

## ТЕЛЕПРОГРАММА

МАГНИТОГОРСКИЙ  
МЕТАЛЛ

## АФИША



Звезда 90-х Натали по-прежнему молода и по-девичьи непосредственна

стр. 20

© Евгений Румалёв

Что? Где? Когда?

Магнитогорский драматический театр

**15 марта.** «Женитьба Фигаро» (12+). Начало в 18.30.

**16 марта.** «Марина Цветаева. Мои дикости и тихости» (12+). Начало в 18.30.

**17 марта.** «Гроза» (16+). Начало в 18.30.

**18 марта.** «Гроза» (16+). Начало в 18.30.

**19 марта.** «Полустанок» (12+). Начало в 18.00.

**20 марта.** «Я думал, сердце позабыло» (16+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр оперы и балета

**18 марта.** Оперетта «Летучая мышь» (6+). И. Штраус. Начало в 18.30.

**20 марта.** Музыкальная гостиная «Колыбельные мира» (6+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: [www.magnitopera.com](http://www.magnitopera.com)

Магнитогорская государственная консерватория имени М. И. Глинки

**14 марта.** Концерт «Музыкальные вечера в лицее» (6+). Камерный зал. Начало в 18.30.

**14 марта.** Концерт духовой музыки (6+). Большой зал. Начало в 18.30.

**15 марта.** Концерт фортепианной музыки (6+). Камерный зал. Начало в 18.00.

**17 марта.** Концерт вокальной музыки (6+). Камерный зал. Начало в 18.30.

Телефон для справок 42-30-06. Адрес сайта: [www.magkmusic.com](http://www.magkmusic.com)

Магнитогорское концертное объединение

**13 марта.** ДКМ имени С. Орджоникидзе. Концерт «Денис Мацуев представляет...» (6+). Начало в 18.30.

Телефон для справок 21-46-07. Адрес сайта: [www.concert-mgn.ru](http://www.concert-mgn.ru)

Магнитогорский краеведческий музей

Выставки: «Под крышей дома моего» (6+), «Странник» выставка картин

Виктора Кадошникова (6+), «История Магнитки – история страны» (6+), «Животный мир и минералы Южного Урала» (0+), ретро-комната «Здесь всё теперь вспоминаешь» (6+), «Город Магнитогорск: воспоминания о космосе» (6+), «Многоликая яшма» (6+).

Экскурсии: «История станицы Магнитной» (6+), «История Магнитки – история страны» (6+), «Магнитогорск в годы Великой Отечественной войны» (6+), «Культурные учреждения Магнитогорска» (6+), «Православие в Магнитогорске» (6+).

Телефон для справок 31-83-44.

Музей-квартира Б. Ручёва

Постоянные экспозиции: «Певец Магнитки» (6+), «Магнитогорск литературный» (6+).

Выставка: «Нам выпало так мало тишины...» к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Телефон для справок 26-62-77.

Рок-музыка

## Вечность и ещё один день



Документальный фильм о группе Scorpions снимался в течение полутора лет. Он рассказывает о 50-летней карьере немецких рок-легенд.

Гастрольное турне Final Sting задумывалось группой как прощальное, но во всех городах и странах, где они выступали, поклонники оказывали им такой горячий приём, что музыканты решили отказаться от своих планов «уйти на пенсию».

Рассказ о последнем турне перемежается воспоминаниями участников группы – Рудольфа Шенкера, Клауса Майне, Матиаса Ябса, Джеймса Коттака и Павла Мончиводы – о самых ярких моментах в их карьере: выступлениях в Лондоне и Бангкоке, Париже и Берлине, о том, как им удалось покорить Америку.

Музыканты с удовольствием вспоминают исторический визит группы в Кремль, где они сыграли для Михаила Горбачёва и его супруги знаменитую балладу Wind Of Change, написанную после выступления на московском фестивале Moscow Music Peace Festival в 1989 году. Шенкер говорит, что музыканты до сих пор дружат с Горбачёвым, который тоже появляется в фильме с рассказом, какой ему запомнилась та встреча.

