

## КОМЕДИЯ

## К Евгению Миронову придет невеста



Кинокомпания «Марс Медиа» и режиссёр Алёна Званцова приступают к съёмкам четырёхсерийной комедии «Норвег». В главных ролях – Евгений Миронов и молодая литовская актриса Северия Янашаускайте, получившая недавно на фестивале «Кинотавр» за свою работу в фильме «Звезда» Анны Меликян приз за лучшую женскую роль.

Герой Миронова руководит в столице агентством по уборке помещений, в котором работают сплошь восточные красавицы. И ждёт в гости невесту из Норвегии, к которой после свадьбы мечтает уехать на постоянное жительство. И очень боится, что избранница каким-то образом узнает про его «восточный гарем» и тогда свадьба может расстроиться...

– Я написала эту комическую историю и сразу увидела, что главным героем будет Женя Миронов. У этого актёра – широчайший творческий диапазон и огромная внутренняя сила, – рассказала нам Алёна Званцова. – Он может быть одновременно и нелепым, и вполне интеллигентным – одним словом, он может быть настоящим героем. Я предложила эту кандидатуру нашим продюсерам, и они со мной сразу же согласились. Съёмки картины пройдут в Москве и Питере. Надеюсь, что весной её уже увидят зрители.

## АФИША

### Магнитогорский драматический театр

**3 сентября.** «Как Иван за счастьем ходил» (6+). Начало в 11.00.

**4 сентября.** «Как Иван за счастьем ходил» (6+). Начало в 10.00.

**5 сентября.** «Как Иван за счастьем ходил» (6+). Начало в 11.00, 15.00

Телефон для справок 26-70-86.

### Магнитогорский театр оперы и балета

**1 сентября.** К Международному дню знаний. Мультиконцерт для взрослых и детей «Происшествие в Мультиландии» (6+). Начало в 10.00.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: [www.magnitopera.com](http://www.magnitopera.com).

### Магнитогорский театр «Буратино»

**6 сентября.** «Буратино» (6+). Начало в 12.00.

**7 сентября.** «Буратино» (6+). Начало в 12.00 и 16.00.

Телефон для справок 35-17-20.

## ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН | Предстоящий месяц для «Буратино» будет на редкость «урожайным»

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Первые же дни нового сезона Магнитогорского театра куклы и актёра «Буратино» обещают стать довольно напряжёнными – премьеры, конкурсы, работа над новыми постановками.

– Театр готов принять зрителей, по которым мы порядком соскучились, – говорит директор театра «Буратино» Алла Рахимова. – Прибрана территория, сделан косметический ремонт внутри здания: покрасили стены, установили новое покрытие сцены, привели в порядок электрооборудование. И всё это, заметьте, своими руками!

Традиционно «буратиновцы» открывают сезон 1 сентября. На этот раз в День знаний пройдут семь представлений. Детвора увидит один из любимых своих спектаклей «Муха-цокотуха», будут сыграны весёлые интермедии для младшеклассников, воспитанников детских домов, ребят из многодетных семей, а также для детей, приехавших из Новороссии. А потом состоится серия премьерных спектаклей «Новые приключения Буратино».

– Действие на сцене завораживает стремительностью, лёгкостью, абсолютной понятностью, – рассказывает Алла Рахимова. – Язык спектакля – поэтическая клоунада. Сказка совершается буквально на глазах. В ней есть ирония и лирика, фантазматика и гротеск, необыкновенные спецэффекты и старое доброе волшебство. Игра актёров напоминает импровизацию, в которую втягиваются зрители, поневоле участвуя в действии, соперничая героям. При этом все движения, пируэты и танцы отточены до балетного эффекта.

Уникальную сценографию, костюмы, куклы к новому спектаклю создал Анвар Гумаров. Художник придумал стильные декорации, которые захватывают внимание зрителя, создают необыкновенную атмосферу. Это и театральная классика, и сказки Италии, и Серебряный век. Оригинальную музыку к спектаклю создал театральный композитор Артур Бат-Очир. А режиссёр Сергей Ягодкин по-новому прочитал пьесу, создав интересную трактовку, при этом ни на шаг не

# Интрига, гротеск, клоунада, любовь



отдалившись от сказки Алексея Толстого: это всё та же весёлая и добрая история про деревянного мальчишку, который находит волшебную дверь в счастье.

– Спектакль создан в лучших традициях классического театра кукол, – продолжает директор театра. – С 4 по 7 сентября магнитогорцы посмотрят премьерные спектакли, а потом повезём эту работу в Екатеринбург на VII международный фестиваль театров кукол «Петрушка Великий». Он включён в конкурсную программу наряду со спектаклями из Москвы, Санкт-Петербурга, Пензы, Рязани, Белоруссии, Италии, Японии, Франции... В таком соседстве и будем играть! Надо сказать, что это второе участие театра в конкурсе «Петрушка Великий». В прошлый раз диплома фестиваля была удостоена актриса Диана Горинья, сыгравшая Умку в одноимённом спектакле. Надеемся, что и теперь «Буратино» не ударит в грязь лицом.

