

Календарь «ММ»

20 Февраля
Среда

Восх. 7.43.
Зах. 17.44.
Долгота
дня 10.01.

Дата: Всемирный день социальной справедливости.

Слово дня: Дедлайн – это крайний срок (дата и/или время), к которому должна быть выполнена задача.

Совет дня: Ведите себя тихо и не выделяйтесь из толпы.

21 Февраля
Четверг

Восх. 7.41.
Зах. 17.46.
Долгота
дня 10.04.

Дата: Международный день родного языка. Всемирный день экскурсовода.

Слово дня: Хедлайнер – автор заголовков; герой заголовков, гвоздь программы, ведущий исполнитель.

Совет дня: Приятный разговор многое изменит в вашей жизни.

Улыбнись!

Похожий на снег

Вот почему ночью никак не можешь лечь поудобней, а утром, как ни ляжешь – офигенно!?

Семейное положение: состою в переписке.

Свободно говорю по-английски, неправильно, но очень свободно.

Лучше быть тем ещё фруктом, чем овощем.

Брак – это когда зовёшь жену в душ потерять спину, чтобы потерять спину.

Ты совсем один в этом огромном мире... пока заряжается телефон.

– Ма-а-ам! Я нашла кота!
– Дура! Тебе 35 лет! Мужа ищи!

Вчера я был похож на снег... Шёл и падал одновременно.

После развода у пар начинаются соревнования «Кто кого счастливее».

От мужика должно пахнуть перспективами.

Жизнь такая штука, что хочется две штуки.

Зима не закончится, пока все не выбросят ёлки!

Экран

Гудок фабричный отменили

Мы говорим «Дурак» (16+) – и подразумеваем творчество Юрия Быкова

Этот фильм с провокационным названием, ставший точным символом социального бес-силia и высоко оценённый отечественной и зарубежной критикой, рассказывал о чуде-ке, безуспешно пытавшемся до-биться признания жилого дома аварийным, разбудить совесть у власти и чувство самосохране-ния у обитателей.

У Быкова не бывает хэппи-эндов. Вот и на завтрашнем показе его новой работы «Завод» (16+) в кинотеатре с джазовой душой счастливой концовки ждать не стоит. Но завсегда киноклуба P. S. люди закалённые: чем острее социальный конфликт в сюжете или сильнее переживания персонажей, тем горячее обсуждение. В этом смысле «Завод» для них настоящий подарок.

По сюжету этой социальной драмы, рабочие, возглавляемые пролетарием и ветераном горячих точек (Денис Шведов), узнают о закрытии предприятия, задолжавшего им зарплату за полгода. Не имея перспектив нового трудоустройства, они берут в заложники директора (Андрей Смоляков).

Но им придётся противостоять бандитской организации – по-другому охранников руководителя не назовёшь. А следом к конфликту подключаются представители власти – и чью сторону они займут? От них зависит, останется ли этот русский бунт бессмысленным и беспощадным или перейдёт в цивилизованные переговоры с неизбежными компромиссами. Так остановленный завод у Быкова становится метафорой застарелого социального нарыва.

Режиссёр знает, о чём говорит: рос в неблагополучные девяностые в депрессивном районе, вместе с ровесниками выполнял сомнительные поручения криминальных группировок

Через творчество сумел вырваться из негативного окружения, но все свои фильмы посвятил драме безысходности. Что такое классовый конфликт, страна сегодня знает не понаслышке, и режиссура не может не чувствовать её нерв.

Алла Каньшина



Кроссворд

Бесконечное рандеву

1		2		3		4		5		6	
					7						
8											
							9				
	10										
11								12			
		13		14							
15									16		17
							18				
19						20					
					21						
22											
						23					

По горизонтали: 1. «Мы за равенство только с теми, кто нас превосходит» (немецкий классик). 7. Сдвоенная арка. 8. За что героя криминального сериала «Деньги» высылают из столицы? 9. Какой металл используют для переработки вторичного алюминия? 10. На чём умела играть Маргарет Тэтчер? 11. Чем дельфины обычно смертельно атакуют акул? 12. «Бюджетный ... стал более диетическим» (из Антона Сиуанова). 14. Кто давал указания Арчи Гудвину? 15. «... размножается при отсутствии чувств». 18. Недуг воспалённых миндалин. 19. Кто, согласно «Повести временных лет», княжил в Киеве вместе с Диром? 21. Какая птица в тёзках у барабурьки? 22. Американский детективный сериал с гениальным математиком. 23. «... не сеет, не жнёт, а зернышки клюёт».

По вертикали: 1. Без чего не бывает победы? 2. Из какого города родом Джастин Тимберлейк? 3. Шипованная ... 4. «... на берегу моря не играет». 5. После того, как достанете ... из духовки, не разрезайте мясо сразу. Оно должно постоять минимум 20 минут. Так оно сохранит свою сочность! 6. «Было грустно мне до слёз, мой несмелый ...!». 7. «Сердце» Алтайского края. 10. Заигравшийся во власть генерал из детективного фильма «Статский советник». 12. Бесконечное рандеву с выпивкой. 13. Лени из «Истории игрушек». 14. «Осенний сон». 16. Какую Мадлен из индустрии моды считают «первым в мире борцом с контрафактом»? 17. Социальный ... 20. Огнестрельная дыра.

По горизонтали: 1. Ремарк. 7. Вифорий. 8. Самиздат. 9. Ртуль. 10. Пьянство. 11. Пирот. 12. Пирот. 14. Вульф. 15. Капитал. 18. Англия. 19. Асכול. 22. «Числа». 23. Воробей.

По вертикали: 1. Риск. 2. Мемфис. 3. Резина. 4. Кит. 5. Ростбиф. 6. Виртуоз. 7. Барнаул. 10. Пожарский. 12. Пьянство. 13. Виноколь. 14. Вальс. 16. Вионне. 17. Заказ. 20. Дулю.

Ответы на кроссворд

magmetall.ru (16+) magmetall74 magmetall74 magmetall74

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел доставки: 26-33-49, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

И. о. главного редактора
Наумов Евгений Михайлович

Программа телевидения предоставлена АО «Сервис-ТВ». Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 18.02.2019 по графику в 19.00, фактически в 19.00.

Заказ № 851. Тираж 70719. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).