Шире развивать соревнование

С собрания профсоюзного актива

Весь советский народ занят выполнением грандиозных планов семилетки, на каждом предприятии рождаются новые методы, развивается творческая инициатива трудящихся в борьбе за досрочное выполнение программы. Большую роль в сплочении трудящихся играет профсоюзная организация. Поэтому выслушать отчет о работе областного профсовета за последние два года в Дом культуры трудовых резервов явилось много металлургов, калибровщиков, метизников — рабочих и командиров производства. Отчет делал член президиума облпрофсовета **Н. Ануфриенко.**

Отметив неоспоримые успехи в развитии соревнования трудящихся, трудовые победы в первом году семилетки, общий рост промышленности и повышение продуктивности сельского хозяйства области, докладчик указал на неиспользованные резервы, на недочеты в работе областной профсоюзной организации. Знаменательное веяние времени, соревнование за право именоваться коммунистическими коллективами еще не получило должного размаха. Мало коммунистических бригад и ударников коммунистического труда на нашем комбинате, слабо развивается социалистическое соревнование на строительстве гиганта — стана «2500».

В работе профсоюзных организаций все еще не изжит формализм. Докладчик упоминает о том, как целый год задерживали выплату премий победителям в соревновании ферросплавного и Челябинского металлургического заводов.

— Да и у вас не все гладко. В апреле 1959 года завком вынес решение внести в Книгу почета имена многих передовиков. В конце года спохватились и выявили, что ни одной фамилии не записано, Книга и решение завкома лежат в столе начальника отдела организации труда т. Лаптева,— говорит докладчик.

Большое внимание уделил он состоянию массовой работы, организации отдыха трудящихся. Тов. Ануфриенко указал на пример Челябинского металлургического и электродного заводов, которые строят свои дома отдыха, что следует перенимать.

Докладчик призвал крепить связь с селом, помогать колхозникам и рабочим совхозов выполнить свои обязательства.

После доклада развернулось оживленное обсуждение его. Выступавшие указывали на многие нерешенные вопросы в работе профсоюзных организаций. Бригадир службы пути т. **Кузьменко** критиковал руководителей комбината и профкома за недостаточное внимание к нуждам путейцев. Путейцы 15 лет тщетно добиваются построения душевой. Он также указал на недочеты в строительстве новых домов и предложил пересмотреть работу цеховых столовых, чтобы улучшить общественное питание, удешевить обеды.

Участники собрания пенсионеры тт. **Титенский** и **Зникин** высказали ряд существенных замечаний по воспитанию молодежи. Тов. Зникин призвал металлургов держать связь со школами, помогать школам воспитывать детей. Мастер технического училища № 13 т. **Комлев** отметил, что цеховые комитеты недостаточно интересуются подготовкой молодых рабочих, не помогают в воспитании практикантов технического училища. В частности, это имеет место во втором мартеновском цехе. Слесарь куста проката т. **Куликов** потребовал точного выполнения колдоговора администрацией, особенно в части охраны здоровья трудящихся.

На собрании выступили также секретарь завкома комсомола т. **Грищенко** и председатель профкома т. **Плисконос.** Собрание признало работу облпрофсовета удовлетворительной и внесло ряд предложений по улучшению ее в дальнейшем.

Вечер поколений ленинцев

Живут в нашем городе бойцы старой гвардии большевиков, участники борьбы за становление Советской власти, за торжество дела Ленина. Живут продолжатели дел старшего поколения — настойчивые в деле комсомольцы, любознательные пионеры, с детских лет готовятся к строительству новой жизни октябрята. В дни подготовки к 90-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина собрались многие из них на вечер встречи поколений строителей коммунизма. Состоялся этот вечер на днях во Дворце культуры металлургов.

Во Дворце была проведена хорошая подготовка. Участники вечера в первую очередь пошли к выставке книг. Библиотекарь Тамара Смирнова здесь давала необходимые пояснения.

Здесь же в выездном киоске Книготорга участники встречи приобрели произведения В. И. Ленина и книги о нем.

Зашли в зал. На сцене красочный портрет гениального основателя партии и Советского государства Владимира Ильича Ленина. Перед ним цветы, знамена, а сверху — красочная надпись: «Ленин и теперь живее всех живых».

