„ЕСЛИ БЫ Я ВСТРЕТИЛ ЛЕНИНА“...

Эти сочинения были написаны не сразу. Часто перед этим встречались ребята из 4 «б» класса школы № 6 с библиотекарем городской центральной детской библиотеки Любовью Прокофьевной Ревенко. Много было прочитано книг, просмотрено репродукций, проведено «Ленинских уроков». И вот, наконец, классный руководитель Алла Петровна Горинова открыла перед притихшим классом доску, на которой было написано название сочинения — «Подарок».

— Представьте себе, ребята, — сказала Алла Петровна, — что кто-то из вас вдруг встретился с Владимиром Ильичом Лениным. Какой подарок вы выбрали бы ему на память?

...*Слава Корякин:* «Я на этот вопрос отвечу так. Однажды я шел в книжный киоск. Я хотел купить книгу Джека Лондона «Любовь к жизни». Эту книгу я купил и вот иду домой. Вдруг по дороге мне встретился Ленин, и мне захотелось подарить Ленину книгу. И я ее подарил Владимиру Ильичу Ленину».

...*Раис Сахабеев:* «Если бы я встретил где-нибудь Владимира Ильича Ленина, я бы подарил ему замечательные книги советских и зарубежных писателей».

...*Люда Ляхова:* «Я бы подарила букет лилий, которые растут в изобилии на склонах Саян, или веточку азалии. Азалия бывает настолько нарядна, что из-за цветов не видно листьев. Ленин не любил домашних цветов в горшочках, кроме пальмы».

...*Валера Харций:* «Если бы я встретил на улице Владимира Ильича Ленина, я предложил бы ему посмотреть наш город. Я повел бы Ильича по широким улицам города. Показал бы ему, какие у нас большие, просторные и светлые школы, какой большой и широкий проспект Ленина. И еще я показал бы Ильичу наш металлургический комбинат, самый могущественный в стране. Сбылась мечта Владимира Ильича. Ведь он хотел увидеть нашу страну могучей, хотел увидеть ее большие заводы и фабрики.

Владимиру Ильичу это был бы настоящий подарок».

...Тетрадные листочки. Красивые, старательно выписанные буквы.

И на каждом листке есть строчки, которые начинаются со слов: «Если бы я встретил Ленина...».

И. КРУЧИНИНА.

ДЕТИ — НАШЕ БУДУЩЕЕ. КАКИМ ОНО БУДЕТ? ЭТО ЗАВИСИТ ОТ НАС С ВАМИ, ОТ ТОГО, КАКИМИ МЫ ХОТИМ ВИДЕТЬ НАШИХ ДЕТЕЙ, КАК ИХ ВОСПИТЫВАЕМ.

О ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАССКАЗЫВАЕТСЯ СЕГОДНЯ НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ.

ЗА КУЛЬТУРУ НАШИХ ДЕТЕЙ

Мы прилагаем немало стараний, прививая детям, посещающим наш детский сад, навыки культурного поведения. Дети привыкли здороваться со взрослыми и сверстниками, благодарят за оказанную им услугу, в вежливой форме обращаются с просьбой. Так поступают они в нашем присутствии, в детском саду. А дома, на улице порой ведут себя иначе. Почему? Дело в том, что наша деятельность по привитию дошкольникам правил поведения в обществе не всегда получает подкрепление.

Некоторые родители не являют своим детям образец хорошего поведения.

А между тем необходимо постоянно, систематически, используя всевозможные доступные детскому пониманию методы, развивать у них вежливость, чуткость, заботливость и другие качества, присущие хорошо воспитанным людям.

О том, как этого удается достичь, рассказывают ниже родители, чьи дети находятся на нашем попечении.

Н. КОМПАНИЕЦ, заведующая детским садом № 61.

НАШ СЫН, Илья, ученик четвертого класса, нередко задерживался в школе, чтобы помочь техничке убрать класс, объясняя дома, что старой и слабой женщине трудно одной передвигать парты. А в прошлую зиму он помогал дворнику, пожилой и не совсем здоровой женщине, очищать двор от снега и был счастлив тем, что в какой-то степени облегчил ей труд.

Шестилетняя дочь Катя тоже нас радует. Она с удовольствием выполняет поручения старших и не забывает поблагодарить, когда ей делают что-то приятное...

Достижения наши в деле воспитания культуры поведения у своих детей очень незначительные, но они показывают, что общий труд — воспитателей и родителей — не пропадает даром.

Л. КРЕМЕНЕЦКАЯ.

К НАМ В ГОСТИ часто приходят друзья со своими детьми. И мы стараемся воспитать свою дочь Светлану так, чтобы она не жалела игрушек, книг, разрешала другим детям ими пользоваться. Приятно видеть, что Светлана выносит во двор игрушки, играет со сверстниками.