Новой постановкой порадуют артисты и взрослых зрителей

Пока же театр будет «сражаться» на фестивальных подмостках в Екатеринбурге, сцена его не будет пустовать: в Магнитку едет театр кукол из Набережных Челнов. С 11 по 15 сентября дети увидят спектакли по сказкам Ханса Кристиана Андерсена «Дюймовочка» и Корнея Чуковского «А у нас во дворе». А возвратясь с фестиваля, «буратиновцы» вплотную приступят к репетициям очередной постановки. Это будет «взрослая» комедия по пьесе французского драматурга Клода Манье «Блэз»: премьера её назначена на 27 сентября.

– Зрителям предстоит увидеть лирический рассказ о любви и о том, как плохо без неё человеку. Два великих чувства – любовь и юмор – помогают нам жить, – так обозначила главную сюжетную линию режиссёр-постановщик спектакля заслуженный деятель искусств России Наталья Корлякова. – Любая комедия как большой

анекдот, тем более, если это комедия положений. Так что всё зависит от мастерства рассказчика. Поставить комедию сложнее, чем трагедию. Но в театре «Буратино» именно такой коллектив: талантливый, с искромётным тонким чувством юмора. Уверена, что этот спектакль должен получиться...

Насыщенный старт нового сезона не заканчивается на «Блэзе». Театр приступил к работе над новогодней постановкой: главный режиссёр Сергей Ягодкин написал оригинальный сценарий кукольного спектакля «Мамонтёнок». А ещё – занялся восстановлением старого, но любимого детворой спектакля «Лоскутик».

Словом, сентябрь в «Буратино» выдался на редкость «урожайным». По прикидке директора театра, в первый месяц нового сезона будет дано не меньше сорока спектаклей. И такой темп здесь рассчитывают выдерживать весь год – благо театр умеет сделать свою работу интересной, востребованной зрителями разных поколений и вкусов.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ | Первый канал готовит необычную акцию

# Осенний марафон

Телеканалы объявили планы на начало нового сезона. И Первый канал, который привык экспериментировать со своими зрителями, сообщил о проведении в первое воскресенье сентября необычного телемарафона под названием «Первый. Старт сезона». Это будет презентация всех премьер осени сразу, после чего зрители смогут проголосовать на сайте канала за то, что именно они хотят увидеть в эфире осенью.

Итак, 7 сентября с 9.00 по 20.00 канал покажет зрителям то, что обычно демонстрирует журналистам, рекламодателям и партнёрам.

Как это будет происходить. Все ведущие Первого канала будут выходить в эфир из разных «точек включения» – как это было в телемарафоне «первой кнопки» в прошлом году, когда «всем миром» собирали средства в помощь пострадавшим от наводнения. В течение всего дня в эфире будут демонстрироваться трейлеры и фрагменты фильмов и

передач, сотрудники Первого канала расскажут о своих премьерах, зрители увидят включения из студий, в которых создаются телевизионные программы.

Сейчас в моде представления проектов – так называемые питчинги, когда авторы рассказывают о том, что собираются сделать, а авторитетная комиссия принимает решения о поддержке. Сейчас же в роли такой комиссии выступит зритель. А о Первом канале можно сказать, что он «питчингует». Что выбрать? Аллу Михееву, которая этой осенью в эфире будет не только делать острые репортажи в программе «Вечерний Ургант», но и кататься на коньках в очередном сезоне «Ледникового периода»? Кто-то хочет смотреть продолжение «Больших гонок», а кто-то предпочитает КВН и «Что? Где? Когда?». Можно проголосовать за «Голос», простите за каламбур. Тем более что, вопреки слухам, наставник Александр Градский всё же остаётся в программе. Можно повлиять на сериальную политику и решить, что раньше хочется увидеть: продолжение

«Мосгаза», многосерийный фильм под рабочим названием «Распутин» с Владимиром Машковым в главной роли или «Екатерину Великую» с Юлией Снигирь? Или вообще что-то новое, ещё не снятое Первым каналом.

Кому-то будет интересна новая программа, посвящённая кухне, которую планирует выпустить канал, кому-то документальные проекты, а также познавательные, новостные и общественно-политические программы.

Если «добрый зритель» не просто будет смотреть марафон, ожидая в нём, например, получить информацию про второй сезон «Оттепели», а захочет ещё «добавки» или, наоборот, если он что-то пропустил, а узнать о проекте канала хочется, то можно взять в руки компьютер и перейти на официальный сайт Первого ([www.1tv.ru](http://www.1tv.ru)). Там можно будет узнать обо всех проектах подробнее, а также отдать свой голос за то или иное телесобытие, тем самым составив федеральный рейтинг самых ожидаемых телепремьер осени. Целый день на сайте будет вестись онлайн-трансляция телемарафона, а по его окончании там будут выложены все материалы, чтобы предоставить зрителям возможность «отложенного просмотра».