За столом старые большевики. Октябрята, пионеры, комсомольцы подходят, рапортуют о своих делах на ленинской вахте. Октябрята вручают ветеранам революции значки, пионеры повязывают красные галстуки, комсомольцы вручают сувенир из первого чугуна и комсомольские значки.

Горячо, бурными аплодисментами встречает весь зал выступления своих товарищей. Еще громче раздаются аплодисменты, когда слово берут старые большевики тт. Гильбург, Коленский, Турунтаев, Ширинский. Они рассказали о жизни и борьбе за дело Ленина, за торжество Советской власти людей старшего поколения, призывали достойно следовать их примеру.

Участники встречи просмотрели кинофильм о Ленине и прослушали специально подготовленный концерт художественной самодеятельности.

Е. ПРОПАЩЕВА.

Здесь не торопятся

(Письмо в редакцию)

Большие работы проводятся по реконструкции станций Сортировочная железнодорожного транспорта комбината. Сданы уже в эксплуатацию железнодорожные пути южного парка и перегон восточной магистрали.

Однако железнодорожники предъявляют к строителям — коллективам мостопоезда № 416 и Желдорстроя — справедливые претензии. Коллектив мостопоезда, например, не закончил работу по шламопроводу, а коллектив Желдорстроя совсем прекратил работы по устройству железобетонного лотка для стока воды между южным и северным парками. Кроме того, в районе 6-го и 5-го постов оставлены большие кучи земли.

Сейчас мы ведем большую работу по подготовке к пропуску паводковых вод. И все перечисленные выше недочеты строителей создают угрозу затопления водой территории станции Сортировочная.

Хорошо известно об этом УКСу комбината. Знает о таком состоянии дел и паводковая комиссия. Но пока идут только разговоры, создаются разные подкомиссии, а дело с места не двигается. Подготовку к паводку мы должны закончить не позже 20 марта. Весна не ждет.

М. МИХАЙЛОВСКИЙ,
дорожный мастер службы пути внутризаводского ЖДТ.

Поговорим о летнем отдыхе

Готовьтесь в путь, туристы!

В предыдущем номере заводской газеты была опубликована моя статья, в которой я рассказал о том, как ходит в туристские походы группа работников лаборатории прямого восстановления. В тот же день, когда вышла газета, я встретился с одним из своих товарищей, работающем в другом цехе. У нас зашел разговор по поводу моей статьи.

— Да, хорошее дело туризм,— сказал мне товарищ. — Я бы тоже с удовольствием занялся...

— А в чем же дело?— спросил я его.— Организуй и ты в своем цехе туристскую группу. Желающие обязательно найдутся.

— Нет не могу. Я же ведь учусь. Время свободное бывает только один день в неделю — в воскресенье. Но надо же и отдохнуть...

... Это — ошибка. Действительно, если человек работает и учится. раз в неделю ему необходим по-настоящему хороший отдых. Но где, как не на свежем воздухе, за городом, можно получить здоровый, полноценный отдых. На первый взгляд действительно кажется, что можно утомиться от дальнего похода человеку, нагруженному довольно увесистым рюкзаком.

Но не скажет этого тот, кто хоть один раз побывал в туристском походе. Как правило, бывает так: уж если кто побывает один раз в таком походе, он с того же дня влюбляется в этот вид спорта. Второй раз его уже не надо уговаривать пойти за город, он сам первый предложит.

Кстати говоря, все любители туризма нашей лаборатории (а любителями являются почти все наши работники) являются учащимися различных учебных заведений. Так, например, из самых активных товарищей Геннадий Гридин, Николай Соловьев и Виктор Паршин — студенты 1 курса горнометаллургического института; Владимир Щербинин и Юрий Данилов учатся на втором курсе этого же института, а Клара Исакова и мастер спорта СССР Людмила Шец — на подготовительных курсах. Виктор Немкин занимается на заочном отделении инженерно-экономического института. Ольга Зудина — наш фотограф-любитель — в музыкальном кружке, я — на курсах по сдаче кандидатского минимума.

На днях мы вновь отправляемся в туристский поход. На этот раз выйдут уже 2 группы по 11 человек в каждой.

Некоторые из товарищей пойдут впервые. Мы их потом попросим поделиться впечатлениями с читателями газеты.

