

КРАСИВАЯ БИОГРАФИЯ

С этим скромным волевым человеком мы встречались в 46-м техническом училище. Стройный пожилой мужчина крепко пожмал руки вихрастым паренкам, от души желая им успеха в труде. Каждый раз, когда расстаешься со своими питомцами, на душе становится чуть-чуть грустно и радостно. Грустно потому, что успел привыкнуть к каждому, радостно оттого, что в каждом молодом человеке есть что-то твое. И, быть может, когда-нибудь, став вальцовщиками Магнитогорского, Челябинского или Узбекского металлургических заводов, добрым словом вспомнят своего мастера Николая Александровича Елизарьева его питомцы Михаил Кочанов, Александр Логинов и другие.

Когда я спросил заместителя директора училища Ивана Александровича Ражева о мастере Елизарьеве, он ответил:

— Николай Александрович работает у нас десятый год. Сейчас он провожает в самостоятельный путь шестую группу вальцовщиков и сварщиков, — и посоветовал: — Красивая у Елизарьева биография. Поинтересуйтесь.

Я застал Николая Александровича за изучением только что купленного мопеда. Супруги,

Александры Яковлевны, дома не было и обед пришлось готовить дочерям — Оле и Ирине. По всему чувствовалось, что это для них дело привычное, точно так же, как игра на улице для сынишки Сережи.

— Что о себе рассказать, — поздоровавшись сказал хозяин. — У отца было 14 душ, вот и пришлось мне еще в детстве узнать почему фонтч лиха. Да-а. В 1932 году окончил я Белорецкую школу фабрично-заводского ученичества, вальцовщиком, значит, стал. Затем приехали в Магнитогорск на строительство гиганта металлургии. Первое время работал в артели «Металлист» жестянщиком, делал ведра, тазы... Тогда и это было важно. Когда пустили стан «500», стал вальцовщиком. Выдавал первый уголок. Потом — армия, учеба на радиета. Участвовал в боях на Халхин-Голе. Здесь меня впервые наградили медалью «За отвагу».

— Когда началась война, служил в авиации дальнего действия начальником связи авиаэскадрильи, — продолжил рассказ Елизарьев. — Воевал я в шестом гвардейском Брянско-Берлинском Краснознаменном полку, где совершил свыше полтора сот ночных вылетов и сбил один «Мессершмит». В военное время не

всегда полеты заканчивались благополучно: было ранение, были и прыжки из горящих самолетов, не было только мысли о том, что нас могут победить.

Николай Александрович на минуту замолчал.

— Скажите, — обратился я, — сколько, примерно, вы налетали километров за время войны?

— Откровенно говоря, не считал, — ответил Елизарьев. — Но, думаю, что хватило бы, чтобы пять раз облететь вокруг земного шара. Летать приходилось часто и порой до 10 часов в сутки.

За доблестную службу во время Великой Отечественной войны Николай Александрович награжден восемью орденами и медалями Советского Союза.

После войны Елизарьев учился без отрыва от производства в школе мастеров, в школе рабочей молодежи. Прошедший каленные тропы войны Николай Александрович и в мирное время шел нелегкой дорогой знаний от школы мастеров до горно-металлургического института, от аттестата зрелости до диплома инженера.

Расставаясь с мастером, я подумал о том, что красивая биография у Елизарьева. Достойная подражания.

В. СИНЕВ.

Микро-металлургия

На пластинку нанесен слой металла толщиной в несколько молекул. Такую поистине сказочную ювелирную операцию выполнили... электроны.

Установку для нанесения сверхтончайших пленок из металлов, полупроводников, диэлектриков создали в лаборатории Института металлургии имени А. А. Байкова, которой руководит профессор П. Ощепков.

В специальной камере устанавливают тигель с исходным материалом, вокруг него располагают пластинки. После откачки воздуха включают электронную пушку. Она посылает на тигель тонкий пучок электронов. Под их напором материал испаряется и осаждается тончайшим слоем на пластинках из стекла, керамики, кварца.



Школа

и производство



На снимке: мастер производственного обучения Иван Захарович Есиков со своей ученицей Тамарой Соловьевой. Отлично выполнили токарные работы Борис Мельников и Люда Бицура.

Фото Е. Карпова.

ЗАПЯТАЯ

Немецкий писатель и редактор Теодор Фонтане (1819—1898) однажды получил стихи. В сопроводительном письме было сказано:

«Я принципиально не ставлю запятых. Считаю их ненужными. Прошу Вас самого поставить их там, где Вы это считаете необходимым».

Фонтане, отослав стихи автору, написал: «Прошу Вас в следующий раз прислать одни лишь запятые. Стихи я сочиню сам».

Редактор П. В. ПОГУДИН.

ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ

Награды по заслугам

Вечер трудящихся вспомогательных цехов состоялся 26 апреля в левобережном Дворце культуры металлургов. В торжествах, посвященных Дню международной солидарности трудящихся, приняли участие представители производства металлоизделий и мебельной фабрики.

На этом вечере за успехи, достигнутые в предпраздничном соревновании, были награждены переходящим Красным знаменем трудящиеся цеха металлической посуды. Памятным оказался вечер для звена эмалировщиков, возглавляемого Раисой Гормаковой. За выполнение мартовского задания на 129 процентов и выпуск 63 процентов первосортной продукции всему звену были вручены денежные премии. Особо был отмечен труд токаря т. Овчинникова, штамповщиц тт. Кривошляковой и Вечкановой, мастеров тт. Савковой и Тарихина.

На этом же вечере было вручено свидетельство о присвоении почетного звания «Бригада коммунистического труда» звену Нины Батуриной.

А. БУРЯК,

председатель цехкома цеха металлической посуды.

Весенние заботы



Много забот у работников коммунального хозяйства и цеха благоустройства. Надо к празднику все привести в нарядный вид: покрасить, побелить, убрать мусор. Наш фотокорреспондент запечатлел один из таких моментов.

Магнитогорский МЕТАЛЛ

Стр. 4. 29 апреля 1964 года

ЭКЗАМЕН ЗА СТАНКОМ

В производственной мастерской основного механического цеха — экзаменационная пора. Только здесь не вытягивают «счастливые» билеты. Ученики одиннадцатых классов 53-й и 34-й школ держат экзамены за токарными станками.

Школьники обрабатывают не какие-то абстрактные, никому не нужные детали. Вовсе нет. Работа Льва Утяганова — шарнирная головка — предназначена для стана «250» № 1 првольочно-штрипсового цеха; Борис Мельников и Владимир Сержант изготавливают сверлильные патроны, которые найдут применение в кусте мартен-прокат-электриков. В этот же цех отправится винт, сделанный будущим токарем Людой Бицурой.

Внимательно следят за работой своих учеников мастера производственного обучения Иван Захарович Есиков и Петр Салата. Кропотливо и настойчиво учили они ребят в течение года мастерству токарного дела. Под их руководством школьники выполняли заказы даже для ударной стройки семилетки — новой доменной печи.

Только что закончила изготовление конуса для куста мартен-прокат-электриков Тамара Соловьева. Иван Захарович доволен — его ученица прекрасно справилась с ответственным заданием. Довольны будут, видимо, и производственники, к которым попадает точно выточенная деталь.

Одна за другой поступают готовые детали к старшему мастеру производственного обучения Дмитрию Степановичу Полоневу. Он внимательно осматривает их и складывает на стенд с надписью «Готовая продукция». Все токарные операции: расточка, нарезка резьбы, шлифовка, обработка сферических поверхностей, накатка — проведены хорошо. Школьники сделали первый шаг в трудовую жизнь.

Наши консультации

одного месяца на другую работу. Если работа, на которую переведен сотрудник, оплачивается ниже прежней работы, за ним сохраняется его средний заработок. Отказ без уважительных причин от перевода в указанных случаях считается нарушением трудовой дисциплины.

ВОПРОС. В связи с необходимостью закончить срочный ремонт оборудования директор предприятия отдал распоряжение о переводе станочника на ремонтные работы. Предоставлено ли директору такое право?

ОТВЕТ. В случаях производственной необходимости администрация предприятия, учреждения вправе направлять работников на срок до

Польза электричества

Известный немецкий историк Теодор Моммзен (1817—1903) был человеком крайне консервативным. Так, например, он не разрешал проводить у себя дома электричество и работал при свете керосиновой лампы. Но однажды за время его отсутствия жена все же провела в квартире электрическое освещение. Моммзен был очень недоволен.

— Зачем это! Я все равно буду работать со своей лампой.

— Хорошо, — ответила жена, — но ведь ты вечно ищешь спички, чтобы зажечь лампу, и нервничаешь, когда их не оказывается под рукой. Теперь же ты включишь свет и сразу их найдешь.

— Правильно, — заметил Мом-

мзен, — вполне серьезно, — теперь мне ясно, что электричество дома может быть полезным

Об игре на рояле

Как известно, Ференц Лист был великим пианистом-виртуозом. Однажды, когда он концертировал в каком-то салоне, одна дама спросила его:

— Глубокоуважаемый maestro, правда ли, что пианистом нужно родиться?

Лист немного подумал и ответил:

— Совершенно верно, сударыня. Не родившись, невозможно играть на рояле.

Адрес редакции: гостиница, 2-й этаж Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04