

Акция

Судебные приставы — детям

В стране началась всероссийская информационная акция «Судебные приставы – детям», в которой участвует и служба Южного Урала.

Мероприятие направлено на активизацию работы по взысканию алиментов, привлечению внимания общества к животрепещущей проблеме. Акция традиционно приурочена к началу школьных каникул и Международному дню защиты детей. Исполнение судебных решений о взыскании алиментов – наиболее важное и социально значимое направление деятельности ФССП России. На сегодня в Челябинской области в списке должников по алиментным обязательствам числятся более 23 тысяч человек.

Сотрудники структурных подразделений управления проводят рейды по адресам злостных неплательщиков, а также тематические дни открытых дверей, благотворительные мероприятия для воспитанников детских домов и школ-интернатов. В зоне особого внимания – применение полномочий судебных приставов по ограничению должников в пользовании специальными правами, ограничению выезда за пределы страны, привлечению к административной ответственности. Кроме того, активизируется работа по аресту имущества неплательщиков.

1 июня с 13.00 до 16.45, как сообщает официальный сайт ФССП по Челябинской области, во всех структурных подразделениях управления будет оказана бесплатная юридическая помощь гражданам, состоится консультирование детей и их законных представителей.

Советы

Против астмы и аллергии

В конце мая ежегодно отмечается Всемирный день борьбы против астмы и аллергии. Избежать этих серьёзных заболеваний помогут меры профилактики.

На развитие болезней дыхательных путей оказывают влияние различные факторы: наследственность, частые респираторные заболевания – грипп, ОРВИ, особенности внешней среды, проживания и работы, характер питания, активное и пассивное курение. Чтобы не допустить возникновения болезней, нужно соблюдать несложные методы профилактики, а также прививать их детям с раннего возраста. В числе обязательных правил – частая уборка помещений, увлажнение воздуха, проветривание, соблюдение личной гигиены, поддержание чистоты домашних животных, использование гипоаллергенных предметов быта. Залог здоровья – правильное питание, тщательное мытьё продуктов. Необходимо как можно меньше пользоваться дезодорантами, освежителями воздуха, парфюмерией. Если «дымите» – уменьшите периодичность, а ещё лучше бросьте курение. Помните: приём любых лекарственных средств возможен только после консультации врача. «Ликвидируйте» в кратчайшие сроки – в самом начале заболевания – любые аллергические проявления, обязательно определив и устранив их источник. Избегайте контакта с заведомо известным продуктом или предметом, вызывающим аллергию. Своевременно лечите респираторные инфекции. Не забывайте: основа хорошего самочувствия – здоровый образ жизни, укрепление иммунитета, закаливание, регулярные физические упражнения. Будьте внимательны к себе и здоровью своих детей.

☞ Центр медицинской профилактики Магнитогорска

Поколение

Одарённая и пытливая

Одна из победительниц фестиваля «Маленькая красавица Магнитки-2018», организованного модельным агентством «Краса Магнитки», Данна Вольхина готовится в Москве к участию в фестивале культуры и искусств «Маленькие таланты России-2018» (0+).



На сайте фестиваля она представляет не только себя, но и родной город: «Здравствуйте! Мне десять лет, родилась и живу в Магнитогорске. Мой город маленький, уютный и очень зелёный, благодаря Магнитогорскому металлургическому комбинату. Мой город знаменит ещё и тем, что находится сразу в двух частях света: Европе и Азии. Я живу в европейской части, но стоит переехать по мосту реку Урал – и попадаешь в Азию. Магнитогорск славен во многих областях, но особенно в спорте. Наверное, в России все слышали про нашу хоккейную команду «Металлург». Я тоже обожаю спорт, поэтому летом свои свободные минутки провожу на велосипеде, роликах или скейте – брат иногда даёт на нём покататься. А ещё обожаю рисовать, особенно мелками на асфальте – жаль, что этому не учат в художественной студии «Я – художник», где я занимаюсь. Мечтаю стать актрисой, поэтому учусь актёрскому мастерству в театральной студии «Лукоморье», вокалу в музыкальной школе № 3, хореографии в танцевальной студии «Танц-класс», дефиле, макияжу и всяким девичьим премудростям в модельном агентстве «Краса Магнитки». Люблю общаться со своими сверстниками и одноклассниками. Всем участникам желаю получить массу положительных эмоций и незабываемых впечатлений от фестиваля!» К этому стоит добавить: Данна – круглая отличница. Пусть все её мечты сбудутся!

Люди Магнитки



Рашит Сафиулин

Большие планы большого человека

У одного из самых известных магнитогорских художников Рашита Сафиулина юбилей

В семьдесят уже точно знаешь, что удалось, что нет. Сегодня Рашит Асхатович «обременён» многочисленными званиями и регалиями, главные из которых – член Союза художников и заслуженный художник России, кандидат педагогических наук, профессор. Более десяти лет он возглавляет Магнитогорское отделение ВТОО «Союз художников России».

Но представьте, что всего этого могло не быть. Если, скажем, по окончании школы Рашит, выбрав учёбу в ПТУ № 46, укрепился бы в желании всю жизнь работать на сортопрокатном стане. Может, и достиг бы на комбинате немалых высот: ему не занимать упорства, любознательности и умения всех вокруг делать своими друзьями. Но манил художник! Само слово, неуклюжее для непосвящённых, звучало музыкой и рисовало грандиозные картины – в прямом и переносном смысле.

