

Время с пользой



Евгений Рухмалёв

Для здоровья и души

Главным аккордом творческой смены «Детский ХИТ» в «Уральских зорях» стал IV областной фестиваль-лаборатория «Территория театра»

Для детского скрипичного ансамбля «Концертино» Магнитогорского Дома музыки проводить лето на выездных репетициях и фестивалях – дело привычное. Руководитель коллектива, неугомонная красавица Валерия Шевлякова только прошлым летом подала заявку сразу на несколько фестивалей в Болгарии – и привезла с ребятами пять победных кубков.

Это лето выдалось более спокойным: «Концертино» отдыхает в оздоровительно-образовательном центре «Уральские зори» впервые, обычно отряд юных скрипачей проводит смену в Карагайском бору. Валерия Шевлякова улыбается: «Надеюсь, «Уральские зори» принимают нас первый, но не последний раз». С коллегой согласны другие руководители творческих коллективов – участники смены «Детский ХИТ»: свежий воздух в

сравнительной близости к городу, прекрасные условия проживания, замечательное питание, а главное, технические возможности для ежедневных плодотворных занятий.

– Новый развлекательный комплекс в «Уральских зорях» нас с ребятами просто поразил: прекрасный зал, замечательная акустика, превосходное оборудование, – говорит руководитель ансамбля «Концертино» Магнитогорского Дома музыки Валерия Шевлякова.

Помимо репетиций на свежем воздухе и «скрипичном» участии в «зоревских» концертах, «концертино», впрочем, как и другие творческие участники смены, умудрялись – хоть, по правилам, специализированные отряды от этого освобождаются – полностью отдаваться общим мероприятиям, и даже спортивным.

– Никто не заставлял – дети сами хотят, после репетиции дождаться соревнований не могут, – смеется Валерия Шевлякова. – Нам в соперники даже спортивные отряды

попадались. Предупреждаю спортсменов: мы музыканты, пожалуйста, будьте с нами осторожнее – так не просто сами не обижают, ещё и от других потом защищают. А на концертах слушают буквально замирая, после подходят: а что вы исполняли? А тяжело на скрипке играть? А дай попробовать хотя бы смычок подержать или скрипку понести? В общем, нам здесь очень понравилось.

Вместе с «Концертино» участниками творческой смены стали городские отряды центра эстетического развития «Камертон», Дома музыки, Дворца творчества детей и молодежи, детской школы искусств № 1 – из 650 детей, отдыхающих в «Уральских зорях» в течение смены, юных творцов была треть. В конце смены к ним присоединились гости из Коркина, Нагайбакского и Кизильского районов – они приехали на трёхдневный фестиваль-лабораторию «Территория театра». Три дня педагоги отдела художественного

воспитания областного центра дополнительного образования детей проводили мастер-классы – по актёрскому мастерству и сценической речи, изготовлению кукол и декораций, умению цеплять внимание зрителей благодаря актёрским фишкам и прочим театральным премудростям.

Лилия Хамматова – наставник театра-студии «Элегия» из города Коркино не скрывает сожаления: коллектив только что приехал, на мастер-классы челябинских педагогов не успел. Юные актёры-коркинцы, нанеся грим и надев костюмы, ждут в зале торжественной церемонии открытия фестиваля.

– Нам очень понравились «Уральские зори», – говорит Лилия Хамматова. – Замечательный концертный комплекс, прекрасная сцена, хорошее современное оборудование, а главное, атмосфера творчества прямо витает в воздухе, ею заражены все.

Между тем, четыре года назад «заражать творчеством» детей ор-

ганизаторам «Территории театра» приходилось в палаточном лагере – но трудностей при достижении цели не боялись.

– Ставили задачу не просто проводить мастер-классы и творческие мастерские, но и знакомить детей с уголками Челябинской области, влюблять их в малую родину, оттого сразу решили сделать «Территорию театра» фестивалем кочующим – вот добрались и до Магнитогорска, – говорит инициатор фестиваля, начальник отдела художественного воспитания областного детского центра дополнительного образования Анна Вохмянина.

Итак, два дня репетиций и мастер-классов позади – в финале участники фестиваля, опираясь на полученные знания и отточку навыков, представили собственную постановку по пьесе Михаила Бартенева «Считаю до пяти» – о настоящей храбрости и подлинной дружбе. Среди судей – актёры Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина. Судя по аплодисментам, профессионалам действие на сцене понравилось. А значит, фестиваль – как, собственно, вся творческая смена – состоялся.

Рита Давлетшина



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru