



Свыше 200 предложений

Трудящиеся коксохимического производства с большой активностью участвуют в рейде за автоматизацию и механизацию производства. С начала рейда у нас поступило свыше 200 предложений, направленных на совершенствование технологии производства, облегчение труда коксохимиков, повышение производительности труда и экономию материалов. Из 200 предложений 172 приняты, 42 предложения уже реализованы.

Активно участвуют в рейде молодые коксохимики. Комсомольцы и молодежь стремятся внести свой достойный вклад в дело автоматизации и механизации. И молодые специалисты, и молодые рабочие творчески трудятся над улучшением технологии агрегатов, над совершенствованием их устройства.

Комсомолец Кортиков внимательно изучал работу дробильщиков и сделал вывод, что дробильщики непомерно много времени тратят на зарядку прессовых масленок, а они часто выходят из строя. Рационализатор предложил установить полуавтоматическую станцию, которая до минимума сократит затраты ручного труда и предотвратит частые выходы из строя масленок.

По предложению комсомольца

ВЕЧЕР В ПОДШЕФНОЙ ШКОЛЕ

Над школой № 31 шефствует коллектив котельно-ремонтного цеха. Коллектив цеха помогает школе во время ремонта, в оборудовании мастерской.

Недавно в школе был вечер, на котором прежние выпускники школы рассказали, как они работают, учатся. В проведении вечера принимали участие и котельщики. Наш духовой оркестр в полном составе обслуживал вечер подшефной школы.

Разучив много танцев и других музыкальных номеров, музыканты-котельщики смогли значительно оживить и разнообразить отдых учащихся.

Л. ГЕРАСИМЕНКО,
токарь котельно-ремонтного цеха.

Почему забывают о театре?

Стоит мне появиться в прокатных цехах, цехе ремонта печей, эмалированной посуды, кроватном, меня буквально окружает толпа, едва успеваю отвечать на вопросы:

— На какой спектакль принесли билеты? Есть ли хорошие места? Чем порадует театр в ближайшее время?

Приятно бывать в таких коллективах, здесь всегда стараешься выполнить любую просьбу. Но странные отношения у меня сложились с производственниками мартеновских цехов. Правда, здесь я имею в виду не рабочих, а руководителей. Иной раз в год я продаю в этих цехах не более десяти билетов. Сколько я принесу билетов в цеховые комитеты, столько и уношу обратно. Конечно, я не думаю, чтобы мартеновцы не любили театр, просто нет здесь заботливого общественника, который бы позаботился предложить трудящимся билеты.

Вклад электриков

Успех выполнения заданий семилетки гарантирован там, где каждый рядовой рабочий заботится о нем, как о личном деле. Так поступают электрики цеха проката. Когда проходил смотр за экономией электроэнергии, то электрики отнеслись к нему, как к важному мероприятию, приняли активное участие.

Завьялова на шите коксороторки будет установлен прибор, который сможет указывать положение копира на рампе. Комсомольцы тт. Тихонов и Васюков предложили полностью автоматизировать работу шибера транспортера М-17. Срок исполнения предложения установлен до марта нынешнего года.

Молодые коксохимики настойчиво трудятся над улучшением работы агрегатов, ревностно следят за внедрением предложений.

В. КУРЕНКОВ.

Ценное предложение

При проектировании блюминга № 3 согласно профилю прокатываемых заготовок были установлены трое ножиц с усилием реза 900 тонн.

Но в последнее время нашему народному хозяйству потребовалось прокатывать на блюминге № 3 слэбы. Для порезки их на мерные длины требовались ножицы с усилием реза в 1300—1400 тонн. Существующие ножицы работали с большими перегрузками. Вследствие этого много было аварий. Для уменьшения аварий ножицы нагрев заготовок производили до более высоких температур, из-за чего имелись большие потери металла. И аварии на ножицах не устранились. Вывод напрашивается один: нужно менять все трое ножиц.

Замена ножиц на более мощные связана с большими потерями проката не только на блюминге № 3, но и на прокатных станах. Изготовление ножиц связано также с отвлечением машиностроительных заводов от других работ. Затраты на их изготовление составили бы 6 миллионов рублей.

