

ОБЪЯВЛЕН СМОТР

В целях дальнейшего улучшения работы профсоюзных комитетов области по государственному социальному страхованию, широкого привлечения страхового актива к осуществлению профилактических и оздоровительных мероприятий, дальнейшего снижения заболеваемости и травматизма, рационального и эффективного использования средств социального страхования с 1 сентября 1980 года по 31 марта 1981 года объявлен

смотр на лучшую постановку работы профсоюзных комитетов по охране здоровья трудящихся.

Основными задачами просмотра являются улучшение работы профсоюзных комитетов, страхового актива, медицинских работников и хозяйственных руководителей по выполнению комплексных планов улучшения условий охраны труда и санитарно-оздоровительных мероприятий, направленных на усиление

профилактической и оздоровительной работы, дальнейшее снижение заболеваемости и производственного травматизма, улучшение условий труда, быта и медицинского обслуживания рабочих и служащих.

Профсоюзные организации комбината активно включились в смотр. Образована смотровая комиссия, цель работы которой — пропаганда задач смотра и освещение его хода.

НЕРАЗУМНЫЕ действия в лесу, а тем более с диким зверем — всегда опасны. Хорошо, если все проходит благополучно.

Был, например, такой случай.

Однажды собрались на тетеревию охоту Николай Степанович Снегирев, который совсем недавно приобрел новенький автомобиль «Жигули», его старый друг по охоте Федор Иванович Кучерков и сосед Снегирева — Александр Кондратьев. Кондратьева, несмотря на его тридцать лет, за беспоконный характер все еще звали Сашкой. Сашка как охотник был опытный, но азартный.

Не успели они приехать

А Николай Степанович и Кучерков, достав провиант, сели в машину есть.

— Горячий охотник. Вон как побежал, — охарактеризовал Снегирев Сашку.

Не успели они порезать колбасу, как в лесу раздались выстрел.

— Ого! Есть косач! — обрадованно произнес Николай Степанович. — Ох! Раньше и охота здесь была! Прелесть! Бывало идешь по лесу, через каждые сто метров только и слышишь — Фыр! Фыр!

— Сейчас тоже дичи не поубавилось, — поддержал тон настроения Кучерков. — Вон, видишь, не успел отойти от машины и уже косач.

— Ну, давай, ешь быстрее, а то чего доброго и

не охотников. Но природный страх перед человеком взял верх. Медведь рывком и что есть силы ударил лапой по капоте, затем резко отпрыгнул и, проделав реветь, кинулся в лес. Перепуганные охотники остолбенело смотрели вслед убегающему зверю.

— Да... Косач... — наконец, придя в себя, выдал Снегирев.

Они подождали несколько минут и, выйдя из машины, стали рассматривать «визитку» медведя.

От удара медвежьей лапы на капоте была глубокая вмятина с четырьмя небольшими рваными отверстиями от когтей. Они обошли машину. Сашки нигде не было.

— Наверно со страху под машину залез, — сказал Кучерков.

Но под машиной Сашки не было.

— Странно... Куда же он девался? — удивленно сказал Николай Степанович, поднимая Сашкино ружье.

— Сашка! — кричал Кучерков.

— А-а! — глухо донеслось откуда-то рядом.

— Да он в багажнике! — рассмеялся Снегирев. — Вот охотник!

Он открыл багажник. Изпод крышки показалось бледное лицо Сашки.

— Где медведь? — оспаривая по сторонам, еле выговорил он.

— Убежал медведь, а вот за чей счет машину ремонтировать будем? — спросил Николай Степанович.

— За мой, — заикаясь ответил Сашка.

— Рассказывай, что ты натворил, что за тобой медведи гоняются? — спросил Снегирев.

— Да я тетеревиной дробью по нему пальнул, чтобы отпугнуть, а он за мной... — приходя в себя, оправдывался Сашка.

— Отпугнул... — недовольно проворчал Николай Степанович, складывая рюкзаки в багажник.

Продолжать охоту в этом месте всем расхотелось.

Б. НЕМОВ.

Природа и мы

ОТПУГНУЛ

— Невыдуманные истории

к месту охоты, как первым из машины выскочил Сашка.

— Погоди, Саша, — говорит Николай Степанович, — давай сначала перекусим, а то потом некогда будет.

— Ну нет, — возразил Сашка. — Приехать на охоту и сидеть тут охотничье время тратить, уж лучше я на ходу перекусю.

Сашка стал собирать ружье.

— Дай ключ от багажника, я рюкзак с патронами возьму, — попросил он у Снегирева.

— Оставь багажник открытым. Мы свои рюкзаки тоже сейчас возьмем, — подавая ключи, сказал Снегирев.

Сашка достал из багажника рюкзак, нацепил патронташ и, уходя, произнес:

— Встретимся у балки. Я вас там подожду. Да не расслаивайтесь, а то всех тетеревов разгоню, — пошутил он.

Сашка быстро пошел через поляну.

впрямь всю дичь разгонит.

Но не успел Николай Степанович произнести последнее слово, как увидел во всю прыть бегущего к ним Сашку.