Немалого труда стоило научить дочь вежливости. Она здоровается со всеми знакомыми первой. Если же не делает этого, мы ей напоминаем. В магазине я доверяю ей самой попросить у продавца те продукты, которые нам нужны. При этом слежу, чтобы она обязательно сказала «пожалуйста» и «спасибо». Особенно хорошо знают Свету в книжном магазине. И когда она говорит: «Тетя, пожалуйста, подберите мне интересную книгу» — то никакой продавец ей в этом не откажет. Мы стараемся приучить Свету извиняться за свою неловкость. И не видим ничего плохого в том, что и сами признаемся в своей вине перед ней. Светлана может перебить старшего во время разговора, мы это не одобряем. Сейчас Света все реже вмешивается в разговоры старших. Особенно мы следим за ее речью: приучаем говорить грамотно. Воспитываем у Светы скромность. Она фантазерка, любит похвастаться. И мы разъясняем, что она поступает нескромно. Пользуемся примерами из книг. Очень много читаем и рассказываем Светлане о жизни В. И. Ленина. Повседневно обучаем Свету правилам хорошего тона и культуре. Не навязываем ей это, но при любом удобном случае воспитываем правила приличия. Всей семьей мы боремся за то, чтобы отдельные некультурные ее поступки не перешли в привычку.

Г. ЛАРИОНОВА.

ЕДУ Я КАК-ТО со своими детьми в трамвае. Много народу, свободных мест нет. Заходит старушка. Моя старшая дочь Люда встала и уступила ей место. Как мне было приятно за ее поступок.

Я приучаю своих детей вести себя тихо, когда отец после ночной смены спит. Если к нам приходят гости, я напоминаю детям, что надо сделать. Они подают стул, приглашают сесть. За столом слежу, чтобы дети аккуратно ели, жевали с закрытым ртом, не разговаривали громко.

Воспитание культуры поведения дело трудное, надо всегда подавать детям хороший пример во всех случаях жизни.

Л. МУРАШОВА.

Ребятишкам из детского сада № 11, которых вы видите на снимке нашего фотокорреспондента Н. Нестеренко, скучать некогда. Они настолько увлечены игрой, что даже и не заметили дяденьку с фотоаппаратом.

Воспитатели отводят игре ведущее место в эстетическом воспитании детей.

НА ПУТИ К НОВОМУ

В скором времени не только в школах, но и в детских садах обучение и воспитание детей будет осуществляться по-новому, с учетом их возросшего интеллекта. Недавняя выставка методических разработок в области дошкольного обучения ребят, которая проводилась в Доме учителя, отражает достижения работников детских учреждений в подготовке к реформе.

На 38 стендах выставки из фотографий, отчетов, описаний можно было получить представление, в какой области работы с детьми тот или иной коллектив воспитателей достиг наибольшего эффекта.

О том, насколько они преуспели в трудовом воспитании детей, рассказали работники детских садов №№ 47, 35, 65.

Опытом физического развития своих воспитанников поделились работники детского сада № 139.

О преемственности в деятельности коллективов школы и детского сада можно было узнать из отчета воспитателей детского сада № 114.

Образцом для работников других детских садов города послужили методы работы с детьми коллективов детских садов №№ 112, 92, 86 и других.

Выставка вызвала горячую заинтересованность: за три дня работы ее посетило более тысячи воспитателей, в числе которых были делегаты из предместий города, отдаленных районов.

В. АГРОНОВ.

КОНФЕРЕНЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Магнитогорск недавно был местом встречи заведующих детских секторов и воспитателей детских клубов, приехавших из городов области.

Эту конференцию культработников устроил обком профсоюза рабочих металлургической промышленности совместно с Челябинским институтом культуры и профсоюзным комитетом Магнитогорского металлургического комбината.

За три дня работы конференции участники ее прослушали доклады многих специалистов в области культуры.

Тему «Ленин и эстетическое воспитание детей» осветил в своем выступлении заведующий кафедрой культпросветработы Челябинского института культуры кандидат философских наук А. Севостьянов, о роли клубов в художественном воспитании детей поведала слушателям декан того же факультета Д. Перчик.

Ценный опыт в деле эстетического воспитания юных граждан города накопили магнитогорцы. На конференции им была предоставлена возможность поделиться этим опытом.

Директор музыкального училища имени Глинки заслуженный деятель искусств РСФСР Семен Григорьевич Эйдинов рассказал о пропаганде хорового искусства среди детей, художественный руководитель Дворца культуры имени Ленинского комсомола А. Ступак на примерах деятельности работников Дворца показала успехи в художественном воспитании детей.

Подтверждением тому, что она говорила, явилось выступление участников детской студии народного балета, с которыми руководитель и хормейстер студии А. Самусьева подготовила две новые хореографические работы. Убедительным также был сводный концерт участников кружков художественной самодеятельности Дворцов культуры металлургов.

Особенно гости отметили мастерство самодеятельных артистов эстрадного оркестра левобережного Дворца культуры металлургов, студии народного балета и русского народного хора правобережного Дворца культуры металлургов.

И. НАЗАРОВА, заведующая массовым сектором ДКМ имени Ленинского комсомола.

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

4 апреля 1969 года в 9 и 17 часов в клубе УКХ комбината проводится организационный семинар вновь избранных народных заседателей с вручением удостоверений об избрании. Явка обязательна.

Горнарсуд.
Горисполком.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ

НАШ АДРЕС

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; зам. редактора — 3-50-70; отв. секретарь и редактор «Крокодила» — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.

ФБ17011 г. Магнитогорск. Типография ММК Заказ № 2156 Тираж 5191