

ЗВОНКО, МОЛОДО, ВЕСЕЛО

В субботу вечером площадь Ленина была запружена людьми возле летней эстрады. Издалека на сцене можно было увидеть яркие наряды хора русской песни. После концерта 50 его участников, хоровой коллектив и группа танцевального коллектива, поехали на Банное озеро.

...Утро началось с разминки. Танцоры повторяли танцы, мягко выбивали дробь на плотной траве, участники хора, сидя плотным полукольцом, делали распевку. В День советской молодежи самодельные артисты Дома культуры калибровочного завода решили порадовать концертом отдыхающих на турбазе уюшей и девушек и пионеров в пионерском лагере «Уральские зори».

Банное манит к себе сверкающей прохладой прозрачной воды. По берегам отдыхающие, слышатся удары мяча, плеск воды. Живописный уголок уральской природы вокруг Банного озера привлекает в выходные дни много отдыхающих. Здесь и металлурги, и метизники, и калибровщики.

Желание хорошо, полноценнее отдохнуть перед рабочей неделей, провести свой отдых на лоне природы у всех одинаковое, потому так многолюдно бывает на Банном. Еще в субботу сюда стекаются молодые люди, веселые, жаждущие природы. Как грибы

после дождя, вырастают легкие брезентовые палатки, запекает неизменная гитара. Долго еще к синим вершинам плывут песни, веселые озорные и плавные задумчивые. Широкими волнами к небу взметнется дружный смех так, что даже звезды начинают перемигиваться от любопытства и волнения.

Но лучше всех отдыхают, конечно же, участники художественной самодеятельности. Они вначале принесут удовольствие отдыхающим, а затем сами с сознанием выполненного долга включаются в разряд отдыхающих.

День советской молодежи в Магнитогорске был отпразднован звонко, весело, по-молодежному. На стадионе «Малютка» был дан большой яркий концерт, был концерт и на другой базе отдыха — «Зеленстрой», в парке культуры состоялся литературно-музыкальный монтаж на тему «В двухтысячном позавидуют нам», в котором принимали участие коллективы художественной самодеятельности Левобережного Дворца культуры металлургов и Дворца культуры метизно-металлургического завода.

Наш город молод, молоды и его жители. Хотелось бы, чтобы молодость чувствовалась везде и всюду, чтобы каждый воскресный день проходил так же весело, как День советской молодежи.

М. ХАЙБАТОВ.



Каждому свое. Тех, кто недавно научился говорить «папа», «мама», конечно, больше всего интересуют игры. Будущие мумичи предпочитают машины и трактора. Девчушкам больше по душе забота о куклах. Каждому свое. И не беда, что порой в перезвон детских голосов вплетается плач обиженного. Это бывает, хотя и редко, в безоблачном детском мире.

С песней по стране

Турне по Удмуртии совершили недавно артисты Магнитогорской хоровой капеллы.

Целью их поездки было участие в фестивале, посвященном памяти Петра Ильича Чайковского.

В Ижевске, Сарапуле и на родине выдающегося русского композитора — Воткинске — хоровая капелла вместе с симфоническим

оркестром под управлением Вероники Дударовой, известными солистами Московской филармонии исполняла произведения советских композиторов и замечательные творения Чайковского.

Сейчас бригада находится в новой гастрольной поездке. Она побывает с концертами в Кизильском, Брединском, Карталинском, Агаповском и других сельских районах области.

В. АГРОНОВ.

Не только в Магнитогорске

Заслуженный деятель искусств Семен Григорьевич Эйдинов известен далеко за пределами Урала как руководитель замечательного коллектива — Магнитогорской хоровой капеллы, талантливый дирижер и музыковед.

А в дни вступительных экзаменов в музыкальные учреждения — он требовательный экзаменатор. И не только в Магнитогорске. Семен Григорьевич Эйдинов не-

давно приехал из Уфы, куда его приглашали участвовать в приемной комиссии филиала института имени Гнесиных.

В этот институт стремится попасть много молодых талантливых музыкантов из Башкирии. Строгий и справедливый судья, опытный специалист музыкального искусства Семен Григорьевич говорит: «Очень отрандно, что в крупнейшее учебное заведение, каким является институт Гнесиных, широким потоком вливается молодежь Урала».

В. ПЕТРЕНКО.

КНИЖНАЯ ПОЛКА ЧИТАТЕЛЯ

ходцев, неутомимых тружеников, создающих карту нашей необъятной родной страны.

Для нас это героизм, а для них — будни. И вот эти-то будни с большим мастерством описал Федосеев, и как будто вместе с героями книги бродишь по тайге, где пасутся та-

И МИ ГОРДИТСЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

буны диких зверей, не знающих выстрелов, слышишь шум горных рек, леса. И как мне захотелось ходить ногами Улукиткана, думать как он, видеть его глазами природу, понимать ее!