Творчески подошла к разрешению этого вопроса комплексная бригада рационализаторов обжимного цеха в составе тт. Савельева, Нереева, Крикухи и Кудимова. Они предложили перевести управление приводом ножиц на систему «генератор-двигатель», разработали схему управления

Во время рейда поступило 14 предложений, принято 10. Восемь из них подали рядовые рабочие. Электрик Николай Васильевич Борцов предложил сблизить работу наждачных станков с вытяжным вентилятором. Предложение осуществлено. Теперь при отключении наждачного станка отключается и вентилятор. В год это сэкономит 10 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

Приняты и осуществлены предложения электрика т. Миненкова, раздатчицы инструмента Александры Рубель, шлифовальщицы В. Киреева.

Реализация всех предложений сэкономит нам в год, примерно, 20 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

Смотр окончен, но мы продолжаем следить за тем, чтобы не допускать перерасхода электроэнергии, участвуем в рейде за автоматизацию и механизацию производства, чтобы стало легче трудиться и польза от нашего труда была выше.

А. ГЕРАСЬНИН,
мастер электриков.

ножицами с автоматическим снижением скорости реза.

Реализация этих предложений исключила аварийность на ножицах и увеличила их пропускную способность.

Недавно кафедра механизации Уральского политехнического института прислала в цех свое заключение. В нем говорилось, что благодаря реализации этих предложений ножицы могут производить рез с усилием 1400 тонн, т. е. то, что требовалось для производства.

Благодаря этому сэкономлено 8 миллионов рублей государственных средств, увеличена производительность блюминга № 3.

И. СТЕРЛИКОВ,
председатель совета ВОИР обжимного цеха.

Мы идем по просторному, светлому пролету цеха эмалированной посуды. Это эмалировочное отделение посуды. Радует глаз образцовая чистота всего помещения и хозяйский порядок на рабочих местах. Всюду, куда ни глянь, — на стенах, колоннах красочно оформленные плакаты, лозунги, стенды. Это творчество рук молодых художников цеха — Николая Скрыль и Нелли Семеновой. Если бы на нашем комбинате был проведен конкурс на лучшее оформление помещения, то цех эмали посуды, наверняка, бы занял одно из первых мест. В сравнении с другими цехами здесь тишина. Из одной термической печи в другую бесшумно передвигается конвейер, на котором непрерывным потоком движутся тарелки, кружки, чайники, ведра... Вначале на выштампованную заготовку наносится грунтовое покрытие, затем эмалировочное наружное и на следующем переделе эмалировочное внутреннее. И со всем этим успевают управляться быстрые руки молодых, всегда жизнерадостных девчат. Не было еще случая, чтобы конвейер был остановлен по их вине. Девушек здесь много. Только в одной смене работают 6 звеньев, по 9 человек в каждом.

Мы остановились около одной группы девушек.

— Это у нас передовое звено, — говорит мастер смены Дмитрий Алексеевич Ашихмин. — Руководит этим дружным коллективом эмалировщица Александра Зайкова.

Мы остановились около одной группы девушек.

Тихой сапой

Мимо него можно пройти, не обратив особого внимания. Внешне он ничем среди других не выделяется. Работает, как и все. Хотя это, наверное, не очень точное выражение. Труд на производстве для него ограничен особыми рамками — не спешить, не торопиться и уж, конечно, не гореть, работать так, чтобы не было каких-то замечаний, нареканий.

И все-таки эта фигура приметная. Когда Андрей Пятков появляется в цехе, его сопровождают порой насмешливыми, порой любопытными глазами. Рабочим, пожилым, а особенно молодым кажется странным, как это в тридцать лет можно быть таким ярким фанатиком-баптистом. Если при Пяткове ведутся разговоры о театре, кино, цеховой вылазке, вечере, он недоволен морщится, когда его спрашивают, будет ли он там, отрицательно мотает головой: нет, мирские утех не для него. Он оторвался от них, ведет жизнь богобоязненную, богоугодную. На собраниях он молчит, или порой подбрасывает едкие, ядовитые замечания о каких-либо недостатках, неполадках. Когда его стараются переубедить, Пятков отвечает гордо:

— Ваши души будут гореть в аду, а моя пребывать в райских кущах.

Если посмотреть на него со стороны, можно сказать: тихий, скромный человек. Молится, верит в бога, ну и пусть, кому же он мешает. А между тем это далеко не тихая, безобидная личность. Свои взгляды, свои убеждения Пятков не собирается носить только при себе. Дурманом баптизма он пытается застать сердце и здравый рассудок другим, если только видит, что человек хоть чуточку прислушивается к его рассказам. Работала в цехе визировщицей Н., училась на крановщицу, как будто никто не замечал, чтобы Пятков разговаривал, убеждал ее. А сейчас Н. стала частой посетительницей баптистской молельни. Она прямо гово-

рит, что путь ей туда указал Пятков. Он внушил Н. мысль о ничемности, греховности земного бытия, и «послушная овечка» начала вслед за пастырем отбивать усердные поклоны, закатив глаза, молиться, чтобы всевышний ниспослал наказание безбожникам за их грехи.

