

Из первых уст

Преображение драмтеатра

Директор «драмы» Евгений Климов провёл экскурсию по ремонтируемому зданию

В Магнитогорском драматическом театре имени А. С. Пушкина полным ходом идёт капитальный ремонт. Снаружи здание изменилось мало, разве что строительные леса выдают: здесь идут глобальные изменения. А внутри перемены налицо.

Для прессы города устроил экскурсию по зданию директор театра Евгений Климов. Напомним: Евгения Валерьевича пригласили из Уфы возглавить Магнитогорскую «драму» именно потому, что у него есть опыт масштабной реконструкции театра. В течение десяти лет Евгений Климов был директором Национального молодёжного театра Республики Башкортостан. Там в итоге возвели здание заново. В связи с этим говорю ему в ходе экскурсии по зданию драмтеатра имени А. С. Пушкина:

– При следующей встрече, когда пройдёт ещё несколько этапов ремонтных работ, непременно спрошу вас, что же легче, возводить с нуля или делать капремонт.

В ответ мой собеседник рассмеялся и, не задумываясь, ответил:

– Скажу вам уже сейчас: легче построить заново.

– Впишетесь ли в заявленные сроки? – этот вопрос звучит неоднократно. Первые – в кабинете директора, где все мы – телевизионщики, журналисты печатных и электронных СМИ – собираемся перед началом путешествия по ремонтируемому зданию. Четыре этажа, почти семь тысяч квадратных метров – серьёзный фронт работ. Вопрос звучит снова, когда видим горы строительного мусора в фойе первого и второго этажа, снятые полы, демонтированные потолки.

– Бетон – покрытие долговечное, но не современное, – говорит Евгений Климов. – На первом этаже будет гранитный пол, на втором – паркет. В зрительном зале полы вскрыли лишь у авансцены и убедились: доски в отличном состоянии. Демонтировали навесные потолки в фойе, сразу стало больше пространства. Заменим и витражные окна.

Разумеется, будут заменены и все инженерные сети – водопровод, электропроводка, система отопления, вентиляции, кондиционирования. Учитывая размер здания, на это уйдёт немало времени и сил. Да и в целом – темп задан напряжённый. Поэтому работы будут вестись в две смены по 12 часов в сутки, в том числе по выходным и праздничным дням. Сейчас демонтажом устаревшей «начинки» здания занимаются муниципальное казённое учреждение «Магнитогорскинвестстрой» и субподрядчик «Челябстройкомплект».



Евгений Климов в кабинете

Самая дорогая часть проекта – замена сценического оборудования – доверена москвичам, у которых немалый опыт в этом плане. При этом металлические конструкции колосников решено оставить прежними. Проведено тщательное обследование. Это оборудование в отличной сохранности, а коль скоро оно работает безупречно, и менять незачем. А вот звуковая, световая аппаратура и всевозможные специализированные механизмы будут заменены полностью, как и кресла зрительных залов – и на большой сцене, и на средней. К слову, зрители не всегда задумываются, что конструктивно эти два зала в здании – единое пространство. Странное чувство, когда стоишь на сцене и видишь перед собой огромное помещение основного зрительного зала с теряющимися в темноте балконом и ложами, а поворачиваясь кругом – уютный амфитеатр напротив средней сцены. Поднимаешь голову вверх – и замираешь от восхищения грандиозной системой колосников.

Старые кресла раздали культурным учреждениям города, готовым их реставрировать, что-то оставили для служебных помещений, а в залах будут установлены абсолютно новые, современные, комфортабельные кресла, в том числе модульные конструкции на средней сцене, предполагающие возможность трансформации зала под нужды того или иного спектакля. Не обделён вниманием и малый зал на третьем этаже, как и его сосед – репетиционный зал, где сегодня уже не увидишь зеркала и балетный станок, одни голые стены, подготовленные к ремонту. Та же картина в актёрских гримёрках. К слову, в новом сезоне труппа драмтеатра пополнится молодёжью – выпускниками актёрского курса Магнитогорской государственной консерватории имени М. И. Глинки. В театральных гримёрках,

где появится новая мебель, найдётся место и для них.

Евгений Климов напомнил, что здание больше полувека, построено оно в 1967 году, косметический ремонт проводился в 1982-м, капитальный не проводился вообще. Устарело и оборудование, и интерьеры. Время диктует и новые формы работы со зрителем, потому в проекте – особая зона в фойе третьего этажа, где могут проходить всевозможные конференции, творческие встречи. Капитальный ремонт коснётся и технологических цехов, где изготавливают костюмы и декорации.

Начались работы 30 мая, сразу же, как только последние коробки с театральным имуществом переехали в Левобережный Дворец культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе. Там театр отработает следующий сезон. А к началу сезона 2020–2021 здание на проспекте Ленина, 66 вновь откроет свои двери для публики. Евгений Климов с уверенностью говорит: успеем!

Когда делаешь ремонт в квартире, и то без неожиданностей не обходится, а как же театр? Климов поясняет: по ходу работ в проект приходится вносить коррективы. Проект реконструкции театра разработан организацией из Бийска «СУ 125», но на расстоянии все нюансы предусмотреть крайне сложно. Авторский надзор ведёт «АРС-бюро» – специализированная организация, которая занимается разработкой технических заданий и условий, если требуются изменения в ходе работ.

