод — общежитие. Как в треугольнике. Мы ждали, когда же появится четвертый и пятый угол в жизни Сергея.

Как-то я вернулся домой поздно вечером после занятий. Сергей лежал на койке ничком, не раздетый. На столе — недопитая бутылка водки, гора окурков. Я разбудил его. Узнав меня, он виновато проговорил:

— Ждал, ждал вас. Никого нет. Кто в школе, кто в институте. Обидно стало, понимаешь, взял и напился.

— Слушай, друг, надо обязательно найти четвертый угол в жизни. Школа, библиотека, Дворец культуры, общественные дела, наконец.

— Не хочу. Поздно.

Однажды мы с Сергеем Чурашовым стояли в вестибюле, просматривали письма. Бражников вошел в дом с каким-то знакомым нам длинным художественным парнем. Оба были навеселе.

— Ну, куда вы сегодня? — обрадовался он, увидев нас.

— Да вот в школу собрался.

Сергей вспыхнул. На лестнице он обернулся и яростно крикнул.

— Знаете что, вы мне больше не друзья.

Мы посмотрели друг на друга и торопливо направилась вслед за Сергеем.

— Знаешь что, — сжимая кулаки, проговорил Чурашов, — когда человек не понимает, нужно заставить, чтобы он понимал. Помню, дали тогда мы Сергею, как говорят, прикурить. Сказали, если он так будет себя вести, выслелим из общежития.

С того случая прошло несколько месяцев. На этот раз мы добились своего. Конечно, нелегко нам было. Короче говоря, пошел Сергей Бражников в школу рабочей молодежи. Сейчас учится в седьмом классе. Учеба дается ему нелегко. Иногда Сергей со злости швыряет учебники. Но, мы теперь уверены за него. Знаем, парень он упрямый. Взлясь за дело, доведет до конца.

В жизни Сергея появился и пятый угол: он увлекся баяном. Хочет поступить в кружок баянистов.

### „ЛЕСНАЯ КРАСАВИЦА“ ЕДЕТ В ГОРОД

Скоро Новый год. Предвещает веселого новогоднего праздника «лесная красавица» — елка уже торопится в наш город. Первыми позаботились о предстоящих праздниках в нашем городе коллективы леспрохозов Свердловской области. Наши соседи уже прислали в Магнитку три тысячи пушистых хвойных деревьев. Они поступили на лесоторговый склад и предназначаются для детских учреждений: детских домов, школ и детских клубов.

Но главным поставщиком «лесных красавиц» являются леспрохозы Ашинского и других районов Челябинской области. Оттуда наш город получит для продажи населению 20 тысяч елок.

Началась подготовка к традиционному новогодним базарам. Нынче их будет два: на Театральной площади и возле здания горнометаллургического института. Около сорока причудливо украшенных, ярких и забавных киосков, оформленных по мотивам русских народных сказок, будут торговать здесь елочными игрушками, сладостями и фруктами.

А в магазинах города — бойко идет продажа искусственных синтетических елок разных размеров. В отделах, где идет предпраздничная торговля, большой выбор «Снегурочек», «Дедов-Морозов», разноцветных шаров, золотой и серебряной мишуры, изделий из стекла, пластмассы и папье-маше.

...Приметы наступающего Нового года все отчетливее появляются в нашем городе.

Л. БИНЕМАН.

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА, 15 декабря

19.00 — новости, 19.10 — Комбинат «ИСКОЖ», 19.20 — передача для молодежи, 19.40 — «Человек вышел в космос», 20.30 — художественный кинофильм «Женитьба Балзамина».

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Городской Совет ДСО «Труд» организует школу юных гаяжелателетов. В школу принимаются юноши в возрасте от 15 до 18 лет. Преимуществом пользуются учащиеся профессионально-технических училищ.

Занятия начинаются с 20 декабря. Руководитель ими мастер спорта СССР С. Еоргияди.

За справками обращаться по телефону 3-25-20 и 2-01-22 с 11 часов.

Совет ДСО «Труд».

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

Коллектив цеха изложниц комбината с прискорбием извещает о преждевременной смерти работницы цеха НЕМКИНОЙ Тамары Васильевны и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойной.

Коллектив фасонно-чальцесталелитейного цеха скорбит по поводу преждевременной смерти НЕМКИНОЙ Тамары Васильевны и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойной.

ПРИХОДИТ  
ЗВОНИТ

Наш адрес

Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.