

Таланты



Борис Семёнов и Григорий Щуров с командой-победительницей

Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)

В том, что «Профсоюзная молодёжка» – это не конкурс, а стиль жизни, участники не сомневаются: три предварительных этапа, «разбросанных» по всему году, к каждому длительная подготовка, яркое завершение – финал и состязание в КВН, что также требует времени, сил, ума, юмора и таланта. Причём не отдельных участников команды, а всего коллектива. Ведь только слаженная команда единомышленников и коллег – а ребята представляют подразделения профсоюза Группы ПАО «ММК» – может и работать активно, и в состязаниях побеждать, и свободное время проводить в кругу друзей и коллег приятно и с пользой. Собственно, создавая «Профсоюзную молодёжку», руководство профсоюза ставило именно эту цель. И дело не только в тёплом климате коллектива: на производстве повышенной травмоопасности, каковыми являются ММК и его «дочки», взаимопонимание может спасти не просто микроклимат, а жизнь.

Сначала были «Горячие парни горячих цехов», стартовавшие на комбинате в 2009 году, участие в конкурсе принимали исключительно представители сильного пола – и в спорте состязались, и в творческих талантах, и в финале КВН показывали. Три года назад женская половина членов профсоюза «пробила» себе «Профсоюзных девчат». В 2018 молодость, юмор и задор решили объединить – родилась «Профсоюзная молодёжка»: смешанный состав команд, по четыре парня и девушки, увеличившая группа поддержки, как следствие – переезд из левобережного ДКМ во Дворец культуры имени Орджоникидзе.

Профсоюзно-молодёжно, критично-демократично!

Главный творческий конкурс для молодёжи подразделений ММК с аншлагом прошёл в ДКМ имени Серго Орджоникидзе

Второй год финал «Профсоюзной молодёжки» радует зрителей и жюри ярким запоминающимся шоу, а главное, шутками, большая часть которых точно уйдёт в народ

– Из всех проводимых молодёжных мероприятий «Профсоюзная молодёжка» самое массовое, зрелищное, – говорит председатель первичной профсоюзной организации Группы ПАО «ММК» Борис Семёнов. – Сегодня снова не поверите глазам, что перед вами обычные парни и девушки из производственных цехов, настолько хорошо они держатся на сцене, играют и шутят. И шутки, кстати, не всегда только весёлые, они любят покритиковать комбинат, город, страну, политику. Как жюри это воспринимает? Нам нравится, целью конкурса была как раз максимальная демократичность.

Но вспомним все этапы. Первый, спортивный, состоялся летом в парке «Лукоморье»: максимально быстро командам нужно было пройти несколько спортивных конкурсов, рассчитанных таким хитрым образом, что, не объединившись по-настоящему, их просто не одолеть. Ну как, к примеру, перелить воду из таза в бутылку с узким горлышком по коротким желобам, которые членам команды нужно, держа в руках, соединить в длинный жёлоб, просчитать правильный угол стока, чтобы вода

бежала по нему равномерно и не проливалась, наполняя бутылку? То-то и оно.

Вторым, интеллектуальным этапом, стал квест в стиле игры «Ночной дозор», в год юбилея Магнитки посвящённый 90-летию города. Кто-то был асом в подобного рода играх, натренировавшись в своё время в том же «Дозоре», а потом выросшем из него «Инкаунтере», для других слова «код», «локация», «скрин», «драйвер» звучали бессмысленным набором звуков. Но – справились: и считали, сколько Зайцевых на мемориальных плитах у монумента «Тыл-Фронту», и изучали скульптуры парков и скверов, и со смотровой площадки город разглядывали.

К третьему, самому экстравагантному этапу «Молодёжки» готовиться начали, пожалуй, раньше, чем к первому. Ибо это были... танцы! Специалист по спортивно-массовой работе и работе с молодёжью профсоюзной первички Денис Херсун всегда говорил: организаторы каждый год вводят новые задания: участники и пели, и в боулинг играли, а теперь вот танцевали. Тот концерт танцующих металлургов прошёл феерично – настолько, что не раз отголосками звучал в кавээнзовском финале «Молодёжки». Отмечу: вместо традиционных пяти команд в финал вышли сразу шесть: набрав одинаковое число баллов, команды прокатного и металлургического производств проявили себя одинаково ярко, и жюри пропустило обе – так интереснее.

Итак, пятница, 13-е, за полчаса до начала в фойе ДКМ имени Серго Орджоникидзе толпится народ: финалисты представляют свои проекты. У одних фотозона – возможность сфотографироваться на фоне главного монумента под ручку с легендарным Григорием Носовым и главой города Сергеем Бердниковым. У других – музыкальный куб, у третьих – целый парк «Приятствие».

– С таким нетерпением ждём его строительства, собираем информацию и уже сами фантазируем, – говорит участник команды металлургического производства Дмитрий Толобов, склонившись над макетом, выполненном в белом, «зимнем» варианте. – Вот, видите, здесь колесо обозрения, горки...

Одни участники делают вид, что спокойны, другие, напротив, своим шумным волнением приводят в негодование коллег: «Слушай, давай я тебе кофе пойду куплю, ты выпьешь, успокоишься и опять станешь приятным собеседником?» Третьи репетируют с группой поддержки – болельщиками, которые занимают целые сектора в зале: «Я говорю фразу, после вы тут же выдаёте эту кричалку!» Есть, правда, такие группы поддержки, которые и без подсказок прекрасно знают, как себя вести, – например, легендарный болельщик хоккейного «Металлурга» дядя Вася, которого во время матчей показывают по телевизору не реже самих хоккеистов, возглавил группу поддержки прокатчиков, и его с флагом наперевес уж точно не нужно учить, когда и что кричать.

Команды на сцене: звучит гимн Магнитогорска, ведущие представляют финалистов – это лидер после трёх туров сборная ММК – бывшая команда союза молодых металлургов, на балл отстающая от неё команда ООО «Шлаксервис», основная часть ребят в которой обновилась и, что называется, «пороху ещё не нохлала». Далее минус ещё один балл и команда ОАО «ММК-МЕТИЗ», ставшая в этом году ярким дебютантом «Профсоюзной молодёжки». Правда, её лидер Василий Комлев известен по прошлогоднему участию в составе сборной ММК, в которой теперь против Василия выступает его жена Елена. Снова минус балл – это команда ООО «ММК-Информсервис», возглавляет которую Елена Шлафман – инженер-программист и обладательница титула «Жемчужина-2017». Ещё двое участников финала уже названы: это набравшие одинаковое количество баллов сборная прокатчиков, также полностью сменившая свой состав, и металлургического производства.

В жюри знакомые лица: директор Магнитогорского дома кино Виталий Старков – он судит профсоюзный КВН с самого первого «выпуска», так что здесь его называют «своим собственным Гусманом», директор по охране труда, промышленности безопасности и экологии ПАО «ММК» Григорий Щуров, по праву считающийся знатоком и ценителем производственного юмора, начальник управления информации, общественных связей и рекламы ПАО «ММК» Кирилл Голубков – профессиональный филолог, он будет отвечать за литературную корректность выступлений. Оценка музыкальности лежит на директоре Магнитогорского концертного объединения Романе Синицких, который, ко всему прочему, ещё и в недавнем прошлом металлург, а также директоре одной из танцевальных школ города Валерии Бречковой. Наконец, в составе жюри депутат Законодательного собрания Челябинской области Вячеслав Евстигнеев.