



Впервые за 35 лет рабкоровской деятельности я с особенным волнением сел за перо, чтобы написать об удивительном человеке, который. можно сказать; стал мне вторым

Первая моя встреча с Евсеевым, очень дорогим мне человеком, состоялась при необычных обстоятельствах.

Шла война. Весна 1942 года. Калининское направление. Подлечившись с месяц в госпитале в городе Осташково, я попал не в отряд выздоравливающих, а в саперный батальон, которым командовал Петр Михайлович Евсеев. Доложившись о прибытии, я узнал Евсеева (по разговорам уже слышал, что он тоже магнитогорец). Вспомнил: в 1938 году, когда я был учеником счетовода в цехе элёктросетей, мне частенько вместо рассыльного приходилось бывать в цехах с различными служебными бумагами. Бывал и на складском хозяйстве, где начальником тогда был Петр Михайлович

.За многие годы нашей дружбы я не раз удивлялся широте его души, пониманию, доброте, человеческой обаятельности. На одной из фотографий в моем альбоме, датирован-

ной 1973-м годом, мы сняты вместе с Я. О. Даргайсом — бывшим латышским стрелком и С. Шушуновым журналистом «Магнитогорского рабочего» на семидесятилетии Ефрема Михайловича. Сам он - на снимке справа.

Дружба моя с комбатом была искренней и теплой, может, еще и потому, что двое его сыновей умерли в расцвете лет, и он считал меня за

Жил Петр Михайлович на поселке Крылова. Был у него богатый и ухоженный сад. Садоводство оп про-

Стоило мне появиться на пороге, как он восклицал: «Люба! Ванюшка пришел!» И мое сердце от этих слов наполнялось радостью.

Прошло более двух десятков лет, как нет Петра Михайловича и его супруги Любови Анатольевны, упокоились они на правобережном кладбище. Но о судьбе этого человека я хочу рассказать.

Весной 1918 года вступил Петр Евсеев в партизанский отряд брать ев Кашириных. Первый и самый жаркий бой принял в районе горы «Извоз». В его памяти надолго и в

Комбат Евсеев

мельчайших подробностях сохранилась картина схватки. Миновав последнюю гряду Уральского хребта, партизанские отряды братьев Кашириных вышли на равнину. На подступах к Верхнеуральску господствовала гора Извоз. Белогвардейцы крепко уцепились за нее. Дневное наступление было немыслимо. Ждали ночи. Отряд, в котором служил Петр Евсеев, находился на правом фланге. Далеко заполночь по цепи пробежала команда: «Приготовиться!» И вскоре цепь дрогнула. поднялась и двинулась на противника. Сколько волнений и страстей было пережито в этом бою! Огонь батарен партизан обрушился на беляков. Воздух дрожал от взрывов снарядов и свиста пуль. Началось. Громкое «Ура-а!» прокатилось по цепи. В стремительном броске приближались они к окопам противника. Пули и осколки вырывали из строя бойцов. Упали Аркаша Макаровский, Егор Филатов, убило Егора Серова. Перед самым окопом противника свалился любимец партизан, весельчак и балагур Миша Батуев. Был ранен в ногу и Петр Евсеев. Белогвардейцы не выдержали и отступили. На этом боевое крещение Петра Евсеева было окончено.

Месяца через три, подлечившись в госпитале, Петр вновь возвратился в строй. В числе лучших бойцов и командиров в скором времени он попал на командные пулеметные курсы в Ораниенбаум.

Тяжелым для молодой республики был 1919 год. Над Петроградом нависла угроза. По решению Петроградского военного округа курсанты были направлены на защиту города. Отряд пулеметных курсов должен был занять деревушку Теглицы, но там уже укрепились белогвардейцы. Пришлось отойти и занять оборону. Вскоре подошло подкрепление - человек тридцать рабочих-дружинников. При поддержке артиллерии белые несколько раз пытались сломить сопротивление дружинников и курсантов, но, оставляя убитых и раненых, откатывались назад. Храбро сражался в этом бою взвол Евсеева.

Осенью банды Юденича снова пытались захватить Петроград. Заняты были Гатчина, Царское Село.

И опять курсанты сражались в первых рядах. В ноябре 1919 года Петр Евсеев был награжден серебряными часами «За героизм, проявленный при защите Петрограда». Подпись была такой: «От Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов». А позднее, в связи с десятилетием Красной Армии, за боевые отличия на петроградском фронте Реввоенсовет СССР наградил Петра Михайловича Евсеева именным оружием с монограммой: «Стойкому защитнику пролетарской револю-ции от РВС СССР».

В 1920 году начальник полковой пулеметной команды Петр Евсеев был направлен на ликвидацию послелнего оплота контрреволюции -банд Врангеля, а затем в составе 2-й Петроградской бригады принимал участие в уничтожении банд батьки

С начала Великой Отечественной войны Петр Михайлович назначается командиром саперного батальона, в котором мне пришлось три месяца прослужить. Об этой войне он рассказывал мало. Восстанавливали дороги, делали переправы, минировали отдельные участки. Демобилизован в 1947 году. За безупречную долгосрочную службу награжден орденом Боевого Красного Знамени, орденом Отечественной войны

І степени и многими медалями. Подполковник П. М. Евсеев вернулся к мирному труду.

Многие, наверное, не поверят, что председатель городского отделения общества охраны природы Петр Михайлович Евсеев — тот самый человек, который большую часть своей жизни провел на полях брани, в трудных боевых походах. Да. Евсеев был основателем отделения общества в нашем городе. Начал он с объединения любителей-садоводов на поселке Крылова, потом общество разрослось, а сегодня садоводов уже десятки тысяч.С какой бы стороны ни подъезжал к Магнитке всюду сады и сады. Я и сам занялся садоводством по его совету. Так бывший воин отдал все свои силы самому мирному делу — развитию садоводства и охране природы. И это очень символично! Весной всколыхнется и зацветет садовое море, обдаст сердца нежными волнами красок и запахов, пробудит в людях извечную любовь к жизни и труду. И это, наверное, лучший памятник воину, труженику и человеку Петру Михайловичу Евсееву.

> И. ДАВЫДОВ, ветеран войны и труда.



Заметки с творческой встречи поэта-металлурга со строителями магнитки

«Мне ли Бога гневить...»

Древние римляне утверждали, что человек человеку — волк. Древние жители Индии верили, что человек человеку -Учитель. А вот русский писатель начала XX века Алексей Ремизов сказал, что че-

ловек человеку — Дух-Утешитель. В библиотеке строителей уже десять лет работает клуб «Общение». В прошедшую субботу участники клуба посвятили свой вечер творчеству Александра Павлова — российского поэта и нашего земтак сказано в афише вечера:

Сегодня речь поэта кажется почти нечеловеческой, — так она высока, чиста и

Словно выброшен стылой волной, я живу на косе ледяной. Ни огня, ни знакомых примет. а кругом кристаллический свет полумертвым холодным кольцом... Но над ним золотое лицо, золотой и привздернутый нос в золотом ореоле волос. И спешит золотая слеза,

по лучу золотому скользя.. Это первый творческий вечер Александра Павлова за прошедшие 5 лет после распада СССР. Инициатива провести вечер возникла у строителей. И мне увиделся в этом высший промысел. Дело в том, что под опекой общественного движения «Наш дом Магнитка» со дня на день выйдет книга стихов Александра Павлова «Город и поэт».

Прослышав об этом, строители нашего города первыми откликнулись на выход книги поэта. Книги еще нет, но библиотека хорошо подготовилась к встрече: три книжки его стихов, вышедшие одна за другой 12 лет назад, бережно хранятся в библиотеке. Хранятся и журналы и газе-

ты со стихами поэта разных лет. «Саша, несмотря на трудности лет и отсутствие встреч, мы Вас не забыли, -

говорит библиотекарь Лариса Емельянцева. — Ваши стихи постоянно работают в нашей библиотеке. Они четко и кратко выражают идею и нашего родного края, и основных человеческих событий. Мы вашими стихами украшаем наши тематические выставки: «Где вскипает металл...», «Есть люди, оживляющие камень...», «Люблю тебя, мой город юный, ну что поделаешь — люблю... Твои зарницы ночью лунной, судьбу рабочую твою.»

«Земля моя! А пу-ка принимай хозяина, приезжего и сына! Клубится степь туманно и польнию, озера заплеснулись через край. И вот плывет, презревшая ветра, мой крик, мой вздох,

Моя Магнит-гора. «-Наш дом Магнитка», — пробуем мы на зубок эти слова.

«-Наш ли дом Магнитка»? — вопрошаем мы этими словами сегодняшние буд-

За полчаса до встречи с поэтом мы обмениваемся новостями. Новости трагические: убили медсестру детской больницы. Ей было тридцать лет. Прекрасный чистый человек. За что? Нашли в подвале с порванным горлом..

А мы продали машину, чтобы откупиться от угроз жизни мужа, — шепчет интеллигентная тихая женщина. — И знаешь, — говорит она доверительно, — я взяла в руки охотничье ружье и поняла, что если с моим мужем что-нибудь случится, я пойду и убью...

В кротких ее глазах кипели слезы... «Мой крик, мой вздох, моя Магнитгора», защити нас от произвола, — шепчу

Мы слушаем поэта, и печальные думы потихоньку оставляют нас. Женщины тянутся к нему, будто бы он — Красное Солнышко. Любовь, верность, воинское достоинство, сыновние слезы — бурно кипят в стихах Александра Павлова. Дружеские объятия с башкирами, грузинами, алтайцами знакомы ему.

Когда ему исполнилось 25 лет, его талант приветствовал в газете «Правда» известнейший поэт Василий Федоров. Никого не удивляло тогда, что в Магнитке зазвучал мощный голос молодого поэта, ведь тогда вся читающая страна хорошо знала поэзию Бориса Ручьева. Александр Павлов, вообще-то говоря, пятерочник. Он с отличием закончил Магнитогорский индустриальный техникум. Отличие его в Литературном институте состояло в том, что его приняли в Союз писателей, когда ему было 26 лет, и он был самым молодым членом профсоюза писателей страны. Он представлял Магнитку на многих отечественных торжествах в Москве и Грузии, Таджикистане и Урале. Он участвовал в духовной жизни многонациональной страны тем, что переводил на русский язык стихи молодых поэтов Кавказа, Алтая и Севера. Книги стихов с переводами Павлова выходили в московских государственных издательствах и, конечно, до сих пор работают эти книги на миростроительство, а не на разбой и разрушение. Таково уж врачующее назначение поэта на земле.

Никого не беспокоя, «не требуя наград», много лет Павлов ведет в газете «Магнитогорский металл» добротную литературную страницу. Металлурги, строители, студенты, ученые доверяют Александру самые потаенные страницы своих стихов, дневников, «ума холодных наблюдений и сердца горестных замет.»

Святая тема «Войны и мира», может быть, самая главная для Павлова. К 50летию Победы он посчитал своим сыновним долгом писать очерки о ветеранах Великой Отечественной войны, организовывал материалы фронтовиков, и делал это так последовательно, так добросовестно, что газета «Магнитогорский металл» заняла второе место в областном конкурсе журналистов и газет, посвященном юбилею Победы. «ММ» уступил только областной газете «Челябинский рабочий».

Итак, мы — магнитогорцы — готовимся к встрече новой книги Александра Павлова «Город и поэт». Город будет представлен фотографиями магнитогорцев — современников поэта. Книга уйдет в будущее, как летопись нашего времени, унесет с собой и прекрасные образы на ших земляков: металлургов, строителей, учителей, врачей, милиционеров, детей, спортсменов, актеров, художников - два печатных листа фотографий и божественный голос поэта, который достиг зрелости, мастерства, мудрости. Ведь Александру Павлову в этом году исполнилось 45

У меня есть дружеский шарж на Александра Павлова:

На крылья мощного Пегаса посажен он рабочим классом. Печалится рабочий класс: «Куда дел Павлова, Пегас?»

И вот, как бы в ответ на эпиграмму, поэзия Александра Павлова возвращается в родной город в виде добротного тома в 20 печатных листов «Город и поэт». Не будем устраивать экзамен поэту, доверимся ему. Он свидетельствует за магнитогорский характер, а не против него. Труд поэта всегда является общественным достоянием, а слова русского писателя Алексея Ремизова «Человек человеку — Дух-Утешитель» впрямую относятся и к жизни, и к поэзии Александра Павлова.

Р. ДЫШАЛЕНКОВА.