В фильме использованы редкие кадры видеохроники и фотографии из личных архивов музыкантов, интервью с ведущими музыкальными критиками и участниками известных рок-групп. И конечно же, звучат знаменитые любовные баллады в исполнении Клауса Майне: Send me an Angel, No one like you, Still loving you – французские журналисты писали, что после выхода этой песни в их стране произошёл всплеск рождаемости. Для французов она стала главной песней о любви всех времён.

Первый канал. 19 марта. 00.15 (16+).

**17-26 АПРЕЛЯ** МАГНИТОГОРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

**ВИВА ОПЕРА**  
ДЕСЯТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ОПЕРНОГО ИСКУССТВА

Контакты: [vk.com/magnitopera](http://vk.com/magnitopera)  
[Facebook: facebook.com/magnit.opera.balet](https://www.facebook.com/magnit.opera.balet)  
Одноклассники: [ok.ru/magnitopera](http://ok.ru/magnitopera)  
[www.magnitopera.com](http://www.magnitopera.com)

ПР. ЛЕНИНА, 16 • СПРАВКИ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 22-74-75, 22-14-08

Дом кино

Проката фильма «Вакантна жизнь шеф-повара» (16+) Магнитка ждёт с таким нетерпением, что успела узнать о нём всё – уж очень часто он оказывался в центре событий киномира.

И уж точно Год российского кино не мог состояться без демонстрации картины в Магнитогорске – родном городе режиссёра и автора сценария Рустама Ильясова. А показ не мог пройти мимо киноклуба P. S., действующего на площадке кинотеатра с джазовой душой: в следующую среду именно здесь состоится просмотр и обсуждение фильма.

Сюжет фильма в Магнитке не знает только ленивый, хотя никто пока «Шеф-повара» не видел. Молодой горожанин Андрей (Пётр Фёдоров), закутивший с другом (Александр Обласов) на время отъезда жены (Екатерина Молоховская), получает заманчивое предложение от незнакомого бизнесмена (Виктор Вержбицкий). Договор, оформленный письменно, предоставляет

## От «Эльфов» – к «Шеф-повару»



возможность пожить по-другому: побыть шеф-поваром в новом обличье (Алексей Колубков), получить хороший дом и новую супругу (Вильма Кутавичюте). Но когда «родная» жена возвращается, вы-

ясняется, что собственную жизнь Андрея уже кто-то занял, – надо было внимательно читать условия договора мелким шрифтом.

Фильм начинался как студенческий короткометражный проект,

но никак не хотел укладываться в короткий формат, вот и пришлось на время отказаться от съёмок. Ко времени, когда картина созрела в полуторачасовой формат, фильм получил финансовую поддержку Минкульта. Съёмки проходили в обычной московской съёмной квартире – можно только представить, как труппа справлялась в ней с толкотнёй и духотой. Тем не менее, в съёмках приняли участие оператор Михаил Милашин, работавший над «Ёлками» (12+) и давние партнёры по короткометражке «Замок эльфов» (12+) – призёру XXXV Московского международного кинофестиваля: Виктор Вержбицкий, Александр Обласов и Екатерина Молоховская.

Это первый полнометражный проект продюсерского центра ВГИК-дебют и самого режиссёра – выпускника ВГИКа и мастерской Игоря Масленикова. О самом авторе, живущем теперь в Москве, мы пока знаем немного: сын уже покойного поэта Юрия Ильясова, автор изданной тиражом

пятьдесят экземпляров книги стихов «Стремительный Демон, танцующий танго» (12+). Кой-какую информацию даёт чтение страниц в «ЖЖ» блогера, пишущего под ником negusky-01. «Ищу сценариста для полнометражного фильма, способного работать в рамках уже придуманной идеи. Примеры работ присылайте, пожалуйста, на почту: [gustamilyasov@gmail.com](mailto:gustamilyasov@gmail.com), – указывает он. – Сценарии с берёзами, балалайками и дрессированными медведями просьба выкладывать в корзину». А вот, к примеру, набор любопытных фраз с игрой слов, которые коллекционирует автор: «Эльф и Петров. Менее знаешь – лучше спич. Венецианский кинофестиваль. Реанимирович-Данченко. Аллергия на гипоаллергенные материалы. В отхожем месте – приснишь жених невесте. Растет не по дням, а по ночам. Его хлебом не корми – дай мяса поест. Выключения Буратино». Занятый человек, чем-то напоминает Ильясова...

Алла Каньшина