Ведущий инженер МКУ «Магнитогорскинвестстрой» Михаил Алмаев подчеркнул: основная задача – оперативно наладить систему отопления, чтобы в зиму здание ушло отапливаемым. И есть все предпосылки для того, что это будет сделано чётко и вовремя.

✍ Елена Лещинская

Забота

Будьте здоровы!

Благотворительный фонд «Металлург» продолжает реализацию программы «Движение без боли».

В рамках этой программы центр медико-социальной защиты благотворительного фонда принял третий заезд участников – пенсионеров города Магнитогорска. Заезд продлится до 26 июля. В рамках программы «Народного университета здоровья третьего возраста» инструктор лечебной физкультуры А. Григорьева прочитала лекцию на тему «Скандинавская ходьба», ответила на все интересующие пожилых людей вопросы и провела пробное занятие. Участников программы проконсультировал заведующий хирургическим отделением АНО «ЦКМСЧ» хирург-ортопед А. Ятлук.

Неотъемлемая часть программы – культурные мероприятия. Пациентов центра с Днём металлурга поздравила лауреат городского конкурса «С песней по жизни», дипломант областного конкурса «Марафон талантов» Светлана Лебедева.

Социально значимая программа фонда «Металлург» «Движение без боли» вновь стала победителем конкурсного отбора на предоставление субсидий Министерства социальных отношений Челябинской области. На её реализацию выделено более 410 тысяч рублей. Для людей пожилого возраста, страдающих заболеваниями опорно-двигательного аппарата, будут дополнительно организованы занятия – скандинавская ходьба и плавание.

✍ Л. Куликова, заведующая ЦМСЗ

Консультации

График приёма граждан
в депутатских центрах Магнитогорского местного
отделения партии «Единая Россия»

по адресу: ул. Суворова, 132/3.

22 июля с 12.30 до 14.00 – тематический приём по юридическим вопросам, в том числе имущественным спорам и сделкам с недвижимостью, ведёт **Денис Антонович Цаль**, юрист.

23 июля с 10.00 до 12.00 – тематический приём по вопросам жилищно-коммунального хозяйства ведёт **Юлия Александровна Судакова**, сотрудник приёмной **Вячеслава Юрьевича Евстигнеева**, депутата ЗСЧО.

23 июля с 12.30 до 14.00 – консультации по сделкам с недвижимостью, жилищным, наследственным и семейным спорам ведёт **Вадим Назибович Базилов**, юрист.

25 июля с 11.30 до 13.00 – тематический приём по юридическим вопросам (гражданские и уголовные дела) ведёт **Анна Андреевна Фёдорова**, адвокат.

25 июля с 14.00 до 15.00 – приём **Романа Алексеевича Козлова**, депутата МГСД.

27 июля с 11.00 до 12.30 – тематический приём по юридическим вопросам, в том числе имущественным спорам и сделкам с недвижимостью, ведёт **Денис Антонович Цаль**, юрист.

29 июля с 12.30 до 14.00 – тематический приём по юридическим вопросам, в том числе имущественным спорам, и сделкам с недвижимостью, ведёт **Денис Антонович Цаль**, юрист.

Справки и запись по телефону 21-76-96.

по адресу: пр. Пушкина, 19.

23 и 30 июля с 13.00 до 15.00 – приём по юридическим вопросам: сделки с недвижимостью, семейные, жилищные и банковские споры – ведёт **Денис Антонович Цаль**, юрист.

24 июля с 14.00 до 15.30 – приём по сделкам с недвижимостью, семейным и жилищным спорам ведут **Павел Владимирович Рыбушкин** и **Надежда Григорьевна Другова**.

Справки и запись по телефону 24-82-98.

Имена

Рабочий с востока

В Магнитогорском краеведческом музее работает выставка «Испытание пленом» (12+)

На ней представлены документы и личные вещи узников фашистских концлагерей: военнопленных – выживших и погибших в застенках, узников еврейских гетто и, что самое страшное, – малолетних узников. Один из них – Анатолий Заборский, в годы Великой Отечественной войны проживавший на оккупированной территории. В результате облавы он, будучи подростком, попал в плен.

Сегодня Анатолия Заборского в Магнитогорске знают как самодеятельного художника. На выставке представлены

его работы на тему «Плен» и чудом сохранившаяся фотография, сделанная в лагере для учётной карточки. На нём – роба с нашивкой «ОСТ», что означало «остарбайтер» – рабочий с востока.

На фото Ильи Московца А. А. Заборский снят в краеведческом музее на фоне своих картин. Эта фотография заняла третье место на конкурсе, проходившем в рамках фестиваля «Фотофест-2019». Скоро Анатолию Андреевичу Заборскому исполнится 94 года. Пусть былое станет достоянием истории, а творчество дарит ему оптимизм, здоровье и вдохновение.

✍ Татьяна Фатина,
старший научный сотрудник
городского краеведческого музея



Анатолий Заборский