Годы учёбы в пединституте на худрафе были временем постижения азов и тонкостей профессии художника. Рашиту повезло: подобрался отличный педагог, основной костяк состоял из выпускников Нижнетагильского худрафа, они и сформировали здесь свою вторую «альма-матер»: Портновы, Черепанов, Аверин, Найда, Гагарин... Можно сказать, что эта когорта в какой-то степени сформировала тот пласт магнитогорских художников, которые потом смогли обеспечить значимость и узнаваемость на всём творческом пространстве России. Рашит Сафиулин – один из «птенцов» этого нижнетагильского «гнезда». Как вспоминает педагог, а затем его коллега Альбина Васильевна Портнова, она помнит Рашита «длинным худым юношей», который привлёк внимание особенной серьёзностью и любознательностью. Перед защитой диплома пришёл к ней на спецкурс, чтобы мастер могла что-то проверить, дополнить, отшлифовать, а может, и покритиковать. Защитился он хорошо, его заметили, и Сафиулин был приглашён работать на кафедру.

Писать картины и учить этому – вещи совершенно разные, не каждый художник найдёт в себе желание, а то и волю объяснять замысел сюжета, композиции, разжёвывать детали, станет учить цветовому решению. Сафиулину удивительным образом удавалось органично сочетать дар живописца с

талантом педагога. Достаточно сказать, что сорок лет жизни отдано худграфу, из них двадцать лет Рашит Асхатович заведовал кафедрой рисунка – а это основной предмет обучения. Член Союза художников России Валерий Хорхолюк был первым дипломником молодого преподавателя Сафиулина. Защитился на «пяť» и, говорит, больше всего благодарен Рашиту Асхатовичу за то, что тот не диктовал, давал свободу творчества, уважал взгляды студента. Тем более что будущий известный керамист с третьего курса участвовал в институтских выставках. Поэтому, кстати, Сафиулин и взялся пестовать студента. Нередко обращался к Аверину, который был для него непререкаемым авторитетом. Кстати, у Сафиулина сначала были задатки графика, но под влиянием живописи и мастерства Аверина он «перекалифицировался». Со временем выработался собственный стиль, коллеги отмечают тонкую пластику работ, чутьё, особую степень стилизации – всё то, что составляет «лицо», манеру, почерк мастера.

Главные черты юбиляра – доброта и открытость, и это можно увидеть, если взглянуть в его работы

Две ипостаси Рашита Сафиулина – педагог и живописец – удачно и органично соседствуют, влияя друг на друга. С этими двумя главными жизненными устремлениями сосуществует и его организаторская, представительская деятельность. В начале этого года, например, он много сил и убывающего здоровья положил на то, чтобы состоялась выставка произведений одного из лучших художников Магнитки, его учителя Александра Аверина. Художники, знавшие его, в один голос утверждают, что Александр Фёдорович был колористом от бога, и всё, что знал и умел, вложил в Рашита.

– Коллеги называют Аверина мощнейшим живописцем, – рассказывает магнитогорский коллекционер Владимир Миронов. – У нижнетагильцев свой язык, мощная школа, краски сильные. А у Рашита, несмотря на это влияние, всё-таки своё видение: палитра сдержанная, камерная, он лаконичен, я бы сказал – больше эстет. Можно увеличить, уменьшить картину, и она от этого не потеряется. Этих двух больших мастеров



связывала и большая дружба, и любовь к выбранному ремеслу.

Взялись подготовить выставку, но как непросто было найти разрозненные работы Аверина! Собирал, где только можно: в галерее, у частных владельцев, в больших офисах, в банке. И получился целый зал! Сказать, что это было непросто – значит, ничего не сказать: Рашит тяжело болен, ему бы о себе думать, но когда столько дел...

Кстати, к разговору об общественной работе, многочисленных нагрузках и неимоверном количестве связей, друзей, событий. Можно вспомнить межрегиональную художественную выставку «Урал XI», которая проходила в сентябре 2013 года в Тюмени. Итогом этих масштабных смотрин стало присуждение двух золотых, двух серебряных медалей и четырнадцать дипломов межрегиональной выставки «Урал XI». Золотые медали вручены Эдуарду Медеру и Альбине Портновой, серебряные – заслуженному художнику России Рашиту Сафиулину и Александру Исаеву. Все они стали участниками выставки «Россия» в Москве.

В те дни пришла ещё одна приятная новость: все наши медалисты и дипломанты вошли в каталог всероссийской выставки. Это большой успех, никогда ранее наши мастера не публиковались в каталогах таким большим составом.

На съезде художников России председатель правления Магнитогорского отделения Союза художников России Рашит Сафиулин был избран членом центральной ревизионной комиссии – это тоже свидетельство того, что магнитогорская творческая организация хорошо известна в столице, о магнитогорских художниках знают. Подтверждение этому – биеннале «Лабиринт», предложенная Сафиулиным, впервые прошедшая в городской картинной галерее в 2010 году и доросшая в наши дни до большого межрегионального проекта. Прошло пять лет, до следующей встречи в рамках Большого Урала и Сибири остаётся совсем немного, Южный Урал, так мощно и явственно зарекомендовавший себя на самом высоком уровне, готовится к встрече друзей и коллег в Челябинске на большом творческом смотре, который состоится в том числе и благодаря усилиям, организаторским талантам и большому кругу друзей Рашита Сафиулина...

К многочисленным талантам и удивительным качествам юбиляра необходимо добавить и его непоказное хлебосольство, умение печь хлеб, ставить квас, готовить вкуснейший шашлык. Но главные черты Рашита Сафиулина – доброта и открытость. И это можно увидеть, если взглянуть в его работы. Правда, друзья порой ворчат: меньше бы занимался общественной деятельностью и хлопотал за других, меньше бы помогал и сочувствовал, было бы время для себя, для живописи. Но у больших людей не бывает маленьких, второстепенных дел...

☞ Элла Гогелиани