Такой как Пятков не станет с оружием на защиту своей земли. Правда, в свое оправдание он высокопарно заявляет: «Кто с мечом придет, тот от меча и умрет». Но к этому «мечу» Пятков не прикасается — каноны его общины запрещают ему это.

Но оказывается, что иногда можно и каноны совершенно безбоязненно нарушить. В цехе Пятков получил прекрасную благоустроенную комнату на Правом берегу. Жить бы ему да радоваться: тепло, светло, удобно. Но вдруг он приносит заявление: «Прошу обменять мне благоустроенную площадь на любую квартиру в Дмитриевском поселке». Конечно, в цехе на это не пошли, зачем терять хорошую комнату, в которой с удовольствием поселится любой производственник. И начальник цеха накладывает визу: «В обмене квартирами возражаю». И каково же его было удивление, когда он узнает, что Пятков обменял-таки комнату. В управлении коммунального хозяйства Г. П. Ковальчуку подтвердили это, сославшись на документы, где уже у слова «возражаю» появилась частица «не». Экспертиза подтвердила, что частица «НЕ» написана другой рукой. Да и Пятков не отрицал это.

— Так ведь это явное мошенничество, фальсификация, ты же согрешил против своих уставных правил.

— Коли согрешил, так давно замолил. Бог простит меня.

Ничего не скажешь, хорош оборот. Вот вам и вся сущность богобоязненной честности и кротости, которая, если только надо, может пойти на все, а бог простит.

А. СТЕПНИНА.

Большое дело — дружба

Мы попросили мастера рассказать подробнее об этом звене, о том, как выполняют девушки свои социалистические обязательства, принятые во второй год семилетки, и что помогает им в труде.

Репортаж из цеха

— В этой смене я работаю совсем недавно, — ответил мастер, — поэтому могу назвать лишь цифры выполнения норм по всем производственным показателям за последние несколько месяцев. А вот о людях этого звена хорошо расскажет старшая эмалировщица Юлия Федорова.

— Юлия Федорова? Это не ее ли опыт работы описывался в брошюре о передовиках нашего комбината.

— Совершенно верно. В соревновании эмалировщиц в честь Дня металлурга Федорова добилась лучших показателей. Сейчас она свой опыт передает другим.

... Спустя несколько минут мы сидели в небольшой конторке эмалировочного отделения. Вначале мастер рассказал о показателях звена А. Зайковой.

— Характерной чертой в работе этого звена, — сказал он, — это всегда высокий и, самое главное, ровный темп выработки продукции. В нашем поточном методе производства это играет большую роль. Мало радости в том, если какое-либо звено в одном месяце

выполнит плановую норму на 130 процентов, а в следующем вообще не выполнит плана; или же норма по количеству будет перевыполнена, а по качеству, то есть по выходу первых сортов (а это большой важности показатель), дело будет обстоять неважно. Вот взять к примеру такой факт. В бригаде № 2 есть звено Башкировой. На протяжении всего 1959 года этот коллектив не выполнял производственного задания; и только лишь в отдельные месяцы показатели этого звена «взлетали» до 120 процентов. Например, в январе этого года звено Башкировой выполнило план на 135 процентов. Это наивысший показатель из всех бригад. Было бы хорошо, если бы эти результаты девушки закрепили. Но исходя из долгой практики, есть все основания сомневаться в этом. Звено же А. Зайковой имеет такие показатели за последнее время: в сентябре прошлого года этот коллектив выполнил план на 111 процентов, имея выход первого сорта от общего количества выпущенной продукции 65 процентов, при плановой 40 процентов; в октябре девушки этого звена выполнили план на 115 процентов (в ноябре А. Зайкова не работала), в декабре — на 118 процентов (выход первого сорта 44 процента) и в январе нынешнего года — на 117 процентов, выдав продукции первого сорта более 58 процентов.

(Окончание на 4 стр.)

А. СЕРЕДКИНА,
общественный уполномоченный
драматического театра
им. А. С. Пушкина.