



МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Терки титанов

БИТВА чудищ показала, что пластилин против 3D – слякоть.



Если бы мы лет тридцать назад увидели первую «Битву титанов» с пластилиновыми чудищами, тающими под лучами софитов, – душевного потрясения не избежать. Наверное, поэтому Луи Летерье вместе с другими режиссерами шесть лет тянул с досъемками ремейка «Битвы титанов»: дожидаясь внедрения 3D. Мероприятие себя оправдало: благодаря спецэффектам на 180 миллионов баксов таких ужасов не посмотримся, что мама не горюй. Кто давеча смотрел «Перси Джексон и Похититель молний» или на крайний случай баловался чтением древнегреческих мифов, – уже подготовлен: Персей, сын человеческий и Зевсов, включается в терки титанов и совершает блицкриг против Аида, попутно рубя с Кракеном, Скорпионом, Медузой Горгоной и прочей нежитью. Снимать весь этот пантеон пришлось по всему миру от Эфиопии до Англии. Ленту уже сравнивают с «Аватаром» по убийной силе спецэффектов и главным героям, сыгранным Сэмом Уоррингтоном – когда-то каменщиком и неудачливым претендентом на роль Джеймса Бонда, а ныне заслуженным аватаром-морпехом.

Луи Летерье, большой друг Люка Бессона и режиссер «Дэнни – Цепного пса», «Перевозчика-2», и «Невероятного Халка», старался с наибольшей точностью воспроизвести «Битву титанов» восемьдесят первого года. Даже актеров подбирал как можно более похожих на первых исполнителей. Насколько Сэм Уоррингтон похож на Лоуренса Оливье – еще поглядим. А в том, что Медуза Горгона будет стопроцентно списана с русской суперкрасотки Натальи Водяновой, убедиться нетрудно. Андромеду сыграла полугречанка-полуфранцуженка Алекса Давалос (Кира из «Хроник Риддика»), Ио – Джемма Артертон, рожденная с шестипалыми руками и позднее избавившаяся от ненужных запчастей хирургическим путем. Роль бога подземки Аида досталась Рэйфу Файнзу – Онегину из одноименного английского фильма, преподу из «Поттерианы» и эсэсовцу из «Списка Шиндлера». Интересная роль второго плана – предводитель джинов, покрытый древесной корой, досталась Йену Уайту – великану ростом два-шестьдесят. Возглавляет актерский список мэтр Лиам Нисон – и это просто везение, потому что переговоры с ним вели, когда он только похоронил жену Наташу Ричардсон. В пользу положительного ответа сыграло то, что Лиам не стали торопить, а также то, что в ленте снимались его партнеры по другим фильмам: с Файнзом они играли в «Списке Шиндлера». А главное, сами дети Лиам попросили его принять участие в ленте. Да здравствуют дети – утешители отцов, будь он великий актер или просто небожитель Олимпа.

АЛЛА КАНЬШИНА



Черлидинг – это спорт оптимистов, а не просто «группа поддержки»



«Я ведь хорошая!»



«СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» на канале «ТВ Центр» – пожалуй, одна из немногих программ, которая интересна и детям, и взрослым.



Ведь ребята в студии бомбардируют вопросами очень известных персон. Один из героев программы, собираясь на эфир, даже заявил, что ему предстоит войти в клетку со львами. Но перед началом съемки программы с участием Аллы Пугачевой (мы увидим этот выпуск 15 апреля, в день рождения Аллы Борисовны, а повтор – 17 апреля), «львята» были необычно притихшими, взволнованными и торжественными. Еще бы – им предстояло «допросить с пристрастием» саму Примадонну.

А она была очень откровенна с детьми. К примеру, отвечая юной защитнице Филиппа Киркорова («Алла Борисовна, он вас так любит! Неужели вам его не жаль?»), Пугачева сказала: «К Филиппу я отношусь хорошо. Но он хороший актер. И как хороший актер, верит в то, что играет. Сейчас он играет любовь ко мне». И, подумав, задорно завершила: «С другой стороны, что же меня не любить? Я ведь хорошая!»

Заинтересовали детскую аудиторию и отношения Аллы Борисовны с Максимом Галкиным. «Алла Борисовна, а это у вас последняя любовь? А вдруг вы разлюбите друг друга?» Примадонна призналась, что Максим для нее – последняя любовь. Но, как говорится, никогда не говори никогда...

Очень не хотелось Пугачевой отвечать на вопрос о внуке Дени и его отце. Но ответила. Напомним, что гость программы может в течение «допроса» отказаться отвечать на три вопроса. Пугачева не отказалась ни от одного, даже рассказала, о каком поступке в жизни сожалеет больше всего. Отказалась только язык показать по просьбе одного из «интервьюеров».

В завершение съемки ее обступили дети: каждый хотел получить автограф. «Всем я не смогу подписать фотографии, простите меня, – извинилась Пугачева. – Но здесь был один мальчик, который просил автограф для мамы. Где он? Ему я обещала...»

– Я рада, что мне предоставилась возможность ответить на вопросы детской аудитории – любознательной, непосредственной и независимой, – сказала в заключение певица. – Дети чувствуют лицемерие и фальшь. И если мы, взрослые, будем честно и откровенно отвечать на все их вопросы, тогда и они вырастут честными и будут относиться к нам с уважением.

Смотрите программу «Сто вопросов взрослому» с участием Аллы Пугачевой в четверг, 15 апреля, в 23.20 и в субботу, 17 апреля, в 11.45.

➤ Медуза Горгона в ремейке «Битва титанов» стопроцентно списана с русской суперкрасотки Натальи Водяновой