У Сашки в испуге были широко раскрыты глаза и он что есть силы кричал: — Открывай! Открывай!

Но самое удивительное было в том, что в метрах тридцати за ним бежал крупный медведь.

— Открывай! — кричал Сашка, дергая за ручку двери. Но дверь изнутри была закрыта на запор.

Сашка бросил ружье и кинулся за машину.

Сидящие в машине охотники оцепенели и молча наблюдали за происходящим.

Медведь на полном ходу подбежал к машине. Резко затормозил и перед самым капотом поднялся на задние лапы. Зверь свирепо вертел головой, как бы соображая, что ему предпринять, переводил свой злой взгляд то на одного, то на другого сидящих в маши-

ПОСЛЕ выходных и праздничных дней, когда дети рассказывают о семейных трудовых делах, Женя обычно вздыхает и с завистью произносит: «А мы никуда не ходили. Папа опять был пьяный, бранился. А потом пришел сосед дядя Коля и уложил его спать. Я долго не спал, боялся, что проснется и будет обижать маму». Женя приходит в детский сад понурый, часто сидит задумчивый, не играет, а когда вечером увидит в коридоре отца, то не торопится к нему, как-то померкнет, съжится. Да-

В ВАШЕЙ СЕМЬЕ — РЕБЕНОК

АЛКОГОЛЬ И ДЕТИ

же припасенная в отцовском кармане конфетка не привлекает сына. Как-то он шепнул доверительно воспитателю: «Не люблю папку. Вот вырасту большой, не дам обижать маму».

Другой пример. Пить Надежда Петровна стала лет пять назад. Разное случилось в ее жизни за эти годы, тяжкие хмельные загулы сменялись порывами искреннего отчаяния — клятвенными заверениями «завязать». Петю мать любила и им гордилась. Если она трезва, мать охотно слушала, как читает стихи и поет Петя. В такие минуты их комната наполнялась теплом и уютом, и счастье мягкой ладони касалось Петиних непокорных волос. Но когда мать ударялась в загул, квартира походила на свалку: разбросанные вещи, осколки посуды, лужи, которые маль-

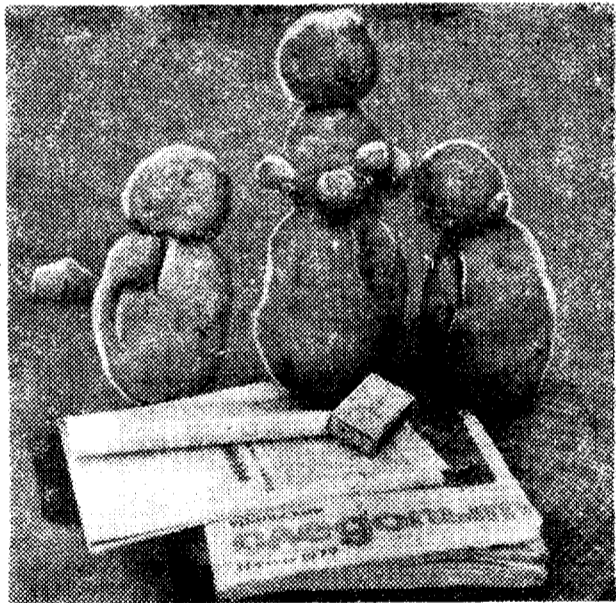
чишка, стиснув зубы, собирал тряпками. Наливая дрожащими руками в рюмку, глядя на мальчишку оловянной тяжестью нетрезвых глаз, она кричала: «Что смотришь, звереныш! Не нравится?».

Спиртные напитки резко изменяют характер человека, его поведение. В состоянии опьянения человек груб, развязан, циничен, а иногда и агрессивен. На первых порах развития алкоголизма человек, протрезвляясь, резко, до неузнаваемости меняется. «Когда не пьет — золотой человек», — говорят о таких близкие. Но по мере увеличения «алкогольного стажа» большинство алкоголиков даже в период трезвости становятся «тяжелыми» людьми, нетерпимыми к быту. В условиях семейного неблагополучия дети лишаются возможности нормально жить: недосыпают, живут в постоянном страхе, в напряжении, становятся раздражительными и возбужденными, пугливыми, пассивными. Разве не от нас, родителей, зависит радости детства, воспоминания, которые человек приносит через всю свою жизнь.

Отец и мать — самые родные, самые дорогие для ребенка люди. В их образе выражается человеческая ответственность за приход в свет ребенка, за каждый его шаг и поступок в жизни. В отцовстве и в материнстве — великая миссия преемственности поколений — нравственного совершенствования в новой, рожденной отцом и матерью личности.

Еще врачи прошлого писали о том, что алкоголизм ведет к вырождению потомства. Влияние алкоголизма распространяется и на последующие, отдаленные поколения.

В. БАРАНКОВА,
зав. детсадом № 10.



КАРТОФЕЛЬНАЯ СЕМЕЙКА.

Фото П. Хныкина.

СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ

♦ ЗА ПРОТИВОПОЖАРНУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ

В целях усиления работы по предупреждению пожаров и борьбе с ними в цехах комбината на добровольных началах созданы из числа рабочих и служащих добровольные пожарные дружины. На добровольные пожарные дружины возлагается в целях контроля за выполнением и соблюдением противопожарного режима, проведение разъяснительной работы среди трудящихся по соблюдению противопожарного режима, надзор за исправным состоянием средств тушения пожара, готовностью к активным действиям, при возникновении пожара и вызов пожарной охраны.

В листопркатном цехе № 2 добровольную пожарную дружину на протяжении десяти лет возглавляет мастер-механик по crane-оборудованию Павел Иванович Шеметов. Он скомплектовал из числа рабочих цеха дружину, которая добросовестно справляется с возложенными на нее задачами. Активно работают в составе дружины слесарь по энергооборудованию А. С. Коршунов, бригадир электриков А. И. Краснов. Благодарна бдительности, принципиальности дружинников в листопркатном цехе № 2 на протяжении длительного времени не допущено загораний. В 1979 году приказом по комбинату этому цеху присвоено почетное звание «Цех образцового противопожарного состояния». Это звание было завоевано в кропотливой работе добровольной пожарной дружины и ее командира, которые систематически проводят теоретические и практические занятия по изучению огнегасительных средств, материальной части первичных, стационарных и полустационарных систем пожаротушения.

Большую помощь добровольная пожарная дружина ЛПЦ № 2 оказывает сотрудникам пожарной охраны по систематическому поддержанию противопожарного режима, содержанию в надлежащем порядке административных помещений и мест, где хранятся материальные ценности.

Только при таком тесном контакте сотрудников пожарной охраны и общественности можно создать надежный заслон пожарам и загораниям на комбинате.

Н. ПЕТРУШКИН,
начальник ВПЦ № 22.



ВТОРНИК, 16 сентября

Шестой канал

8.00. «Время». 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. «Деревня Утка». Художественный фильм. 10.30. «Очевидное — невероятное». 11.35 и 14.05. Новости. 14.25. «Я люблю свою землю». Документальный фильм. 14.55. «Учитель — урон музыки». 15.55. «Основы Советского государ-

ства и права». «Политическая система советского общества». Передача 1-я. 16.25. К 170-летию независимости Мексики. Телефильм «Мексика». 17.30. «Жизнь науки». 18.15. «Сегодня в мире». 18.30. Поэт М. Сливкоцкий. 18.50. «За урожай-80». 19.05. Премьера телеспектакля «Тайна Эдвина Друда». По роману Ч. Диккенса. 1-я серия. 20.30. «Время». 21.05. Концерт. 21.55. «Сегодня в мире».

Двенадцатый канал

18.20. Реклама. 18.30. Челябинские новости. 18.50. Мультфильм. 19.00. «На встречу XXVI съезду КПСС».

«Заботы коммунистов пусковой стройки». 19.25. «Наши гости». Поет солист ГАБТ В. Мальченко. 20.00. Вечерняя сказка. 21.15. В. Розов. «Четыре капли». Спектакль. 22.00. «Челябинские новости». ЦТ. 22.15. Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 23.00. В. Моцарт. Концерт № 24 для фортепиано с оркестром.

СРЕДА, 17 сентября

Шестой канал

8.00. «Время». 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. «Муми-Троль». Мультфильм. 9.40.

Ч. Диккенс. «Тайна Эдвина Друда». Телеспектакль. 1-я серия. 11.05. «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт. 11.35 и 14.00. Новости. 14.20. «Такие разные судьбы». Телефильм. 15.10. «Жизнь А. Н. Островского». Передача 1-я. 16.20. «Отзовитесь, горнисты!». 16.50. «Знаменосцы трудовой славы». 17.05. Музыкальная программа «Метроном». 17.30. «Становление комплекса». 18.15. «Сегодня в мире». 18.30. «Белые ночи». Фильм-балет. 19.00. «Тайна Эдвина Друда». Телеспектакль. 2-я серия. 20.30. «Время». 21.00. Кубок УЕФА по футболу. «Шахтер» (До-

нец) — «Эйнтрах» (ФРГ). 22.45. «Сегодня в мире». 23.00. Кубок УЕФА по футболу. «Динамо» (Киев) — «Левски-Спартак» (Болгария). 2-й тайм.

Двенадцатый канал

18.10. Челябинские новости. 18.30. «Уборку урожая — в сжатые сроки и без потерь». Репортаж из Варненского района. 19.00. Концерт. 19.40. «Год 80-й. Люди. Дела. Проблемы». «Кто теряет вагоны?». 20.15. Вечерняя сказка. 20.25. «Иноафиша». ЦТ. 21.00. «Сельский час». 22.00. Челябинские новости. 22.15. «На поле Кулиновом». Телефильм.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив доменного цеха выражает соболезнование Коробочниковой Р. Г. по поводу смерти ее отца РОТОРА Кондратия Андреевича.

Коллектив ЛПЦ № 3 глубоко скорбит по поводу смерти ЛОМАКИНА Владимира Яковлевича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Спишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98; 3-40-35; партийный отдел — 3-41-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.