Сейчас перед нами стоит задача создать еще одну туристскую группу, чтобы в ближайшее время организовать туристскую «звездочку».

Игорь МОРЕВ.

Лекции срываются

Рабочие привыкли слушать лекции и охотно идут в красные уголки, когда вывешено объявление об интересном выступлении лектора. Но плохо то, что общество по распространению политических и научных знаний не налаживает проведение этих лекций. 10 марта у нас, в доменном цехе, должны были трудящиеся прослушать лекцию об итогах зимней олимпиады в Скво Велли. Прождали зря и разошлись — лектор не явился.

Подобное повторилось и 17 марта. Должна была у нас состояться лекция о Парижской коммуне. Прождали долго и разошлись. Лектор появился в 8 часов, повернулся и ушел. Нужно руководству отделения общества принять меры, чтобы подобные случаи больше не повторялись.

Н. ФУТМАН,
председатель цехкома.

Происхождение названий

Название «Европа» происходит от финикийского «ереп» — заход солнца, запад. Название «Азия» происходит от семитического слова «асу» — восход солнца, восток. Название «Африка»— от одного из древних племен «афри», населявших эту часть света. Америка получила свое название от имени Америго Веспуччи, впервые после Колумба давшего описание этой части света. «Австралия» —в переводе с латинского означает «южная» (вся Австралия находится в южном полушарии). Название «Антарктида» произошло от латинского слова «анти» — против и греческого слова «арктос» — медведица: эта часть света расположена на земном шаре на противоположной от Арктики стороне.

Радиоактивные чернила

За рубежом разработан новый метод копирования графических изображений — путем применения радиоактивных чернил.

На изображение, созданное с помощью этих чернил, накладывают фотобумагу. Чернила посылают лучи, достаточно сильные, чтобы экспонировать фотобумагу. Полученный на ней отпечаток является точной копией оригинала со всеми его мельчайшими деталями. Качество воспроизводимого изображения выше, чем при других методах копирования. Без ущерба для оригинала можно сделать тысячи копий.

К истории носового платка

Пользоваться носовым платочком по назначению люди научились сравнительно недавно. Римский император Юлий Цезарь обычно сморкался в свою тогу, а средневековые кавалеры — в салфетки. Платочек вначале был просто украшением,

В Средней Европе платочки появились в 1580 году. Они были вышитыми, с кружевами, бахромой. Императрица Жозефина, чтобы не показывать некрасивые зубы, во время разговора закрывала платочком рот.

Еще долго шли споры, чем вытирать нос: рукавом, бортами пиджака или беретом пока кому-то не пришло в голову сморкаться в платочек.

Немного опоздал

Все, кто читал Джека Лондона, знают, конечно, про «золотую лихорадку», вспыхнувшую в конце девяностых годов прошлого столетия в долине Клондайка. Там были обнаружены россыпи золота и отовсюду на северный запад Канады ринулись искатели счастья, надеясь быстро разбогатеть. За год, примерно, на месте небольшого поселка вырос наспех построенный деревянный город Дисковери (что значит — «открытие») с 15 тысячами жителей.

Некоторым посчастливилось, но большинство, потеряв и то, что имели, вернулись домой ни с чем. Теперь в бывшем городе живет только один человек. Это немец Оскар Шнейдер. Вот уже пятьдесят лет он ежедневно на рассвете отправляется к брошенным копям и копается там дотемна.

Иногда упрямому кандидату в капиталисты удается найти крупинку желтого металла. Шнейдер несет ее за 30 километров в соседний городок, сдает в банк и на полученную скудную плату покупает себе сухари и солонину.

В ЧУЖОЙ КАРМАН

Дежурный слесарь третьего мартеновского цеха И. Гуз на руку не чист. На днях в душевой цеха он шарил по чужим карманам и вытащил сто рублей. Вор изобличен и предстал перед товарищеским судом.

В душевой пошла тревога,
Прекратился плеск воды,
Кто-то крикнул от порога:
— Гуз явился, жди беды!
Гуз услышит — и обратно
Удирает, пряча взор.
Перед цехом неприятно —
На себя навлек позор.

Редактор В. М. ЩИБРЯ.

Адрес редакции: гостиница, 2-й этаж. Телефоны: АТС 3-38-04 и 3-31-33

ФБ14538 Магнитогорск. Типография ММК Заказ № 1258