Улукиткан — чудесной души человек, человек железной воли. Его язык не знает плохого слова, его руки делают добро. Кто ходил его тропой, тот не видел горя. Его доброта, как ветер, далеко ходит по тайге.

Федосеев создал незабываемый образ проводника Улукиткана, его житейскую опытность

и находчивость. Запоминается также образ Трофима Королева. Бывший беспризорник нашел свое место в жизни. В этом человеке живет удивительное равнодушие к опасности, граничащее с дерзостью, и в то же время он никогда не теряет спокойствия, твердо верит в себя. Трофим очень любил жизнь и во имя жизни много пережил. И мне не верится, что Трофим нашел себе могилу в безлюдных горах. Трофим, которого не могли сломить ни пороги, ни снежные лавины, ни первобытная тайга, ни поднебесные вершины. Видимо, смерть и та умеет уважать сильных духом. Федосеев показал, что ценою жизни люди платят за открытия на картах нашей страны. Самая заветная мечта человека — подчинить природу, чтобы она служила ему. Усилия Улукиткана, Трофима Королева и других первых землепроходцев поражают своим мужеством.

Ими всегда будет гордиться человечество.

Ими всегда будет гордиться человечество.

И. РУЗАНОВ, горновой доменной цеха.

ПАМЯТЬ О БОЕВОМ ПРОШЛОМ

В издательстве «Московский рабочий» вышла в свет книга «Партизанскими тропами», в которой повествуется о боевых подвигах в годы Великой Отечественной войны известного партизанского полка «Тринадцать», действовавшего в Белоруссии.

В числе других отважных разведчиков-партизан назван в ней и магнитогорец Федор Борисович Васильев.

Он инженер. Работает заместителем начальника листопрокатного цеха № 3.

На книге, которую бережно хранит Федор Борисович, — дарственная надпись однополчанина Героя Советского Союза Гришина.

Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04, 3-31-33, 3-07-98.

ВЫСТУПИЛИ В МИКРОРАЙОНЕ

На спортивной площадке у магазина «Малютка» в 112-м микрорайоне состоялся большой детский праздник, посвященный началу летнего отдыха школьников.

На сцене, размещенной среди пятиэтажных домов, выступили самодельные артисты.

Более трехсот девочек и мальчишек пришли посмотреть инсценировки любимых сказок: «Спящая красавица», «Золушка», «Зеленый мяч» и другие.

Костюмы королям, принцам и принцессам и другим персонажам сказок, роли которых исполняли артисты, шили Оля Тарханова, Оля Смирнова, Вера Александрова и другие школьники.

Под аккомпанемент баяниста студента музыкального училища имени Глинки Виктора Лятунича дети выступали с песнями, частушками, народными танцами.

Учителя 33-й школы Т. Н. Худякова, С. Н. Кабирова и общественница В. К. Доронина хорошо организовали первый детский праздник в 112-м микрорайоне.

Н. ПУТАЛОВ.

ВЫ СДЕЛАЛИ ВКЛАД

Каждый, кто пожелает, может внести вклад в любую сберкассу на свое имя или на имя другого лица. Но распорядиться вкладом может только вкладчик, то есть, лицо, на имя которого внесен вклад и выписана сберегательная книжка.

Первый взнос и остаток вклада после каждой операции не должен быть менее 50 копеек. Вклад вносится в сберкассу без предъявления каких-либо документов. Надо лишь заполнить ордер и алфавитную карточку. Сберкнижка является денежным документом и подтверждает право на получение указанной в ней суммы вклада.

В книжку записываются все дополнительные взносы и выдачи денег по вкладу. При утрате сберкнижки вкладчик подает заявление в сберкассу. После проверки по своим документам сберкассы выдает вкладчику взамен утраченной новую сберкнижку.

Внести дополнительный вклад можно не только в ту сберкассу, которая выдала сберкнижку, но и в любую другую сберкассу страны. В этом случае принятый дополнительный взнос переводится в сберкассу, в которой находится лицевой счет вкладчика.

Пополнить или получить вклад можно также в центральной сберкассе своего города. В конце каждого года сберкассы начисляют на счета своих вкладчиков проценты по вкладам. Чем дольше хранится вклад в сберкассе, тем большая сумма дохода по вкладу будет выплачена вкладчику.

Вклад в сберкассу — это наиболее удобный, надежный и выгодный способ сбережения денежных средств. Хранить вклад в сберкассе можно неограниченный срок.

Советское государство гарантирует тайну вкладов, их сохранность и выдачу по первому требованию вкладчика.

Вносите вклады в сберегательные кассы!

С. МЕРКУРЬЕВА, заведующая сберкассой.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Левобережный Дворец культуры металлургов производит набор во вновь создаваемые коллективы художественной самодеятельности:

1. Театрализованный вокальный ансамбль «Юность мира».
 2. Коллектив сольного пения.
- Руководитель Л. Н. Субботина. Приглашаются юноши и девушки.

Запись производится в секторе художественной самодеятельности ежедневно с 10 до 14 и с 19 до 22 часов.

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС