

Поэт, воспитанный Магниткой

За последнее время поэт Борис Ручьев, один из ветеранов нашего города, порадовал своих читателей новыми произведениями. Он с большей энергией воспекает сейчас людей труда, рабочий класс. В произведениях «Вторая родина», «Красное солнышко», «Любава» он знакомит нас с деревенскими парнями, первыми строителями Магнитки, мы проникаемся гордостью за этих простых советских людей. Это они своим трудом способствуют приближению коммунизма.

Я знаю завод с котлована,
И палатки,
Чуть видимой дымкой над
каждой трубой
Здесь каждый участок
рабочей площадки

Сроднился с моей невеликой
судьбой...
Завод в котлованах под бурями
начат
В работе растет он железным
в борьбе
И это, пожалуй, все то же
и значит,
Что я говорю вам сейчас
о себе.

В четвертой главе «Любавы» поэт с доброй улыбкой рассказывает о путешествии Егора и Любавы в молодой Магнитке в поисках горсовета. В этих стихах он показывает те трудности, которые возникали перед молодыми людьми даже тогда, когда им нужно было... зарегистрировать брак.

Б. А. Ручьев

Проводы Валентины

Вдоль березовой долины,
под прикрытием зари,
дует ветер с Украины
паровозу в фанари.
Дует ветер-западок,
ковылилки валит с ног,
а дежурный по вокзалу
на разлуку бьет звонок.

— Все! — скажу я. —
Валентина! —

Чемоданы положу.

— Ты, — скажу я, — Валентина,

поцелуй меня! — скажу.

Ты глаза закроешь вдруг,

плащ свой выронишь из рук,

ты увидишь, как далеко

отчий город Кременчуг...

Подойдешь к родному дому

на гранитном на яру,

поклонись ты голубому

соловьиному Днепру.

От разлуки бед не ведай,

каждый вечер над водой

вишню спелую поведай,

прозвучит песни пой.

Привези ты мне в подарок

окей вишневый на губах,

голубые шаровары,

пару вышитых рубах.

А еще, за ради жизни,

привези ты мне живьем

черноглазых, темно-сизых

соловьику с соловьем.

И поведай ты подругам

в самый полдень на Днепре,

как страдали мы по югу

ежегодно в декабре.

Как ходили в поздних росах

со строительства вдвоем,

вырезали на березах

имя длинное твое.

Как любовь свою справляли

в перелете всех ветров,

на холодных камнях спали,

целовались у костров.

В полуночный тихий час

снились нам с тобой не раз

трели песен соловьиных,
соловьиный черный глаз...

Так что ты, за ради жизни,
привези-ка мне живьем
черноглазых, темно-сизых
соловьику с соловьем.

Стану птицам в час восходов
тихим свистом отвечать,
сочиненья птицеводов
вечерами изучать.

Обнесу заречный сад
кругом крашенных оград,
рассажу по тонким веткам,
будто пьяных, соловьев.

Сад завьется, заплетется
через тридцать пять годов —
сколько листьев встретится,
сколько свистнет соловьев.

Зоопарку не отдам,
на базаре не продам,
раздарю я птичий стаи
по окрестным городам.

И засвищут, сна не зная,
Вилоты до утренней поры
соловьи — с Таганая,
соловьи — с Магнит-горы.

Стану лысым и беззубым,
Буду бороду носить,
Буду в праздники по клубам
речи так произносить:

— Дорогие, вам известно,
прославляя горный люд,
на Урале повсеместно
соловьи мои поют.

Я растил их между прочим,
я взрастил их без числа,
состоя всю жизнь рабочим
огневого ремесла.

На реке вознес плотину,
город строил, сталь варил,
украинку Валентину
до скончания любил...

Потому, за ради жизни,
привези ты мне живьем
черноглазых, темно-сизых
соловьику с соловьем.

