

АФИША



СПЕКТАКЛИ

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

1 и 3 сентября – «Соловей». Начало 1 сентября в 10.30 и 12.00, 3 сентября в 12.00.

2 сентября – «Тайна острова Баррамапутту». Начало в 10.00.

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам: 35-17-20, 34-87-77.

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Правды, 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00, выходной – понедельник.

Выставка самодеятельного творчества (живопись, графика, вышивка, бисероплетение и бисероткачество, резьба по дереву, вязание, аппликация из соломки, мягкая игрушка и многое другое); 100-летию русской матрешки. «День рождения Матрешки» (живопись, произведения декоративно-прикладного искусства из фондов галереи); 25-летию МКГ посвящается. Юбилейная выставка дарений из фондов галереи (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); Художественное стекло из собрания МКГ; «Уральский расписной поднос».

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Суворова, 138/1; ул. Советской Армии, 9/1) Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье. «Юные художники в лицах» (ретроспективная выставка из собрания ДКГ). Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

(ул. Октябрьская, 32, IV этаж, левое крыло) Открыт с 11.00 до 13.00 и с 17.00 до 19.00, выходные – суббота, воскресенье.

Экспозиция, посвященная 10-летию общественного межрегионального благотворительного движения «Экология души» (живопись, графика, фотография, декоративно-прикладное искусство). Вход свободный.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51а) Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.

60-летию Великой Победы посвящаются: «Да что там имена, вы снова с нами»; «Будни войны» (фотоэкспозиция); «Почтовое обращение СССР в годы Великой Отечественной». Постоянная экспозиция: «История Магнитки – история страны»; Животный мир и минералы Южного Урала. Телефон массового отдела 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв.1) Открыт с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник. «Магнитогорск литературный» (обновленная экспозиция). Заказ экскурсий по телефонам: 37-39-69, 31-83-44.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКИТ металлургов) Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье. Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

КИНОТЕАТР «МИР»

«Ангел-3», боевик Начало сеансов 27 и 28 августа в 20.00. «Тайна виллы «Грета», детектив Начало сеансов 29 августа и 2 сентября в 17.00 и 20.00; 30, 31 августа и 1 сентября в 17.00; 3 и 4 сентября в 20.00.

Детский сеанс

Киносборник «Как мышенок пошел в школу» Начало сеансов 29, 30, 31 августа, 1 и 2 сентября в 11.00.

К Дню знаний

«Единица с обманом», комедия Начало сеансов 29, 30, 31 августа, 1, и 2 сентября в 14.00.

КИНОТЕАТР «Современник»

«Дом восковых фигур» (1 ч. 53 мин.) – триллер Начало сеансов 27, 28, 29, 30 и 31 августа в 21.30.

«Чарли и шоколадная фабрика» (1 ч. 55 мин.) – семейная комедия-сказка

Начало сеансов 27, 28, 29, 30 и 31 августа в 9.00, 11.30, 14.00, 16.30 и 19.00. 1 сентября в 10.30, 13.00, 15.30 и 18.00; 2, 3 и 4 сентября в 9.00, 11.30, 14.00 и 18.30.

«Ночной рейс» (1 ч. 25 мин.) – триллер

Начало сеансов 1 сентября в 20.30 и 22.30; 2 и 3 сентября в 16.30 и 21.00; 4 сентября в 16.30, 21.00 и 23.00.

NON-STOP:

«Держись до конца» + «Дом восковых фигур» Начало сеанса 27 августа в 00.00. «Держись до конца» + «Ночной рейс» Начало сеансов 2 и 3 сентября в 23.00.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

(пр. К. Маркса, 126)

«Вэлиант» (1 ч 15 мин.) – анимационная комедия-боевик Начало сеансов 27 и 28 августа в 11.30, 13.30, 24.30 и 18.00; 29, 30 и 31 августа в 16.00 и 17.30; 1 сентября в 11.00 и 13.00.

«Ключ от всех дверей» (1 ч. 45 мин.) – мистический триллер

Начало сеансов 27 августа в 16.00, 19.30 и 21.30; 28 августа в 16.00, 19.30, 21.30 и 23.30; 29, 30 и 31 августа в 19.30 и 21.30.

NON-STOP:

«Вэлиант» + «Ключ от всех дверей» Начало сеансов 26 и 27 августа в 23.30.

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник»), 20-03-06 («Партнер»).



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Всех коллег и зрителей с Днем российского кино! Пусть этот августовский день Вас встретит светом и теплом. Пусть будет поднят за кино бокал, наполненный вином! Здоровья и счастья вам!

Кинотеатр «Мир».

Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки объявляет набор учащихся на 2005–2006 учебный год в детскую школу искусств сектора педагогической практики МаГК по специальностям:

фортепьяно, скрипка, виолончель, народные инструменты, академическое хоровое пение, духовые и ударные инструменты, музыкальное искусство эстрады (клавишные, вокал, эстрадный оркестр).

Прослушивания проводятся в консерватории (ул. Грязнова, 22, каб. № 30) с 30 августа по 15 сентября с 10 до 17 часов. Справки по телефону 37-27-11.

И невозможное возможно

КИНОСЮЖЕТЫ

Любите ли вы шоколад? Жидкий, горячий, благоухающий ванилью. Или твердые плитки в красивых обертках, «разрафленные» на аккуратные квадратики, каждый из которых буквально тает во рту... М-м-м... От одного воспоминания об этом чуде могут потечь слюнки. А если вы, к тому же, ребенок? Да еще и из семьи, где лишь раз в год вам дарят на день рождения маленькую шоколадку за шесть пенсов, потому что на лакомство большей величины просто не хватает денег...

Родителям английского мальчика Чарли Бакета, жившего в убогом домишке неподалеку от лучшей в мире шоколадной фабрики, денег, действительно, не хватало на самое необходимое. А между тем владелец гигантской кондитерской мануфактуры Вилли Вонка выпускал в год столько продукции, что ее хватало с лихвой на всю страну. И вот однажды таинственный магнат решил объявить конкурс, пятеро победителей которого смогут посетить его фабрику и получить в награду столько шоколада, зефира, карамели и прочих сладостей, что этого им хватит на всю оставшуюся жизнь. Кроме того, каждому из них будет предоставлен шанс выиграть еще и главный приз, о котором победитель узнает лишь в самом конце испытания...

Чарли, как вы уже догадались, конечно же, отыскал заветный золотой билет под одной из шоколадных оберток и вместе с еще четырьмя счастливыми и их родителями попал в кондитерское царство Вонки с шоколадной рекой, карамельной лодкой, сладкой травой и еще множе-

ством диковинных вещей. Ведь хозяин фабрики сделал свой бизнес не только на выпуске обычных конфет. За закрытыми от посторонних глаз воротами своих обширных владений он постоянно изобретал на радость детям и взрослым зефирные подушки и сладкие обои для детской; вечные леденцы, которые никогда не уменьшаются и не тают во рту, и волосатые ириски, от которых густеет шевелюра; горячее мороженое для холодной погоды, улыбающиеся конфеты, телешоколад и даже жвачку-обед, совмещающую в себе первое, второе и третье...

Сами понимаете, что, гуляя по такой фабрике, трудно удержаться от соблазна попробовать все вместе и сразу. Но не стоит делать того, чего не советует вам делать хозяин, ибо волшебный мир не терпит жадных избалованных детей, не умеющих терпеть и предпочитающих реальности бесцельное времяпрепровождение у экрана телевизора. Так что Чарли, неожиданно окунувшись в неведомую жизнь, предстоит нелегкое испытание на прочность...

Этой истории под названием «Чарли и шоколадная фабрика», написанной британским сказочником Роальдом Далом, минуло нынче почти 40 лет. В 1971 году ее попытались экранизировать в США, назвав киноверсию «Вилли Вонка и шоколадная фабрика». Изменение названия объяснили тем, что в картине была существенно расширена роль чудака-кондитера. Однако истинная причина, считают, заключалась в том, что в 70-х нарицательным «чарли» черные американцы на своем сленге называли белых, а во Вьетнаме американские солдаты именовали так про-

тивника. Словом, выходила «неполиткорректная» двусмыслица.

Решение создать спустя годы новую экранизацию сказочной повести на студии Warner Bros. приняли еще в 1999 году. Много времени ушло на то, чтобы выкупить права на римейк фильма у членов семьи писателя, не соглашавшихся передать их абы кому. Режиссуру предложили сначала Гэри Россу. Утверждают также, что шепотом произносились имена Николая Кейджа, Стива Мартина и Робина Уильямса... Потом ушедшего из проекта Росса заменил Роб Минкофф, а позже его «закрепили» за самим Мартином Скорсези. В итоге роль режиссера досталась Тиму Бертону – автору «Бэтмена», «Бэтмен возвращается» и «Планеты обезьян». На главную роль был приглашен Джонни Депп. «Я просто обожаю с ним работать. Он всегда непредсказуем и забавен», – заявил режиссер. Интересно при этом то, что в жизни исполнитель роли Вилли Вонки настоящий шоколад не любит. Во всяком случае, качественным сортам он почему-то предпочитает дешевку, из которой отливают шоколадные фигурки.

Что касается Чарли Бакета, то юного актера на эту роль Депп предложил сам. Талант 12-летнего британца Фредди Хаймора запомнился ему во время съемок фильма «Волшебная страна». При этом в ходе работы никто не сомневался, что дуэт Бертона и Деппа сделает из замечательного литературного материала «вкусную» конфетку.

Кстати, вопреки современной моде Тим Бертон предпочитает использовать в своих картинах не компьютерно сгенерированные «задники», а работу художников-декораторов и

буафоров. Так, специально для фильма было изготовлено огромное количество галлонов фальшивого шоколада. Хотя утверждают, что после того как в чане с синтетической коричневой жижой утонула плохо закрепленная на тресе камера стоимостью 540 тысяч долларов, фальшивку пришлось заменить настоящим продуктом, который с аппаратуры хотя бы слизать потом можно. Впрочем, не исключено, что подобные рассказы относятся к категории анекдотов и легенд, которыми обрастают любые съемки...

Точно одно: первый же уик-энд проката фильма «Чарли и шоколадная фабрика» собрал в США 55,4 миллиона долларов. И это при том, что премьера его пришлось на те же выходные, в которые началась продажа новой книги о Гарри Поттере.

Ко дню премьеры была приурочена и презентация новой инновационной системы озонирования помещений, разработанной ScentAir Technologies Inc., которую компания решила отпраздновать походом в кинотеатр. В этот день парфюмеры ScentAir воссоздали в фойе атмосферу шоколадной фабрики, погрузив зрителей в мир сладких шоколадных запахов.

Словом, американцы смогли испытать на состоявшейся в июле премьеры все тридцать три удовольствия, какие только может доставить зрителю волшебная сказка. А вчера увлекательное путешествие в мир «Чарли и шоколадной фабрики» впервые совершили зрители Магнитогорского Дома кино. Отправляясь на этот фильм, помните единственное: выигрывает тот, кто не устает верить в чудо. И потому никогда не отчаивайтесь. На свете нет ничего невозможного!..