Домну пустим — все
праздники справим,
Всех попрощаем, поженем,
поздравим.
На домашний манер заживем.
Стихи Бориса Ручьева говорят
о том, что он полностью сроднился
с рабочей средой, что она
для него своя. Мы гордимся тем,
что замечательный поэт страны
является поэтом Магнитостроя,
поэтом нашего родного города.

Г. СИГАЛОВ.

ВТОРАЯ ОЧЕРЕДЬ цеха изложниц — в строю

НА ДНЯХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОМИССИИ БЫЛ ПОДПИСАН АКТ О ПРИЕМКЕ ВТОРОЙ ОЧЕРЕДИ ЦЕХА ИЗЛОЖНИЦ. КОЛЛЕКТИВ УЧАСТКА КРУПНЫХ ИЗЛОЖНИЦ, ВОЗГЛАВЛЯЕМЫЙ МАСТЕРОМ ВЛАДИМИРОМ ВАСИЛЬЕВИЧЕМ БАКБЕ, ПРИСТУПИЛ К ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПЕРВОЙ ПРОДУКЦИИ, УЖЕ ЗАЛИТЫ ТРИ ИЗЛОЖНИЦЫ В НОВОМ ОТДЕЛЕНИИ ЦЕХА.

ДВЕ НОВЫЕ СТОЛОВЫЕ

Через несколько дней жители 114 и 117 кварталов правобережной части города смогут пообедать в новых столовых. Их две — 30-я и 31-я. Одна — диетическая, вторая — двухзальная. Последняя более всего привлечет магнитогорцев. Здесь будет кафе «Лаксма» с богатым ассортиментом кондитерских изделий.

Город и комбинат сегодня

О чем говорят цифры

* На сегодняшний день в Магнитогорске имеется: 21 дворец культуры и клуб, 7 кинотеатров, 102 библиотеки, 110 школ, из них 22 школы рабочей молодежи.

* Рабочие металлургического комбината располагают жилой площадью в 793 тысячи квадратных метров. Дети металлургов воспитываются в 56 детских учреждениях.

* В этом году в нашем городе прозвучали первые звонки еще в трех новых школах.

Роспись дома связи

На самой широкой и оживленной улице правобережья — проспекте Ленина, рядом с горно-металлургическим институтом стоит большой серый корпус — это дом связи, который вскоре начнет свою работу. И тогда магнитогорцы увидят на стенах, внутри этого здания, красивую мозаичную роспись на тему — история почты.

Эскизы этой мозаичной росписи сделал художник Магнитогорского салона Владимир Кузьмин. А в жизнь их превратили художники Андрей Батанов, Михаил

Усов — всего девять человек.

Но это только одна сторона творческой активности художников Магнитогорского салона. Через некоторое время на областной, а затем зональной выставке среди многих полотен на тему «Урал социалистический» появятся картины художников Магнитогорска. Какие именно картины — об этом знают пока сами, но в одном можно не сомневаться — они обязательно правдиво расскажут о жизни города металлургов.

В. АГРОНОВ.

Впереди — „Пик коммунизма“

Альпинист Юрий Павлов, работник цеха под-

вижного состава, вернулся недавно со сборов, которые проходили в центральном Тянь-Шане. Здесь вместе с другими спортсменами он совершил ряд восхождений высшей категории трудности на пилевинскую стену и стену «Труд». Высота этих вершин более 5 тысяч метров. За эти до-

стижения альпинисту Юрию Павлову присвоено звание мастера спорта СССР.

Впереди у спортсмена новые восхождения. Он будет участвовать в соревнованиях первенства СССР. Очередная высота, которую предстоит преодолеть Юрию Павлову, — «Пик коммунизма».

не думает от нее прятаться — все озорно смеется совсем юношески, и путешествие продолжается.

Посвежившие на воздухе, еще более сблизившиеся друг с другом и помолодевшие своими воспоминаниями, возвращались в автобусе ветераны в город, созданный своими руками.

НА СНИМКЕ: соревнование в городки.

Е. КАРПОВ.



Готовятся к выступлению

Прошла половина сентября. Скоро возобновят работу университеты культуры города. А какие лекции подготовил к этому дню коллективный преподаватель — Магнитогорская хоровая капелла? Программа их музыкального лектория обширна. Слушатели городского университета в этом году познакомятся с народной песней, с творчеством лучших русских композиторов дореволюционного и послеэволюционного периодов в сольном, хоровом, вокально-инструментальном исполнении.

В программе музыкального лектория 12 лекций.

Более широкий объем лекций готовит Магнитогорская капелла для областного университета культуры, который будет проходить с 8 января в городах нашей области. В программу этого лектория входит русская народная песня, творчество великих русских композиторов — Глинки и Мусоргского.

П. ВОЛОДИН.

Лидируют обжимщики

17 сентября на стадионе «Металлург» состоялись две встречи первенства комбината по ручному мячу. Гандболисты спортпротатного цеха нанесли поражение спортсменам рудника со счетом 8:4.

Успешно проводят соревнования спортсмены обжимного цеха. Свой последний матч с листопротатниками второго цеха они выиграли с крупным счетом и имеют сейчас 10 очков из 10 возможных. 5 побед, одержанных коллективом этих спортсменов, поставили его во главе таблицы розыгрыша первенства комбината.

В. ЛЕВЧЕНКО,
инструктор физкультуры.

Редактор П. В. ПОГУДИН.

Коллектив мартеновского цеха № 3 выражает соболезнование начальнику мартеновского цеха № 1 Гончаревскому Якову Андреевичу по случаю смерти его матери ГОНЧАРЕВСКОЙ Прасковьи Львовны.

Коллектив трудящихся мартеновского цеха № 1 выражает глубокое соболезнование начальнику цеха Гончаревскому Я. А. и его семье по поводу смерти матери ГОНЧАРЕВСКОЙ Прасковьи Львовны.

Полезное с приятным

Едва скупые осенние лучи солнца пробивались сквозь свинцово-серые облака, как группами и в одиночку с полотенцами на плечах пожилые люди, поеживаясь от холодного ветра, торопливо зашагали к озеру. Это ветераны Магнитки, участники вчерашней встречи, в силу своих привычек, проснувшись раньше отдыхающих и спешат полюбоваться прекрасной природой Урала.

Когда мы подошли к берегу, двое из ветеранов, заядлые любители рыбалки, уже сидели в лодке неподалеку от берега в камышах и старательно наживляли на крючки наживку на окуня. А оставшиеся на берегу подбирали самое клевое место.

Большое оживление наступило после завтрака. Вместе с отдыхающими дома отдыха большая группа ветеранов собралась на массовом поле. Здесь состоялось,

пожалуй, самое интересное в этом сезоне состязание между командами городошников ветеранов и отдыхающими. Фейзуханов, Погорелов и другие ветераны показали, что они имеют острый глаз и твердую руку.

Долгое время, примерно до шестой фигуры, преимущество было на стороне ветеранов, но на последующих фигурах победа была упущена и почетный приз — бисквитный торт — достался команде отдыхающих.

Здесь же желающие могли поиграть в волейбол или в русскую лапту.

Нашлись охотники за грибами, но безуспешно. Зато столько удовольствия подышать свежим лесным воздухом и любоваться на одетые в осенний красочный наряд деревья.

Нашлись и любители поэзии, которые вместе с т. Бойченко устроили громкую читку поэмы Бориса Ручьева «Любава». Поэма, несомненно, вызвала у каждого приятные воспоминания о тревожной молодости тридцатых годов.

Большой интерес вызвало у ветеранов катание по озеру на ка-

Магнитогорский
МЕТАЛЛ

Стр. 4, 20 сентября 1963 года

Адрес редакции: гостиница, 2-й этаж. Телефоны: 3-38-04, 3-31-33 и 3-47-04